

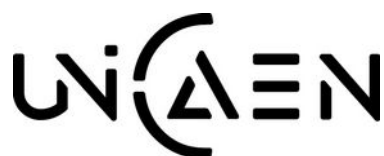


Diplôme universitaire des métiers de
l'enseignement, de l'éducation, et de la
formation

Mention premier degré

Livret des études 2020-2021

INSPÉ Normandie Caen, 186 rue de la Délivrande, 14000 Caen
www.unicaen.fr/espe



UE 1 – ENSEIGNER LES DISCIPLINES EN PRIMAIRE ; DÉMARCHES DE PROJET (FRANÇAIS, MATHÉMATIQUES, ANGLAIS, HISTOIRE GÉOGRAPHIE, EPS, SCIENCES) (90h)

Objectifs : compléter sa formation disciplinaire et didactique pour enseigner des disciplines scolaires en école maternelle et en école élémentaire : français, mathématiques, anglais, histoire-géographie, EPS, sciences en prenant en compte la démarche de projet.

Mathématiques 27h

Intitulés des éléments de formation
Situations de recherche et ressources
Espace et géométrie
Numération, calcul mental et techniques opératoires
Analyse d'une vidéo d'une situation de recherche
Grandeurs et mesure
Proportionnalité
Analyse et utilisation critique de manuels
Pratiques langagières en mathématiques et en français

Français 27h

Intitulés des éléments de formation
Concevoir et planifier une progression pour permettre aux élèves d'entrer en littérature au cycle 1
Concevoir et planifier une progression pour permettre aux élèves d'entrer en littérature au cycle 2
Concevoir et planifier une progression pour permettre aux élèves d'entrer en littérature au cycle 3
Travailler la compréhension des textes avec les élèves en tissant avec les autres disciplines au cycle 1
Travailler la compréhension des textes avec les élèves en tissant avec les autres disciplines au cycle 2
Travailler la compréhension des textes avec les élèves en tissant avec les autres disciplines au cycle 3
La langue, objet d'étude et/ou objet de communication: quelles problématiques en cycle 1 ?
La langue, objet d'étude et/ou objet de communication: quelles problématiques en cycle 2 ?
La langue, objet d'étude et/ou objet de communication: quelles problématiques en cycle 3 ?
Pratiques langagières en mathématiques et en français
Français : tremplin pour l'écriture
Construction d'un projet collectif d'écriture d'une œuvre littéraire par les stagiaires pour favoriser le transfert avec les élèves.
Qu'est-ce qu'un projet d'écriture en français: cycles 1,2 et 3
L'entrée dans le projet par la littérature
Les activités autour de la littérature pour élaborer des outils afin de permettre aux élèves d'atteindre la tâche finale
Orienter son enseignement en fonction des besoins des élèves
Améliorer son écrit
Évaluer

Sciences et technologie 9h

Intitulés des éléments de formation
Apports didactiques sur l'évaluation des compétences en sciences (compétences disciplinaires et compétences du socle commun).
Contenus et la construction de séquence (par exemple la programmation - Le langage - Le

signal - L'information en s'orientant vers la programmation de l'objet en technologie).
Progression - programmation - séquences
Construction de situations d'enseignement/apprentissage avec démarche d'investigation (mode d'investigation : enquête sur le terrain via un lieu scientifique culturel ou pratiques sociales de référence (élevage, métier technologique, etc.)

Anglais 9h

Intitulés des éléments de formation
Pratiques linguistiques.
Enseignement de l'Anglais à l'école Maternelle.
Enseignement de l'Anglais à l'école Elementaire.

Histoire et Géographie - Questionner le monde 9h

Intitulés des éléments de formation
L'environnement local au service de la construction de séquences d'apprentissage en HG (cycles 2 et 3).

EPS 9h

Intitulés des éléments de formation
Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. - Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
Construire un projet de séquence qui sera mis sous-observation et restitué en séance 2 et 3 :
- Cibler un objet d'enseignement et construire une situation de référence (ou SPS, FPS) - Articuler la situation de référence et les situations d'apprentissage pour donner du sens à l'activité des élèves et répondre leurs besoins. - Inscrire cette séquence dans une programmation plus large des activités à l'échelle de l'année.
Analyser les problèmes professionnels rencontrés par les stagiaires dans la mise en place de leur séquence 1/2 : analyse effectuée à partir d'une vidéo des conduites/comportement des élèves afin de définir des situations d'apprentissage/dérivées.
Analyser les problèmes professionnels rencontrés par les stagiaires dans la mise en place de leur séquence 2/2 : analyse effectuée à partir d'une vidéo des interventions de l'enseignant lors d'une situation apprentissage/situation dérivée (régulations didactiques/mobilisation des contenus d'enseignement/mobilisation des critères de réalisation).

UE2 - BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS ET LOGIQUE D'INCLUSION (30H)

Objectif : Il s'agit pour les PES de prendre connaissance des lois, des outils et des pratiques pédagogiques en rapport avec la problématique des besoins éducatifs particuliers, des élèves allophones, de la parentalité ainsi que d'une approche psychologique des apprentissages.

Intitulés des éléments de formation	
Besoins éducatifs particuliers Visite ou présentation d'un dispositif / d'une structure lié(e) aux élèves à BEP et apports sur les élèves à BEP.	18h
Rapport au savoir des élèves et de leurs parents : (optionnel) - o Identifier les enjeux du rapport au savoir des élèves et de leurs parents - o Mettre en œuvre des compétences professionnelles de coopération avec les parents d'élèves, notamment les parents de milieu populaire - o Comprendre le rapport des parents à l'institution scolaire - o S'approprier des outils pour construire la coopération entre les parents d'élèves et l'école dans les territoires	5h
La scolarisation des élèves allophones : - o Définir la notion de rapport au savoir - o Enjeux et histoire des relations Ecole-parents - o Témoignages de vécu scolaire et de pratiques pédagogiques	3h

- o Parents de milieu populaire (site ATD) et parents d'élèves impliqués dans des conseils d'école - o Enseignants ou/et coordonnateurs impliqués dans des actions spécifiques et des coordonnateurs et partenaires de la parentalité - o Analyses de situations vécues dans l'exercice de la classe	
Approche psychologique des apprentissages : (optionnel) - o Sensibiliser aux sciences cognitives, aux données scientifiques les plus récentes concernant le fonctionnement cognitif et cérébral de l'enfant, centré sur les fonctions de contrôle cognitif nécessaires aux apprentissages scolaires. - o Proposer des outils à expérimenter en classe sous forme de quatre séquences pédagogiques afin de sensibiliser les PE ainsi que leurs élèves à la pratique du contrôle cognitif en situation d'apprentissage scolaire.	4h

UE 3 – EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) (30h)

Intitulés des éléments de formation	TD
Enseignements Artistiques obligatoires à l'école primaire	
Éducation musicale	12h
Arts Plastiques	12h
PEAC	6h
Travail spécifique autour de projets et de parcours d'éducation artistique et culturelle	

Enseignements artistiques : Éducation Musicale / Arts Plastiques

- Approfondir la didactique des Arts Plastiques et de l'Éducation Musicale, selon les besoins repérés par les professeurs stagiaires dans leur cycle et leur école.
- Développer la compréhension des programmes (les étapes d'une séquence, la place de la pratique, le rôle des références, la verbalisation, les compétences...).
- Accompagner les professeurs stagiaires dans la construction de situations d'apprentissages qui amènent les élèves à s'exprimer, créer et produire en utilisant les langages des arts.
- Expérimenter et transposer en classe (des situations de recherche et de création), pour comprendre la place et les enjeux des enseignements artistiques à l'école.

PEAC

- Comprendre les enjeux du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (Fréquenter, Pratiquer, Connaître).
- Découvrir différents PEAC : le projet, la pratique, la rencontre avec un artiste ou une œuvre, le ré-investissement des connaissances...
- Fréquenter des lieux culturels : appropriation de différents types de ressources pour les enseignants, comprendre les enjeux de la rencontre avec une œuvre (être spectateur, développer sa sensibilité...).

UE 4 – EDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC) (30h)

Intitulés des éléments de formation
Culture de la sensibilité - Gestion de la classe et discipline dans le cadre d'une autorité bienveillante. Mise en œuvre d'un climat de classe favorable à l'épanouissement des élèves, à leur estime de soi et aux apprentissages. - Sensibilisation à l'égalité filles / garçons.
Culture de la règle et du droit - Principes et valeurs d'une société humaniste et démocratique. - Connaissance des grands textes normatifs (Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, Charte de la laïcité, Convention internationale des droits de l'enfant, etc.). - Éducation à la citoyenneté et construction du rapport à la loi et des règles de vie de la classe en EEP. - La sanction éducative, son cadre normatif, et sa mise en œuvre.
Culture du jugement - Éléments de philosophie morale (grands modèles éthiques, différentes formes du jugement moral, critères de validité des jugements moraux, volonté générale et intérêt particulier). - Exercice du jugement critique (formes et supports de la discussion à visée philosophique à l'École). - Sens de la laïcité et culture du fait religieux.
Culture de l'engagement

- Éthique professionnelle et déontologie des enseignants. - Autonomie et coopération dans la classe. - Développement de la conscience citoyenne et écologique (philosophie de l'engagement). Définir l'EMC et préparer les PES à la mise en œuvre de l'EMC en classe.
Inter-degré (cycle 3) : Journée en lien avec la formation des stagiaires 2 nd degré et CPE.

UE 5 – PÉDAGOGIES AU/PAR LE NUMÉRIQUE (30h)

Travailler à la conception et mise en œuvre de séances utilisant le numérique dans la classe. Travailler la distinction entre démarche centrée sur la technologie et démarche centrée sur l'apprentissage.

Intitulés des éléments de formation	
Pédagogies au/par le numérique et Canopé	9h
Conception et analyse de séances utilisant le numérique dans la classe	15h
Initiation au codage	6h

UE 6 – ANALYSE DE L'ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT ET DES ÉLÈVES (35h)

L'UE 6 est une UE d'analyse des pratiques d'enseignement des enseignants et d'apprentissages des élèves. Elle vise à produire une activité réflexive sur ces pratiques et cette co-activité dans le contexte de la classe de chaque stagiaire, mais elle doit aussi élargir cette activité réflexive à l'ensemble des milieux dans lesquels le métier de Professeur des Écoles est susceptible d'être exercé.

Il s'agit bien de se distancier progressivement de ses propres pratiques effectuées dans un contexte bien spécifique pour construire des aspects plus génériques du métier et de voir ce qui est commun aux contextes, aux pratiques d'enseignement et aux processus d'apprentissage et ce qui est spécifique aux contextes, aux cycles, aux niveaux de classe.

L'UE 6 doit se nourrir des apports des autres UE, mais elle doit aussi participer à l'articulation de l'ensemble des temps de formation en mettant la pratique professionnelle des stagiaires au cœur de ses préoccupations.

Certains des contenus de formation ci-dessous ont déjà été travaillés en Master MEEF (M2 NA). Pour autant, leur mise en œuvre concrète dans les classes s'est effectuée sur des temps de stages relativement courts et surtout en pratique accompagnée où toute la complexité de la situation d'enseignement n'est pas à prendre en charge. Il s'agit bien ici de systématiser et d'automatiser les procédures d'enseignement et leur formalisation pour gagner en efficacité et en compétences.

Intitulés des éléments de formation
Des outils théoriques et scientifiques (épistémologiques, didactiques et institutionnelles) pour analyser et comprendre les activités d'enseignement de l'enseignant les activités apprentissage des élèves et le métier de PE dans sa globalité.
Le fonctionnement et la confrontation de modèles d'analyse de l'activité des enseignants et des élèves pour analyser le métier.
Les différentes modalités d'interventions et les ressources pour rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages.
Les différentes modalités et fonctions de l'évaluation dans le processus d'apprentissage pour analyser les productions des élèves, identifier leurs ressources et comprendre leur activité d'apprentissage.
Les invariants pour concevoir un projet de séquence et les séances qui le composent et s'articulent entre elles au regard de fonctions spécifiques.
Les modalités et stratégies d'aide et d'étayage anticipées (questionnements, interventions, aides matérielles, supports...) pour assurer la progression des apprentissages.
La présentation de son « travail de classe » et / ou « de formation » à des fins d'échanges professionnels, de mutualisation et de mise à distance de ses pratiques ; projets de

séquence, films de séance, travaux de groupe...
La construction du portfolio comme outil de positionnement, de développement et de projection professionnels.
Le choix, la mise en avant et l'exploitation de traces concrètes de son activité pour faire la preuve de ce développement professionnel.
Le fonctionnement et la confrontation de modèles d'analyse de l'activité des enseignants et des élèves pour penser/conceptualiser ce développement et se donner des objectifs réalistes de formation.
La construction d'une posture réflexive pour soi et pour les autres qui envisage le débat et la contradiction comme des éléments constitutifs des échanges dans le métier.
La communication devant les autres de ces projets/travaux et l'expression de points de vue argumentés.

ENCADREMENT INDIVIDUEL « TUTORAT ESPE » (8h)

Rencontres individualisées avec le tuteur ESPE

Deux visites conjointes.

Conseils individualisés sur l'e-portfolio.

Présentation à mi-parcours et soutenance en fin de formation de l'e-portfolio en lien avec l'UE 6.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DE CONNAISSANCES

UE	Intitulé	pas d'ECTS pour un DU	volume horaire			modalités de contrôle des connaissances			
			CM	TD	TP	contrôle continu		contrôle terminal	
						écrit	oral	écrit	oral
						durée de l'épreuve			
UE 1 Enseigner les disciplines en primaire ; démarches de projet									
				90					
UE 2 Besoins éducatifs particuliers et logique d'inclusion									
				30					
UE 3 Éducation Artistique et Culturelle (EAC)									
				30					
UE 4 Éducation Morale et Civique (EMC)									
				30					
UE 5 Pédagogie au/par le numérique									
				30					
UE 6 Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves									
				35		70 %	30 %		
Total				245					