



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

# MASTER ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

**PARCOURS CINÉMA**



## DIPLÔME NATIONAL

domaine-s

**Arts, Lettres, Langues**

niveau de diplôme

**Grade de Master (Bac+5)**

lieu-x

**Caen · campus 1**

Mode

**Formation initiale**

crédits ECTS

**120**

## CONTACT

Université de Caen Normandie  
UFR HSS · Humanités et sciences  
sociales  
Esplanade de la Paix · CS 14032 ·  
14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 37

[Site internet](#)

## PRÉSENTATION

Le Master Arts, lettres, civilisations propose quatre parcours dont le parcours Cinéma. Ces parcours forment des étudiants qui auront de solides connaissances littéraires, artistiques et culturelles, une méthodologie, une capacité à contextualiser, à interpréter des œuvres, une pratique des processus de création et de communication, notamment en ayant recours aux nouvelles technologies.

En dehors des séminaires autour de l'esthétique et de l'histoire culturelle, le parcours (théâtre ou cinéma) comprend 2 options professionnalisantes : au choix écriture/création ou archives (stage, rencontres avec des professionnels et numérisation intelligente pour l'option archives) qui permettent de se familiariser avec certains domaines professionnels en arts du spectacle. Un mémoire doit être rédigé en fin de M1 et fin de M2.



## PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

### MASTER 1

- Esthétiques : analyse des textes et des images, analyse et critique des textes et des images
- Histoire culturelle : les œuvres dans leur contexte historique, économique, social
- Dialogue des arts et intermédialités
- Politique et médiation culturelles
- Option Professionnalisante : archives en arts du spectacle : structuration des données (TEI) appliquée aux archives, rencontre avec des professionnels, stage
- Option Professionnalisante : écriture / création : atelier d'écriture, rencontre avec des professionnels, stage, atelier séminaire
- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche, LVE, soutenance de mémoire

### MASTER 2

- Esthétiques : art et technique, formes contemporaines
- Histoire culturelle : patrimonialisation des œuvres artistiques -festivals, cinémathèques, expositions, musées..., représentations des minorités et/ou de l'altérité au théâtre et au cinéma
- Dialogue des arts et intermédialités
- Politique et médiation culturelles
- Option professionnalisante : archives en arts du spectacle : rencontres avec des professionnels de la collecte, conservation et valorisation d'archives, stage
- Option professionnalisante : écriture / création : atelier séminaire, stage
- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche, LVE, soutenance de mémoire

## COMPÉTENCES & PERSPECTIVES

---

### COMPÉTENCES ACQUISES

Culture, création, communication constituent le socle commun des quatre parcours du Master Arts, Lettres, Civilisations.

Les connaissances et compétences visées sont :

- Expliciter et communiquer les grands principes de la création artistique, réaliser des études critiques, notes



d'intention et dossiers de spectacles ou de films

- Analyser des œuvres (des textes dramatiques, des textes théoriques, des films et des spectacles) à partir de fonds d'archives
- Concevoir et mener un programme de numérisation et de valorisation d'un fonds d'archives en arts du spectacle
- Maîtriser des compétences argumentatives, rédactionnelles et orales à des fins de communication, de création, d'administration ou de recherche scientifique.

## POURSUITE D'ÉTUDES

Possibilité de poursuite en Doctorat

## MÉTIERS VISÉS

Le titulaire de cette certification peut exercer les activités suivantes :

- directeurs de salle d'art et d'essai
- relations publiques
- chargé d'archives
- responsable de ressources documentaires (particulièrement dans les domaines culturels)
- enseignement et recherche

## ADMISSION-INSCRIPTION

---

### NIVEAU DE RECRUTEMENT

Bac+3

### CONDITIONS D'ACCÈS EN PREMIÈRE ANNÉE DU DIPLÔME

L'accès à la première année de master est sélectif, les critères d'admission et de capacité d'accueil sont définis par l'université.

Licences conseillées : Licence Arts du spectacle, Licence Lettres.

Modalités de sélection : Examen sur dossier (qualité du cursus antérieur, motivation(s) et CV), Entretien obligatoire pour



l'option Archives.

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021/2022

Master 1 :

- Accès sélectif - Capacité d'accueil au sein de la mention pour ce parcours : 45 places
- Dépôt du dossier de candidature sur l'application [eCandidat](#) du 26 avril au 17 mai 2021 et du 26 août au 02 septembre 2021. (2nd session : sous réserve de places vacantes. Consulter eCandidat)
- Recrutement sur dossier

La commission pédagogique appréciera les résultats antérieurs du candidat et l'adéquation de son cursus avec la formation souhaitée. La commission pédagogique appréciera la motivation du candidat et l'adéquation de la formation souhaitée à son projet.

Master 2 :

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé la première année de la même mention/parcours à l'Université de Caen Normandie. Pour les autres étudiants, voir les informations sur le portail des formations, rubrique inscription/pré-inscription.

## ORGANISATION DES ÉTUDES *(UNIQUEMENT POUR LES DUT EN APPRENTISSAGE)*

Formation en présentiel