MODULE COMMUNICATION ORALE ET ECRITE

7h30 hebdomadaires (90h/semestre) Equivalence ECTS : 12

Situations de communication orales et écrites, intégrant un travail d'apprentissage sur le lexique et les structures.

Objectifs Ce module amènera les étudiants à construire des compétences de compréhension, de production et d'interaction à l'écrit et à l'oral à travers des situations de communication variées. Les contenus abordés seront plus nombreux qu'en A1 (*préférences, projets, renseignements...*) et décrits de manière plus détaillée. Les productions verbales ou les textes à comprendre sont dits systématiquement *simples et courts*.

Principaux objectifs pour les situations de communication au niveau A2 :

- Décrire, présenter simplement des personnes (caractérisation physique et psychologique), des conditions de vie, des activités quotidiennes, des activités passées, des expériences personnelles, des préférences, par de courtes suites de phrases
- Communiquer (à l'oral et à l'écrit) dans le cadre d'une tâche simple et courante, sur des sujets familiers relatifs au travail ou aux loisirs
- Interagir avec une certaine aisance dans de courtes conversations ; échanger des idées et des renseignements relatifs à des domaines de la vie quotidienne : information personnelle et familiale de base, achats, transactions simples, géographie locale et déplacements, emploi, médias

Evaluation **Contrôle continu** : 60%
- Une note moyenne donnée à partir de deux compréhensions écrites et deux productions écrites effectuées en temps limité (30%)
- Une note moyenne donnée à partir de : trois exercices de compréhension orale (15 %) et une note de participation (implication en cours) (15%)

Examen terminal : 40%

- A partir d'un texte-support, questions de compréhension écrite, de grammaire et une production écrite
- Une note évaluant la production et l'interaction orales (type entretien dirigé et dialogue simulé)

MODULE GRAMMAIRE

4h30 hebdomadaires (54h semestre) Equivalence ECTS : 8

Objectifs Faire découvrir/ acquérir des structures de base de la langue parlée et écrite, en relation avec la compréhension/ production de supports et en privilégiant une démarche d'observation réfléchie.

Les objets d'étude au niveau A2 sont les suivants :

- Morphologie verbale et emploi : le présent de l'indicatif ; l'impératif présent (positif et négatif) ; passé composé et imparfait, passé récent ; futur simple, futur proche ; le subjonctif présent (expression du souhait et de l'obligation) ; le conditionnel présent (la politesse, la proposition, etc.)
- Structures pour exprimer la condition (*si + présent, ...*)
- Pronoms COD et COI, les pronoms *y* et *en*, les valeurs du *on*, les pronoms relatifs simples ; pronoms possessifs et démonstratifs
- Formes de phrases : la forme passive ; la mise en relief (*c'est...qui/que ; ce qui/que..., c'est...*) ; structures impersonnelles usuelles et utilisation des présentatifs *c'est* et *voilà* ; maîtrise de la négation (*ne... jamais / ne... plus / ne... rien / ne... personne*)
- Types de phrases : maîtrise des structures interrogatives et exclamatives
- Les adjectifs : place et accord
- La comparaison : le comparatif et le superlatif ; adverbes d'intensité
- Structures de localisation spatiale et temporelle
- Connecteurs logiques simples

Evaluation **Contrôle continu** : 100%
Une note moyenne de plusieurs devoirs effectués en cours

MODULE PHONETIQUE

3h hebdomadaires (36h semestre)

Equivalence ECTS : 5

Objectifs L'objectif du cours est d'améliorer la distinction et la production du français oral, en travail individuel, au laboratoire de langues : repérer, identifier et produire des phénomènes vocaliques et consonantiques et leurs graphies associées ; reconnaître et reproduire différents schémas intonatifs, rythmiques, accentuels ; percevoir les caractéristiques syllabiques, articulatoires, d'enchaînements et de liaisons.

Exemples d'exercices et d'activités proposés :

- Des exercices de substitution, de transformation et de répétition
- Des exercices de discrimination à l'audition.
- Des virelangues
- De courts poèmes
- Des dialogues
- Des chansons

Evaluation **Contrôle continu** : 100%
Une note correspondant à des exercices effectués en classe (exemples : grilles de reconnaissances à compléter, textes courts à lire...)

MODULE SOCIETE ET CULTURE FRANÇAISES

3h hebdomadaires (36h semestre)

Equivalence ECTS : 5

Développer des compétences d'ordre culturel et interculturel.

Objectifs

- Découvrir ou mieux connaître des aspects de la vie sociale en France, le quotidien des Français
- Comparer et mettre en parallèle avec les pratiques sociales et culturelles de son pays d'origine
- Apprendre à se repérer dans la société française et comprendre certaines particularités culturelles
- Acquérir des connaissances historiques et géographiques à travers le cinéma, la chanson, les arts visuels...en lien avec l'actualité culturelle de Caen et de la région dans la mesure du possible.

Thèmes pouvant être abordés (indicatifs): *la chanson française, les grands personnages de l'histoire, une découverte culturelle des villes et régions de France ; la peinture ; la gastronomie...*

Dispositifs : présentation des thèmes par l'enseignant à travers des supports diversifiés, suivie d'un travail de production par les étudiants (exposés, réalisation d'un projet ayant pour finalité la comparaison interculturelle)

Evaluation **Contrôle continu** : 100%
100 % une note correspondant aux présentations de projets

MODULE SUIVI INDIVIDUALISE

1h par étudiant

Hors parcours DUEF 216h

Ce dispositif a pour but d'accompagner l'étudiant dans son apprentissage, de faire le point sur ses difficultés, de le conseiller et de lui apporter des outils ciblés pour améliorer ses compétences.

Trois rendez-vous individuels de 20 minutes sont proposés les semaines 5, 9 et 12 du semestre :

- faire le point
- cibler les difficultés
- conseiller
- apporter des outils
- ouvrir des pistes