



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



UFR LVE
LANGUES VIVANTES
ÉTRANGÈRES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

FORMATION INITIALE · FORMATION CONTINUE

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

CULTURES ARTISTIQUES : APPROCHES CROISÉES

ÉTUDES CULTURELLES

LITTÉRATURE/CIVILISATION

UFRLVE · UNICAEN · FR





Le diplôme universitaire CAAC propose une formation généraliste dans le domaine de la culture artistique au sens large (principalement peinture, sculpture, architecture, photographie, illustration, arts du spectacle).

La formation vise l'acquisition de connaissances fondamentales (périodes, courants, artistes) et de compétences en lecture et analyse de l'image artistique (supports numériques, diaporamas). Les cours et conférences portent sur l'art occidental de ses sources à nos jours. Les visites et ateliers dans des institutions culturelles normandes constituent le volet pratique et professionnalisant.

Le public attendu se compose d'étudiants, de personnes en recherche d'emploi, de stage ou de formation professionnelle dans le domaine des arts.

Elle est destinée aux personnes souhaitant s'initier à la culture artistique ou compléter leurs compétences dans ce domaine dans le but de s'orienter professionnellement dans les secteurs suivants : musées, bibliothèques, théâtres, médiathèques, salles de spectacles, instituts culturels, archives...

CONDITIONS D'ACCÈS

Le DU se prépare en un an et est ouvert aux :

- étudiants UNICAEN inscrits dans l'un des cursus LMD proposés par les différentes UFR
- enseignants de l'Éducation nationale en formation ou en préparation des concours, professeurs des écoles, professeurs du second degré
- toute personne titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent, choisissant de préparer le DU pour sa formation personnelle ou dans le cadre d'un dispositif de formation continue.

LIEUX DE FORMATION

Caen · campus 1, Musée des Beaux-Arts, ESAM,
Musée de Normandie, FRAC, Artothèque.

Licence conseillée : Licence LLCER

Modalités de sélection : examen sur dossier (cursus antérieur, lettre de motivation et CV).

Pré-requis :

Diplôme requis : baccalauréat

Niveau d'enseignement : licence 3 et master.

Cependant, l'enseignement de type généraliste peut être suivi à tous les niveaux de la licence.

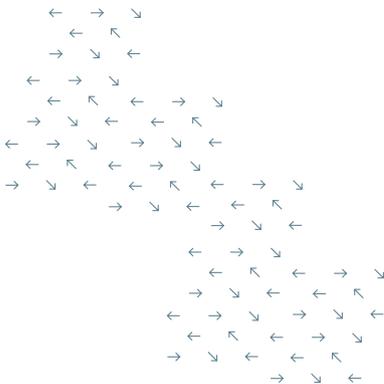
PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Le DU se compose de 5 UE · unités d'enseignement, réparties : 110h minimum équivalent TD et 120h de suivi de séminaires de recherche.

- UE 1 · Acquisition des fondamentaux de la culture artistique européenne 1 Définitions, périodes, courants et oeuvres majeures. Les différentes approches « croisées » relèvent de compétences diverses, telles que les arts plastiques, la conservation, l'histoire des arts, la muséographie et les arts et métiers. Les enseignements s'appuient sur les ressources artistiques du Musée des Beaux-Arts de Caen et sur le patrimoine culturel de la région Normandie (MBA, ESAM, Bibliothèques, Musée de Normandie, ...).
- UE 2 · Métiers de l'image 1 En lien avec les acquisitions fondamentales, entraînement à la lecture et à l'analyse de l'image et acquisition de compétences pour une interprétation de l'image dans les domaines suivants : architecture, peinture, sculpture, dessin, arts de la scène · forme théâtrales savantes et populaires.
- UE 3 · Acquisition des fondamentaux de la culture artistique européenne 2 Définitions, périodes, courants et oeuvres majeures. Les différentes approches, dites « croisées », supposent les interventions relevant de compétences diverses, telles que les arts plastiques, la conservation, l'histoire des arts et l'illustration. Les enseignements s'appuient sur les ressources artistiques du Musée des Beaux-Arts de Caen et sur le patrimoine culturel de la région Normandie (MBA, ESAM, FRAC, Artothèque, ...).
- UE 4 · Métiers de l'image 2 En lien avec les acquisitions fondamentales, entraînement à la lecture et l'analyse de l'image et acquisition de compétences pour une interprétation de l'image : sources, contexte, fonction, portée, symbolique.
- UE 5 · Séminaires portant sur des sujets artistiques à suivre Colloques et journées d'étude du laboratoire LASLAR, cycles proposés par la SAMBAC.

COMPÉTENCES ACQUISES

Le parcours de formation permet d'acquérir des connaissances fondamentales et générales sur les cultures artistiques : chronologies, périodes, courants, artistes. Il permet d'acquérir des compétences dans le domaine de la lecture et de l'analyse de l'image : maîtrise des codes, retour sur les périodes anciennes, mise en regard avec l'époque contemporaine. Le dispositif des « Approches croisées » permet de confronter les domaines, les productions et les formes artistiques pour s'approprier les clés de compréhension de notre époque saturée d'images.



DÉBOUCHÉS

Les débouchés concernent tous les métiers concernés par la culture artistique et de l'image. Un tel DU permet d'acquérir des compétences valorisant un CV, dans un domaine qui n'est pas proposé à l'université de Caen Normandie. Il peut être le point de départ d'une validation d'acquis (s'il donne lieu à la délivrance d'ECTS), d'une évolution ou d'une réorientation professionnelle (en particulier au sein de l'université pour les personnels préparant des concours internes).

Secteurs professionnels : musées, galeries, bibliothèques, théâtres, archives, médiathèques, salles de spectacles, instituts culturels, offices de tourisme...

RENSEIGNEMENTS

adresse Université de Caen Normandie
UFR LVE · Langues vivantes étrangères
MLI · Maison des langues et de l'international
Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 CAEN cedex 5

téléphone 02 31 56 58 03

scolarité 02 31 56 57 75 · lve.scolarite@unicaen.fr

informations pédagogiques & admissions
brigitte.poitrenaud-lamesi@unicaen.fr

inscriptions administratives
johanna.xavier@unicaen.fr

règlements des droits spécifiques & inscription en formation continue
chantal.simon@orange.fr

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS
SUR NOTRE SITE INTERNET

UNICAEN · DIRCOM | 2021-05



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE