



## LICENCE MENTION LETTRES

### PARCOURSUP · ATTENDUS NATIONAUX\* POUR SUIVRE LA FORMATION

Outre la diversité des formations de 1<sup>er</sup> cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- **Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.**  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- **Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).**  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- **Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.**  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- **Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)**  
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- **Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde.**  
L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
- **Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe.**  
Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

### PARCOURSUP · ATTENDUS LOCAUX POUR SUIVRE LA FORMATION

Dans la première année (L1) de Lettres :

**L'orientation Lettres/Arts du Spectacle** repose sur un intérêt pour la littérature et une curiosité pour l'art cinématographique et le monde du spectacle vivant.

**L'orientation Lettres/Sciences du langage** repose sur un intérêt pour la littérature et pour le fonctionnement du langage ainsi que pour la communication verbale.

**L'orientation Lettres/Études anciennes** répond à un intérêt pour la littérature en général, et plus spécialement pour la langue et la littérature des civilisations gréco-romaines, sans pré-requis ni en latin ni en grec.



## LICENCE MENTION LETTRES (FAOD)

### PARCOURSUP · ATTENDUS NATIONAUX \* POUR SUIVRE LA FORMATION

Outre la diversité des formations de 1<sup>er</sup> cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- **Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.**  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- **Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).**  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- **Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française.**  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- **Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)**  
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- **Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde.**  
L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
- **Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe.**  
Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

### PARCOURSUP · ATTENDUS LOCAUX POUR SUIVRE LA FORMATION

Dans la première année (L1) de Lettres :

**L'orientation Lettres/Arts du Spectacle** repose sur un intérêt pour la littérature et une curiosité pour l'art cinématographique et le monde du spectacle vivant.

**L'orientation Lettres/Sciences du langage** repose sur un intérêt pour la littérature et pour le fonctionnement du langage ainsi que pour la communication verbale.

**L'orientation Lettres/Études anciennes** répond à un intérêt pour la littérature en général, et plus spécialement pour la langue et la littérature des civilisations gréco-romaines, sans pré-requis ni en latin ni en grec.