



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

PARCOURS THÉÂTRE



DIPLÔME NATIONAL

domaine-s

Arts, Lettres, Langues

niveau de diplôme

Grade de Master (Bac+5)

lieu-x

Caen · campus 1

Mode

Formation initiale

crédits ECTS

120

CONTACT

Université de Caen Normandie
UFR HSS · Humanités et sciences
sociales
Esplanade de la Paix · CS 14032 ·
14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 37

[Site internet](#)

PRÉSENTATION

Le Master Arts, lettres, civilisations propose quatre parcours dont le parcours Théâtre. Ces parcours forment des étudiants qui auront de solides connaissances littéraires, artistiques et culturelles, une méthodologie, une capacité à contextualiser, à interpréter des œuvres, une pratique des processus de création et de communication, notamment en ayant recours aux nouvelles technologies.

En dehors des séminaires autour de l'esthétique et de l'histoire culturelle, le parcours (théâtre ou cinéma) comprend 2 options professionnalisantes : au choix écriture/création ou archives (stage, rencontres avec des professionnels et numérisation intelligente pour l'option archives) qui permettent de se familiariser avec certains domaines professionnels en arts du spectacle. Un mémoire doit être rédigé en fin de M1 et fin de M2.



PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

MASTER 1

- Esthétiques : analyse des textes et des images, analyse et critique des textes et des images
- Histoire culturelle : les œuvres dans leur contexte historique, économique, social
- Dialogue des arts et intermédialités
- Politique et médiation culturelles
- Option professionnalisante : archives en arts du Spectacle : structuration des données (TEI) appliquée aux archives, rencontre avec des professionnels, stage
- Option professionnalisante : écriture / création : atelier d'écriture, rencontre avec des professionnels, atelier séminaire, stage
- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche, LVE, soutenance de mémoire

MASTER 2

- Esthétiques : art et technique, formes contemporaines
- Histoire culturelle : patrimonialisation des œuvres artistiques - festivals, cinémathèques, expositions, musées ..., représentations des minorités et/ou de l'altérité au théâtre et au cinéma
- Dialogue des arts et intermédialités
- Politique et médiation culturelles
- Option professionnalisante : archives en arts du spectacle : rencontres avec des professionnels de la collecte, conservation et valorisation d'archives, stage
- Option professionnalisante : écriture/création : atelier séminaire, stage
- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche, LVE, soutenance de mémoire

COMPÉTENCES & PERSPECTIVES

COMPÉTENCES ACQUISES

Culture, création, communication constituent le socle commun des quatre parcours du Master Arts, lettres, civilisations.

Les connaissances et compétences attendues, que ce soit pour la poursuite d'études doctorales ou pour l'entrée dans la vie professionnelle, sont :



- interpréter et mettre en perspective des œuvres littéraires, artistiques
- produire des œuvres critiques ou de création
- rédiger, argumenter, analyser et exploiter des informations
- utiliser les nouvelles technologies au service de la documentation, communication, conservation des archives
- s'adapter au monde professionnel grâce aux options professionnalisantes
- acquérir des compétences en langues étrangères (validation de ces compétences grâce au CLES)

POURSUITE D'ÉTUDES

Possibilité de poursuite en Doctorat

MÉTIERS VISÉS

Le titulaire de cette certification peut exercer les activités suivantes :

- Responsable de structures culturelles
- Médiateur culturel, relations publiques, critique
- Chargé d'archives
- Responsable de ressources documentaires (particulièrement dans les domaines culturels)
- Enseignement et recherche

ADMISSION-INSCRIPTION

NIVEAU DE RECRUTEMENT

Bac+3

CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME

L'accès à la première année de master est sélectif, les critères d'admission et de capacité d'accueil sont définis par l'université.

Licences conseillées : Licence Arts du spectacle, Licence Lettres.



Modalités de sélection : Examen sur dossier (qualité du cursus antérieur, motivation(s) et CV), Entretien obligatoire pour l'option Archives.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021/2022

Master 1 :

- Accès sélectif - Capacité d'accueil au sein de la mention pour ce parcours : 20 places
- Dépôt du dossier de candidature sur l'application [eCandidat](#) du 26 avril au 17 mai 2021 et du 26 août au 02 septembre 2021. (2nd session : sous réserve de places vacantes. Consulter eCandidat)
- Recrutement sur dossier

La commission pédagogique appréciera les résultats antérieurs du candidat et l'adéquation de son cursus avec la formation souhaitée. La commission pédagogique appréciera la motivation du candidat et l'adéquation de la formation souhaitée à son projet.

Master 2 :

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé la première année de la même mention/parcours à l'Université de Caen Normandie. Pour les autres étudiants, voir les informations sur le portail des formations, rubrique inscription/pré-inscription.

ORGANISATION DES ÉTUDES *(UNIQUEMENT POUR LES DUT EN APPRENTISSAGE)*

Formation en présentiel