

COMMUNICATION ORALE ET ECRITE4h30 hebdomadaire
(54h/semestre)

Equivalence ECTS :8

Objectifs

L'apprenant acquiert les outils pour s'exprimer de façon structurée sur une grande variété de sujets. Il développe des stratégies pour comprendre des discours assez longs et complexes à l'écrit comme à l'oral (ex: films, émissions de radio, articles de presse, extraits d'essais, etc.).

Ce module s'articule autour de 3 pôles de compétences : raconter, reformuler, argumenter.

Compétences de communication mises en œuvre :

- comprendre globalement et de manière détaillée des documents écrits et audiovisuels ; identifier le ton, le point de vue
- caractériser /expliquer un fait, un phénomène ; commenter un document
- raconter et décrire
- exprimer son opinion
- construire une argumentation logique, faire un plan thématique, analytique, dialectique
- faire un exposé, débattre à l'oral, réagir aux propos et aux arguments de quelqu'un ; négocier
- produire un compte-rendu, un essai, une lettre formelle

Compétences linguistiques travaillées en cours : correction phonétique, intonation, précision et richesse du lexique, orthographe, morphosyntaxe, grammaire de texte

Evaluation**Contrôle continu :** 50%

Moyenne de 5 notes : 2 productions écrites (un compte-rendu et un essai), 1 compréhension orale, 1 compréhension écrite, 1 production orale

Examen terminal : 50%

- Compréhension orale (1h)
- Compréhension de texte et production écrite (compte-rendu ou essai) (2h) ; dictionnaire unilingue autorisé

GRAMMAIRE1h30 hebdomadaire (18h
semestre)

Equivalence ECTS : 4

Objectifs

Le module dépasse le stade purement communicatif et les exercices d'imitation afin de construire, par l'observation et l'élaboration d'outils linguistiques, une vision plus globale du système de la langue.

La démarche du cours est inductive : les étudiants réagissent à des corpus et explicitent les règles d'emploi à partir de leurs observations. Le travail sur corpus questionne leurs acquis et leur fait manipuler de nouvelles structures.

Principales notions étudiées :

- les relations anaphoriques (reprise totale/partielle, reprise pronominale/nominale, nature et longueur de l'antécédent, cohérence textuelle)
- le système verbal (temps du passé, valeurs aspectuelles, modes)
- la reformulation des circonstances, à l'aide de structures variées et complexes (temps, but, cause et conséquence, hypothèse et condition, opposition et concession)

Evaluation**Contrôle continu :** 100%

Moyenne de 2 épreuves en classe

ITINÉRAIRE INTERCULTUREL

3h hebdomadaire (36h semestre) Equivalence ECTS : 5

Objectifs A travers l'étude de quelques objets ou dispositifs ciblés, l'objectif de ce cours sera d'en exposer les caractéristiques spécifiques et les enjeux. Cette perspective sera complétée par le point de vue des étudiants. L'ancrage du cours est donc contemporain et s'attache à l'observation de phénomènes de société en France et dans les pays des étudiants. Leur explication convoque différents champs disciplinaires : l'histoire, la géographie, la géopolitique, l'anthropologie, l'esthétique, l'histoire des idées, la sociolinguistique, pour en expliciter l'émergence et les problématiques. La perspective interculturelle vise à inciter les étudiants à adopter une position distanciée sur leur propre culture et à leur donner des éléments pour mieux appréhender les réalités de la France d'aujourd'hui. Exemples d'objets pouvant être étudiés : le jardin, le jeu, le musée.

Evaluation **Contrôle continu** : 40%
Examen terminal : 60%

LITTÉRATURE ET ALTÉRITÉ

1h30 hebdomadaire (18h semestre) Equivalence ECTS : 3

Objectifs Ce cours est conçu comme une première approche de l'enseignement proposé dans le cadre du DUEF C1 (tronc commun). La question de l'altérité sera abordée à travers un corpus de textes littéraires.
Plusieurs pistes sont envisagées : de quel type d'altérité les textes littéraires choisis rendent-ils compte? Comment l'altérité se manifeste-t-elle? Quelle relation peut-on établir entre les extraits d'œuvres choisies et le contexte historique et culturel?

Démarche :

Le module mettra l'accent sur des situations de recherche autour de dossiers et de textes proposés aux étudiants, de façon à ce qu'ils s'approprient de manière active les enjeux de la problématique. Il constituera également une initiation aux spécificités de l'analyse littéraire.

Evaluation **Contrôle continu** : 40%
Note correspondant à un devoir sur table (analyse d'un ou plusieurs textes en relation avec l'axe directeur du module et les problématiques abordées)
Examen terminal : 60%
Travail écrit selon les mêmes modalités

APPROFONDISSEMENT LINGUISTIQUE

12 heures semestrielles

Ces ateliers ont pour but de remédier aux difficultés des étudiants de façon ciblée.

Chaque atelier sera dédié à un axe : écrit ou oral.

En plus de ces 12 heures, l'étudiant se verra proposer une heure d'accompagnement individualisé pour formuler son projet d'études.

SUIVI PERSONNALISÉ

1h d'accompagnement pédagogique individualisé

Ces ateliers ont pour but de remédier aux difficultés des étudiants de façon ciblée. Chaque groupe sera dédié à un axe : écrit ou oral.

ART ET LITTÉRATURE

3h hebdomadaire (36h/semestre) Equivalence ECTS : 5

- Objectifs** Cet enseignement prendra pour objets d'étude des œuvres littéraires et artistiques représentatives de quelques grands courants culturels européens.
L'objectif est de construire avec les étudiants un panorama qui rende compte, de manière essentiellement diachronique, des grandes tendances esthétiques du dix-neuvième siècle dans le domaine de la littérature et des arts plastiques.
Des outils permettant le développement des compétences d'observation, d'analyse et de commentaire seront systématiquement proposés, en particulier dans le champ littéraire.
Les différentes formes d'expression artistique, leurs caractéristiques et leurs enjeux seront notamment étudiés à partir des collections du Musée des Beaux-Arts et de l'architecture de la ville de Caen.
Démarche privilégiée : les dispositifs pédagogiques feront alterner apports transmissifs et situations de recherche proposées aux étudiants.

- Evaluation** **Contrôle continu** : 100%
Moyenne de 4 notes correspondant à des travaux écrits et oraux mettant en œuvre les connaissances ainsi que les compétences méthodologiques visées par cet enseignement

MÉDIAS1h30 hebdomadaire
(18h/semestre)

Equivalence ECTS : 2,5

- Objectifs** Ce module est organisé selon trois axes. Le premier concerne l'étude du monde politico-médiatique contemporain où sont analysés les divers liens entre la presse (papier, radio, télévision) et le monde politique. Une attention particulière est portée à l'influence des investisseurs (groupes industriels, entreprises de télécommunications et publicitaires) sur les lignes éditoriales.
Le deuxième axe cherche à sensibiliser les étudiants à diverses problématiques liées aux territoires francophones. L'accent est placé sur les problèmes d'ordre sociaux et économiques au travers d'exemples issus de la presse française mais également de la presse francophone internationale.
Le troisième axe est intégré aux deux précédents. Il consiste en un travail sur les nuances de vocabulaire et de langue, ceci grâce à une mise en parallèle d'articles issus de médias différents mais traitant d'une problématique commune.

- Evaluation** **Contrôle continu** : 100%
Une étude de document et un exposé oral

PROJET CULTUREL1h30 hebdomadaire
(18h/semestre)

Equivalence ECTS : 2,5

- Objectifs** Dans le cadre d'une pédagogie de projet, le groupe élaborera et réalisera, avec l'aide de l'enseignant, un projet culturel qui pourra prendre des formes variées (exemples : court-métrage, documentaire, exposition, livret). Tout au long de la conception et de la réalisation du projet, le travail de groupe sera l'occasion de mobiliser et de développer des compétences linguistiques et pragmatiques, ainsi que des savoirs socioculturels et des aptitudes interculturelles. L'étape dite « de socialisation » du projet (en fin de parcours) implique une finalité de diffusion.

- Evaluation** **Contrôle continu** : 100%

ANALYSE DES DISCOURS UNIVERSITAIRES

3h hebdomadaire (36h/semestre) Equivalence ECTS : 5

Objectifs Le cours vise, dans un cadre transdisciplinaire, d'une part, à familiariser les étudiants avec différents discours universitaires et, d'autre part, à accompagner la réalisation du dossier, objet du cours « Observation de cours universitaires ».

L'unité d'observation principale est le texte dans sa globalité, en mettant l'accent sur :

- son organisation en séquences / parties liées à des conventions plus ou moins rigides et plus ou moins explicitement marquées linguistiquement ou formellement ;
- les processus argumentatifs / démonstratifs et les principes d'intertextualité mis en œuvre dans différents discours universitaires.

En accordant une attention particulière aux textes longs, le cours s'intéresse à la structuration globale - et à ses récurrences - d'articles scientifiques, d'articles de vulgarisation scientifique, d'extraits de manuels didactiques et d'exercices universitaires fortement conventionnels (questions de cours ; dissertations ; exposés ; mémoires ; rapports de stage), de séquences de cours.

Dans ce sens, certaines séquences, leur présentation et leur enchaînement font l'objet d'un traitement particulier : introduction ; problématisation ; parties logiques ; conclusion.

Evaluation **Contrôle continu** : 100%
Moyenne de 2 épreuves écrites

OBSERVATION DE COURS UNIVERSITAIRES

3h hebdomadaire (36h/semestre) Equivalence ECTS : 5

Objectifs L'objectif de ce cours est d'amener les étudiants à élaborer un dossier à partir de l'observation d'un cours de la discipline choisie. Le dispositif permet l'immersion dans un cours de spécialité destiné aux étudiants de licence et, éventuellement, de master. La démarche est la suivante : déterminer le cours à suivre parmi l'offre pluridisciplinaire de l'université de Caen avec l'aide d'un enseignant du Carré international, construire une observation réflexive du cours en justifiant les éléments pertinents d'observation - notamment par son expérience d'un système universitaire autre -, travailler sur les notes prises pendant le cours, identifier une problématique, étayer sa réflexion et son analyse en faisant appel à des lectures convoquées de manière appropriée dans le texte produit, faire un plan, rédiger l'ensemble du dossier, s'autocorriger. Les étudiants rendront régulièrement compte de l'avancée de leurs travaux par une séance de cours au Carré international - dispositif hybride permettant un suivi individuel et une réflexion collective -, qui s'appuiera sur le cours suivi dans l'UFR choisie par l'étudiant.

Evaluation **Contrôle continu** : 100%