



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSPÉ

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Normandie · Caen



INSPÉ NORMANDIE CAEN

GUIDE DES ÉTUDES

**LICENCE PROFESSORAT
DES ÉCOLES**



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

INSPE . UNICAEN . FR

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	4
RÉPARTITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT et MCC.....	4
Semestre 1.....	4
Semestre 2.....	5
Semestre 3.....	6
Semestre 4.....	7
Semestre 5.....	8
Semestre 6.....	9
RÈGLES DE COMPENSATION POUR L1/L2/L3 :	10
PRÉSENTATION DES SYLLABUS.....	11
EC Mathématiques – UE 1	11
EC Français et compétences langagières – UE2	22
EC LVE – Anglais – UE 3.....	28
EC EPS – UE 3.....	33
EC Histoire Géographie EMC – UE 3	37
EC Sciences et technologie – UE 1 et UE 4.....	42
EC Enseignements artistiques – UE 2 et UE4	48
EC Construire son projet professionnel – UE 4 et UE 5	58
EC Adaptation aux territoires - UE4 et UE5	67
EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation – UE4.....	72
EC Principes et valeurs de l'institution scolaire – UE4	73
EC TEDS – UE4.....	74
EC Sociologie – UE 4.....	78
EC Éducation à la citoyenneté – UE4.....	79
EC Enjeux et usage du numérique - UE5	80
EC Qu'est-ce qu'apprendre ? – UE5	82
EC Philosophie : les grands concepts de l'éducation – UE5	83
EC Psychologie - UE5	84
EC Enjeux partenariaux – UE5	85
EC École pour tous – UE5	86
EC Laïcité : des principes à la pratique – UE5.....	88

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

REPARTITION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT et MCC

Semestre 1

Unités d’Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1– Mathématiques	EC Mathématiques		50		50	6	6	3 CCE individuels (coef 1,2 + coef 2,4 + coef 2,4)	6
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières	8	42		50	6	6	1 CCE individuel (coef 3) 1 CCO collectif (coef 1,5) 1 CCE collectif (coef 1,5)	6
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2 2 2	6	Assiduité (coef 1,2) 2 CCE (coef 2,4 + coef 2,4)	2
	EC EPS	4	14					1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCE individuel (coef 1,2) 1 CCE individuel (coef 0,4)	2
UE4 - Sciences et arts	EC Sciences et technologie	3h30	12h30	9	50	3 3	6	2 CCE individuels (coef 2,25 + coef 2,25)	4,5
	EC Enseignements artistiques		6	19				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 2,25 + coef 2,25)	4,5
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire (2 X 7h partagée entre ST et Arts)								3
UE5 - Adapter son projet professionnel aux enjeux éducatifs des territoires	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12		50	3 3	6	1CCE individuel (coef 3)	3
	EC Adaptation à chaque territoire : entrer dans un territoire professionnel	4	21					1 CCE collectif (coef 1,5) 1 CCO collectif (coef 1,5)	3
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10					
Totaux du semestre		254			30				

Semestre 2

Unités d’Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		36		54	4 2	6	2 CCE individuels (coef 2 + coef 2)	4
	EC Sciences et technologie		9	9				1 CCE individuel (coef 2)	2
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	4	32		54	4 2	6	1 CCE individuel (coef 2,4) 1 CCO individuel (coef 1,6)	4
	EC Enseignements artistiques		4	14				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 1 + coef 1)	2
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2 2 2	6	Assiduité (coef 0,4) 2 CCO individuel/binôme (coef 0,8 + coef 0,8)	2
	EC EPS	4	6	8				1 CC pratique collective (coef 1) 1 CCE réflexif (avec partie collective + partie individuelle) (coef 1)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (coef 1) 1 CCE (écrit réflexif individuel) (coef 0,6)	2
UE4 - Sociologie de l’éducation, éthique scolaire et découvertes de milieux professionnels	EC 1 Fondamentaux de la sociologie de l’éducation (dont lutte contre les stéréotypes de genre)	2 4	8 6		55	2 2 2	6	2 CCE individuel (coef 1 + coef 1)	2
	EC Principes et valeurs de l’institution scolaire	6	14					1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12					1 CCO (individuel/collectif) (coef 2)	2
UE5 - Approches historiques et philosophiques des pratiques éducatives	EC Qu’est-ce qu’apprendre ?	9	16		50	3 3	6	1 CCE individuel (coef 1,5) 1 CCO collectif (coef 1,5)	3
	EC Philosophie : les grands concepts de l’éducation	9	16					1 CCE individuel (coef 3)	3
Totaux du semestre		267			30				

Semestre 3

Unités d’Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1 – Mathématiques	EC Mathématiques		50		50	6	6	3 CCE individuels (coef 1,2 + coef 2,4 + coef 2,4)	6
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières	8	42		50	6	6	1 CCE individuel (coef 3) 1 CCO collectif (coef 1,2) 1 CCE collectif (coef 1,8)	6
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2 2 2	6	Assiduité (coef 0,4) 2 CCO individuel/collectif (coef 0,8 + coef 0,8)	2
	EC EPS	4	14					1 CC pratique collective (coef 1) 1 CCE (avec partie collective + partie individuelle) (coef 1)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCE individuel (contrôle de connaissances) (coef 0,8) 1 CCE (écrit réflexif individuel) (coef 0,8)	2
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2 2 2	6	1 CCE individuel/collectif (coef 2)	2
	EC Enseignements artistiques		4	14				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 1 + coef 1)	2
	EC TEDS	12	3					1 CCE individuel/collectif (coef 1) 1 CCO individuel/collectif (coef 1)	2
UE5 - Psychologie de l’éducation et immersion dans les pratiques professionnelles enseignantes	EC Psychologie	25			55	3 3	6	1 CCE individuel (coef 3)	3
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics	3	17					1 CCE individuel (coef 1,5) 1 CCO collectif (coef 1,5)	3
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10					
Totaux du semestre		260			30				

Semestre 4

Unités d’Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27		55	4 2	6	2 CCE individuels (coef 2 + coef 2)	4
	EC Sciences et technologie		9	9				1 CCE individuel (coef 2)	2
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire mathématiques		10						
UE2— Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	2	25		55	4 2	6	1 CCE individuel (coef 2,4) 1 CCO individuel (coef 1,6)	4
	EC Enseignements artistiques		4	14				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 1 + coef 1)	2
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire français		10						
UE3– Cultures humaniste et linguistique	EC LVE			18	54	2 2 2	6	Assiduité (coef 0,4) 2 CCE individuels (coef 0,8 + coef 0,8)	2
	EC EPS	4	14					1 CCE Individuel (coef 2)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (coef 0,8) 1 CCE (écrit réflexif individuel) (coef 0,8)	2
UE4 - Sociologie de l’éducation, inégalités et contextes territoriaux	EC Sociologie	9	16		50	3 3	6	1 CCE individuel (coef 3)	3
	EC Adaptation à chaque territoire : comprendre la diversité des territoires – Education à la défense (6h)	4	21					1 CCE collectif (coef 1,5) 1 CCE individuel (coef 1,5)	3
UE5 - Partenariats éducatifs, coéducation et pratiques professionnelles	EC Enjeux partenariaux	9	16		50	3 3	6	1 CCO collectif (coef 3)	3
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics	3	22					1 CCE individuel (coef 1,5) 1 CCO individuel (coef 1,5)	3
Totaux du semestre		264			30				

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1 – Mathématiques	EC Mathématiques <i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire (5h)</i>		55		55	6	6	3 CCE individuels (coef 1,5 + coef 1,5 + coef 3)	6
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières <i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire (5h)</i>	10	45		55	6	6	1 CCE individuel (coef 3) 1 CCO collectif (coef 1,2) 1 CCE collectif (coef 1,8)	6
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2 2 2	6	2 CCE individuels (coef 1 + coef 1)	2
	EC EPS	4	14					1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCE individuel (contrôle de connaissances) (coef 0,6) 1 CCE (écrit réflexif individuel) (coef 1)	2
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2 2 1	5	1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Enseignements artistiques		4	14				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 1 + coef 1)	2
	EC TEDS		15					1 CCE individuel/collectif (coef 0,5) 1CCO individuel/collectif (coef 0,5)	1
UE5 - Fondements et principes pour une prise en compte de la diversité des apprenants)	EC Enjeux, principes et acteurs d'une Ecole pour tous	5	10		50	2 2 3	7	Assiduité (coef 2)	2
	EC De l'Ecole inclusive à l'Ecole pour tous : cadrage institutionnel	4	11					1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7					1 CCE individuel (coef 1,5) 1 CCO collectif (coef 1,5)	3
	EC Adaptation à chaque territoire : tensions de l'inclusion dans chaque territoire		5						
	EC Enjeux et usages des outils numériques			5					
Totaux du semestre		265			30				

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Détail ECTS	Total ECTS	MCC Modalités	MCC Coeff
UE1– Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27		53	4 2	6	1 CCE individuel (coef 2,2) à lier avec un CCE de l'UE2 français pour constituer un écrit type CRPE 1 CCE individuel (coef 1,8)	4
	EC Sciences et technologie		9	9				CCE individuel (30% en lien avec les CC maths) (coef 2)	2
	EC Option 1 Renfo disciplinaire 1 HGEM EC Option 2 Renfo disciplinaire 1 LVE-Arts EC Option 3 Renfo disciplinaire 1 Sciences et technologie		8						
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières		27		53	4 2	6	1 CCO individuel (coef 2) 1 CCE individuel (coef 2)	4
	EC Enseignements artistiques		4	14				2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (coef 1 + coef 1)	2
	EC Option 1 Renfo disciplinaire 1 HGEM EC Option 2 Renfo disciplinaire 1 LVE-Arts EC Option 3 Renfo disciplinaire 1 Sciences et technologie		8						
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2 2 2	6	3 CCO individuels/collectif (coef 2,4 + coef 2,4 + coef 1,2)	2
	EC EPS	4	14					1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16					Assiduité (coef 0,4) 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (coef 0,6) 1 CCE (écrit réflexif individuel) (coef 1)	2
UE4 - Éducation à la citoyenneté et contextes territoriaux	EC Education à la citoyenneté	9	16		50	3 3	6	1 CCE collectif (coef 3)	3
	EC Adaptation à chaque territoire	4	21					1 CCE collectif (coef 1,5) 1 CCO collectif (coef 1,5)	3
UE5 - Ecole pour tous, valeurs républicaines et professionnalisation	EC Pratiques professionnelles au service d'une Ecole pour tous	4	6		50	2 2 1 1	6	1 CCE individuel (coef 2)	2
	EC Laïcité : des principes à la pratique	4	6					Assiduité (coef 2)	2
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7					1 CCE individuel (coef 0,5) 1 CCO individuel (coef 0,5)	1
	EC Adaptation à chaque territoire : faire de l'école un territoire Republicain Education à la défense (6h)		20					1 CCO individuel (coef 1)	1
Totaux du semestre			260			30			

REGLES DE COMPENSATION POUR L1/L2/L3 :

- Par semestre, chaque UE se compense (UE1 semestre 1 avec UE1 semestre 2, UE1 semestre 3 avec UE1 semestre 4, UE1 semestre 5 avec UE1 semestre 6, UE2 semestre 1 avec UE2 semestre 2, etc.).
- Les EC se compensent entre eux au sein de l'UE.
- Assiduité : 3 absences injustifiées acceptées. Moyenne des CC de l'UE.
- AJAC (Ajourné mais Autorisé à Continuer) : 80% des crédits ECTS doivent être validés sur l'année.

PRESENTATION DES SYLLABUS

EC Mathématiques – UE 1

Volume horaire de la L1 à la L3 : 240h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Cécile Ferret, Sébastien Plet, Samuel Voisin

Référentiel de formation (BO 28 05 2026)

1.1. S'approprier et enseigner les mathématiques	
NOMBRES, CALCUL ET RÉOLUTION DE PROBLÈMES	
Fin de licence	Fin de master
- Nombres entiers : - Connaître les fondements de la construction des nombres entiers à l'école maternelle : nombres pour exprimer des quantités et nombres pour exprimer un rang ou une position. - Connaître les principes du système de numération décimale et les obstacles à leur acquisition. - Connaître les notions de multiple, diviseur et nombre premier, ainsi que leurs utilisations usuelles. - Fractions : connaître les principaux obstacles rencontrés par les élèves lorsqu'ils étudient les différents usages des fractions. - Nombres décimaux : - Comprendre l'écriture à virgule des nombres décimaux et connaître l'histoire de cette écriture. - Connaître les obstacles principaux que peuvent rencontrer les élèves lors de leur étude. - Connaître les principaux ensembles de nombres ($\mathbb{N}$, $\mathbb{D}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$ et $\mathbb{R}$). - Savoir justifier les algorithmes usuels d'opérations posées. - Justifier mathématiquement les procédures de calcul mental enseignées à l'école élémentaire. - Connaître des classifications de problèmes arithmétiques et savoir résoudre des problèmes en utilisant différents outils (algèbre, arbres, schémas, programmation informatique, etc.). - Résoudre des problèmes de proportionnalité en utilisant différentes procédures.	- Construire un enseignement permettant l'acquisition du principe ordinal et du principe cardinal à la maternelle, et la compréhension du système décimal à l'école élémentaire. - Structurer son enseignement pour permettre un apprentissage progressif des fractions et des décimaux tout au long de l'école élémentaire, et connaître les obstacles usuels rencontrés par les élèves. - Construire un enseignement progressif du calcul mental. - Structurer son enseignement pour faire acquérir aux élèves des automatismes de tout ordre (faits numériques, stratégies, procédures) leur permettant de se consacrer pleinement à des tâches cognitives de niveau supérieur comme la prise d'initiatives, la créativité ou le raisonnement. - Construire un enseignement de la résolution de problèmes permettant de donner du sens aux notions étudiées en les inscrivant dans des situations concrètes, qu'elles soient issues d'autres disciplines ou intra-mathématiques. - Concevoir des situations d'enseignement de calcul dans différents domaines des mathématiques accessibles à tous, en prenant en compte les besoins partagés et particuliers des élèves. - Repérer les stéréotypes de genre pouvant influencer sur l'activité mathématique des élèves et sur les pratiques enseignantes. Acquérir des gestes professionnels visant une égale réussite des filles et des garçons en mathématiques. Mobiliser une pédagogie égalitaire dans l'enseignement des mathématiques. - Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter.
- Connaître les stéréotypes de genre susceptibles d'influer sur la perception qu'ont les élèves de leurs compétences en mathématiques et sur leurs apprentissages, notamment pour la résolution de problèmes. - Connaître des obstacles qui expliquent les difficultés fréquentes des élèves, mises au jour, par exemple, à partir d'analyses de productions d'élèves et éclairées par des résultats issus de travaux de recherche (pour cette thématique comme pour les autres en mathématiques).	
SUITES ET FONCTIONS	
- Identifier des règles de prolongement dans des suites numériques ou de motifs, répétitives ou évolutives. - S'approprier les procédures permettant d'engager, dès la maternelle, un premier travail sur les prolongements de suites ou de motifs. - Savoir étudier des suites générées selon diverses modalités. - Connaître la notion de fonction (image et antécédent).	- Construire un enseignement permettant l'identification et la mise en forme mathématique de régularités à partir de suites de nombres ou de motifs, répétitives ou évolutives. - Construire un enseignement permettant aux élèves de savoir résoudre des problèmes de proportionnalité par différentes procédures, issues des propriétés des fonctions linéaires.
GRANDEURS ET MESURES	
- Connaître la notion de grandeur et d'unité de mesure. - Connaître les différentes unités de mesure des grandeurs usuelles. - Comparer des grandeurs (longueurs, masses, aires, volumes, angles) par différentes procédures. - Connaître l'histoire de la construction des principales unités de mesure des grandeurs usuelles. - Se familiariser avec les procédures de découverte des grandeurs à l'école.	Concevoir un enseignement visant l'acquisition de connaissances et de savoir-faire sur les grandeurs (longueur, masse, aire, durée, angle, volume, contenance, monnaie).
ESPACE ET GÉOMÉTRIE	
- Savoir raisonner et démontrer en géométrie dans des contextes variés. - Figures géométriques usuelles, solides usuels : connaître leurs définitions et propriétés et savoir les reproduire. - Connaître les différentes transformations du plan. - Connaître les théorèmes de Pythagore et de Thalès et leurs applications. - Résoudre des problèmes de reproduction, construction et description de solides et de figures planes sous différentes contraintes. - Pratiquer la géométrie dans des contextes variés, en lien avec les programmes de l'école primaire.	- Élaborer des séquences de géométrie adaptées aux âges des élèves, leur permettant de se construire des représentations mentales opérationnelles pour raisonner et résoudre des problèmes en géométrie. - Construire un enseignement permettant aux élèves de se repérer et d'effectuer des déplacements dans l'espace. - Concevoir des séquences d'apprentissage mobilisant différentes relations géométriques (alignement, appartenance, droites parallèles ou sécantes, perpendicularité, symétrie, équidistance...).
ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES, STATISTIQUES ET PROBABILITÉS	
Organiser, représenter et exploiter des données à l'aide d'un tableur dans le cadre de la résolution de problèmes.	S'appuyer sur des données issues de l'ensemble des disciplines enseignées pour permettre de les traiter d'un point de vue statistique.

Principes éthiques et paradigmes de l'enseignement des mathématiques

Un appui sur les résultats de la recherche en didactique des mathématiques et en histoire des mathématiques permet aux étudiantes et étudiants de comprendre l'utilité des savoirs académiques dispensés dans le cadre de cette Licence PE et d'en saisir l'épistémologie.

L'analyse de situations en lien avec les stages permet d'identifier de quelles façons des compétences interviennent dans le cadre de la résolution de problèmes, notamment « représenter », « modéliser » et « calculer » qui ont un rôle essentiel à l'école primaire.

La compétence « communiquer » est travaillée en effectuant des présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques pouvant s'appuyer sur un support vidéoprojeté (la conception d'un diaporama avec des animations fait l'objet d'un enseignement explicite). La réflexion sur le choix des problèmes proposés porte non seulement sur leur pertinence à l'égard d'objectifs visés, mais aussi sur la diversification des contextes pour contribuer à la motivation du plus grand nombre d'élèves.

La compétence « Mener une pédagogie égalitaire en mathématiques » est travaillée à travers l'analyse de supports d'enseignement, afin d'amener les étudiants-es à concevoir des situations d'apprentissage accessibles, stimulantes et inclusives. La formation les conduit à connaître et à identifier les stéréotypes de genre, à réfléchir à leurs effets sur les apprentissages et à construire des démarches valorisant les progrès, la recherche et la diversité des figures de référence en mathématiques. Cette compétence sera notamment développée lors de travaux de résolution de problèmes par les étudiants-es.

La réflexion sur le développement des compétences psychosociales en mathématiques est abordée par l'étude de dispositifs pédagogiques favorisant l'autonomie, la persévérance et la prise d'initiative des élèves. Les étudiantes et étudiants expérimentent en personne des modalités de travail collaboratif (recherches en binômes, débats, présentations orales) leur permettant de développer l'écoute, la coopération, la gestion de l'erreur et la confiance en leurs capacités, afin de les transférer ensuite dans leurs pratiques professionnelles. Des séances spécifiques, dédiées à cette question et en modalité TP, permettront ce travail avec l'accompagnement des formateur·rices de mathématiques.

Semestre 1

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1– Mathématiques	EC Mathématiques		50		50	6	6

NOMBRES, CALCUL ET RÉOLUTION DE PROBLEMES (14,5hTD)

- Calcul mental : Mémorisation de faits numériques et maîtrise de stratégies et de procédures sur les nombres entiers
- Justifier mathématiquement les procédures de calcul mental sur les nombres entiers enseignées à l'école élémentaire

Nombres entiers

1. Connaître les fondements de la construction des nombres entiers à l'école maternelle : nombres pour exprimer des quantités et nombres pour exprimer un rang ou une position
2. Exemples de numérations non décimales ou non positionnelles
3. Notion de base (exemple des bases 10 ; 2 ; 5 et 16), notion de numération additionnelle ou positionnelle
4. Connaître les principes du système de numération décimale et les obstacles à leur acquisition
5. Rangs de numérations « Chiffre des » et « Nombre de » ; Grands nombres et tranches
6. Représentations verbales et représentation symbolique : principe, exceptions françaises

Calcul

7. Savoir justifier les algorithmes usuels des opérations posées
8. Division euclidienne dans $\mathbb{N}$, notions de diviseur et de multiple
9. Programme permettant d'obtenir le quotient et le reste lorsque l'on fournit le dividende et le diviseur
10. Critères de divisibilité par 2, 3, 4, 5, 9 et 10
11. Généralisation aux entiers relatifs

GRANDEURS ET MESURES (8hTD)

1. Connaître la notion de grandeur et d'unité de mesure
2. Comparer des grandeurs par différentes procédures
3. Se familiariser avec les procédures de découverte des grandeurs à l'école
4. Connaître l'histoire de la construction des principales unités de mesure de grandeurs usuelles
5. Connaître les différentes unités de mesure des grandeurs usuelles (unités de temps ; calculs de durées ou de temps ; unités de masse ; unités de longueurs, de surface et de volume ; unités d'angle)
6. Grandeurs produits et grandeurs quotients dont la vitesse et conversions

NOMBRES, CALCUL ET RÉOLUTION DE PROBLEMES (12hTD)

Calcul littéral

1. Pensée algébrique : mener un programme de calcul.
2. Calcul mental et calcul instrumenté : calculatrice, tableur
3. Développement et factorisation, identités remarquables
4. Mise en équation, résolution d'équations du premier degré, résolution de problèmes à l'aide d'équations du 1^{er} degré
5. Connaître des classifications de problèmes additifs et savoir résoudre des problèmes additifs en utilisant différents outils (algèbre, arbre, schémas)

ESPACE ET GÉOMETRIE (9hTD)

1. Solides usuels (cube, pavé droit, cylindre, pyramide, cône, sphère et boule) : Patrons de cube, de pavé droits, de cylindres, de pyramides et de cônes
2. Reproduire, construire et décrire des solides
3. Polygone convexe, polygone non convexe ou concave
4. Polygones : nom des polygones ayant jusqu'à 12 côtés, diagonales, polygones réguliers ; Polygones usuels (triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, carré, rectangle, losange, parallélogramme, cerf-volant, trapèze rectangle, trapèze isocèle, trapèze)
5. Cercle et Disque
6. Reproduire, construire et décrire des figures planes
7. Statut spécifique de la définition et des propriétés en lien avec les constructions
8. Pratiquer la géométrie dans des contextes variés en lien avec les programmes de l'école primaire
9. Périmètre et aire de certains polygones et du cercle/disque
10. Volumes de solides usuels

RÉSOLUTION DE PROBLEMES (4hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (2,5hTD)

1. CC1 écrit 0,5h sur le temps des séances TD (20%)
2. CC2 écrit 1h sur le temps des séances TD (40%)
3. CC3 écrit 1h sur le temps des séances TD (40%)

Semestre 2

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		36		54	4	6
	EC Sciences et technologie		9	9		2	

NOMBRES, CALCUL ET RÉSOLUTION DE PROBLEMES

- Calcul mental : Mémorisation de faits numériques et maîtrise de stratégies et de procédures sur les nombres
- Justifier mathématiquement les procédures de calcul mental sur les nombres

Fractions et nombres décimaux (sans l'usage des relatifs) (10hTD)

1. Notion de fraction
2. Connaître les principaux obstacles rencontrés par les élèves lorsqu'ils étudient les différents usages des fractions
3. Définition d'une fraction décimale ; Développement décimal périodique d'une fraction non décimale ; Partie entière et partie décimale, écriture décimale
4. Nombres décimaux : connaître l'histoire de l'écriture à virgule des nombres décimaux et connaître les obstacles principaux que peuvent rencontrer les élèves lors de cette étude
5. Résolution de problèmes avec les fractions relatives

Ensembles de nombres (4hTD)

6. $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{D}$, $\mathbb{Q}$ et $\mathbb{R}$
7. Notion de nombre irrationnel

Calcul (10hTD)

1. Nombres premiers, algorithme d'Euclide, décomposition en produit de facteurs premiers, nombres premiers entre eux ; PGCD & PPCM : utilisations usuelles (fraction irréductible, somme de fractions ; Pavage et clôtures de surfaces rectangulaires ; Répartitions homogènes de deux effectifs distincts)
2. Opérations sur les fractions et puissances d'une fraction

Calcul littéral (8hTD)

1. Pensée algébrique : mise en équation ou inéquation
2. Résolution d'inéquations du premier degré, intervalles de $\mathbb{R}$
3. Résolution d'un système de deux équations du premier degré à deux inconnues
4. Résolution de problèmes à l'aide d'équations, d'inéquations et de systèmes de plusieurs équations à plusieurs inconnues (cas des problèmes ouverts à l'école)
5. Savoir raisonner et démontrer dans des contextes variés

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES (4hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (3hTD)

1. Maths : CC1 écrit 1h sur le temps des séances TD (33%)

2. Maths : CC3 écrit 1hTD sur le temps des séances TD (33%)
3. Sciences : CC2 écrit 1hTD hors temps des séances TD (34%)

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1– Mathématiques	EC Mathématiques		50		50	6	6

SUITES ET FONCTIONS

Notion de fonction et suites (10hTD)

1. Notion de fonction, image et antécédent
2. Identifier des règles des prolongement dans des suites numériques ou de motifs répétitives ou évolutives.
3. S'approprier les procédures permettant d'engager dès la maternelle, un premier travail sur les prolongements de suites ou de motifs
4. Savoir étudier des suites générées selon diverses modalités
5. Notion de suite (suite définie explicitement par une formule ou suite définie par une relation de récurrence ; exemples de suites arithmétiques et géométriques)
6. Applications aux patterns et aux fractales

ESPACE ET GÉOMETRIE

Géométrie euclidienne (8hTD)

1. Hauteurs, médiatrices, bissectrices et médianes d'un triangle : construction, centre du cercle circonscrit, du cercle inscrit : cas des triangles particuliers
2. Quadrilatères particuliers
3. Savoir raisonner et démontrer dans des contextes variés
4. Utilisation d'un logiciel de construction dynamique
5. Pratiquer la géométrie dans des contextes variés en lien avec les programmes de l'école primaire

NOMBRES, CALCUL ET RÉOLUTION DE PROBLEMES

Proportionnalité (6hTD)

1. Connaître des classifications de problèmes multiplicatifs et savoir résoudre des problèmes multiplicatifs en utilisant différents outils (algèbre, arbre)
2. Résoudre des problèmes de proportionnalité en utilisant différentes procédures
3. Echelle

SUITES ET FONCTIONS

Fonctions (4hTD)

4. Fonctions affines et linéaires
5. Représentations graphiques
6. Sens de variation d'une fonction en lien avec la représentation graphique

ESPACE ET GÉOMETRIE

Géométrie (8hTD)

1. Théorème de Pythagore (avec si et seulement si), résolution de problèmes géométriques
2. Théorème de Thalès (avec si et seulement si), résolution de problèmes géométriques
3. Démonstrations en 2D
4. Pratiquer la géométrie dans des contextes variés en lien avec les programmes de l'école primaire

PENSÉE INFORMATIQUE

Algorithmique et programmation (en lien avec les thèmes précédents) (7,5hTD)

1. Identifier et définir les concepts clefs de la pensée informatique
2. Lire, écrire, tester et corriger un algorithme ou un programme effectuant des calculs ou une construction géométrique
3. Notion de variable informatique ; Notion de boucle ; Déclenchement d'une action par un évènement
4. Séquences d'instructions ; Écrire, mettre au point et exécuter un programme en réponse à un problème donné
5. Connaître des classifications de problèmes arithmétiques et savoir résoudre des problèmes en utilisant différents outils (programmation informatique)

RÉSOLUTION DE PROBLEMES (4hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (2,5hTD)

1. CC1 écrit 0,5hTD sur le temps des séances TD (20%)
2. CC2 écrit 1hTD sur le temps des séances TD (40%)
3. CC3 écrit 1hTD sur le temps des séances TD (40%)

Semestre 4

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27		55	4 2	6
	EC Sciences et technologie		9	9			
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire Mathématiques		10				

ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES, STATISTIQUES ET PROBABILITÉS (8hTD)Statistiques

1. Organiser, représenter et exploiter des données à l'aide d'un tableur
2. Pourcentages, taux d'évolution, taux d'évolutions successives, taux réciproque
3. Indicateurs de position : moyenne, médiane, quartiles, déciles, Indicateurs de dispersion : étendue, écart type
4. Construction et interprétation de représentations graphiques (diagramme en barres, diagramme circulaire, boîte à moustache)

ESPACE ET GÉOMETRIE (6hTD)Géométrie 2D

1. Transformations du plan : symétrie axiale, symétrie centrale, translation, rotation
2. Pratiquer la géométrie dans des contextes variés en lien avec les programmes de l'école primaire

ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES, STATISTIQUES ET PROBABILITÉS (6hTD)Dénombrement et Probabilités

1. Dénombrement ; Principes additif et multiplicatif ; Nombre de parties d'un ensemble à n éléments
2. Dénombrement à l'aide de tableaux et d'arbres
3. Ensemble (univers) des issues, événements, réunion, intersection, complémentaire ; Évènements contraires et événements indépendants
4. Probabilité d'un événement ; Somme des probabilités des issues ; Probabilité d'un événement contraire
5. Probabilité conditionnelle, calcul de probabilités et de probabilités conditionnelles à l'aide d'un arbre ou d'un tableau

RÉSOLUTION DE PROBLEMES (4hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (3hTD)

1. Maths : CC1 écrit 1hTD sur le temps des séances TD (33 %)
2. Maths : CC3 écrit 1hTD sur le temps des séances TD (33 %)
3. Sciences : CC2 écrit 1hTD hors temps des séances TD (34%)

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1– Mathématiques	EC Mathématiques <i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire</i>		50 5	6	50	6	6

PENSÉE INFORMATIQUE (9,5hTD)Algorithmique et programmation

1. Écrire, mettre au point et exécuter un programme avec une ou plusieurs boucles en réponse à un problème donné
2. Écrire, mettre au point et exécuter un programme avec des boucles et des instructions conditionnelles en réponse à un problème donné
3. Savoir résoudre des problèmes en utilisant différents outils (programmation informatique) en numération et en géométrie : Programme permettant d'obtenir l'écriture en base 2 d'un nombre donné ; Programme permettant de construire un polygone donné ; angle au centre des polygones réguliers en lien avec Scratch.

SUITES ET FONCTIONS (16hTD)

- Résolution de problèmes : suites et fonctions

ESPACE ET GÉOMETRIE (8hTD)

- Résolution de problèmes : espace et géométrie 2D

ESPACE ET GÉOMETRIE (8hTD)

- Résolution de problèmes : grandeurs et mesures

RÉSOLUTION DE PROBLEMES (2hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (2,5hTD et 4hTP)

1. CC1 écrit 0,5h sur le temps des séances TD (25%)
2. CC2 préparation plus oral 0,5h par groupe sur le temps des séances TP (25%)
3. CC3 écrit 2h sur le temps des séances TD (25%)

Semestre 6

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27		55	4 2	6
	EC Sciences et technologie		9	9			
	EC Option 1 Renforcement disciplinaire oral 1 HGEM		8				
	EC Option 2 Renforcement disciplinaire oral 1 LVE-Arts						
	EC Option 3 Renforcement disciplinaire oral 1 Sciences et technologie						

ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES, STATISTIQUES ET PROBABILITÉS (10hTD)

- Résolution de problèmes : probabilités et statistiques

ESPACE ET GÉOMETRIE (4hTD)

- Résolution de problèmes : espace et géométrie 3D (8hTD)

PENSÉE INFORMATIQUE (8hTD)

- Résolution de problèmes : pensée informatique (8hTD)

RÉSOLUTION DE PROBLEMES (2hTD)

- Présentations orales de résolutions de problèmes mathématiques ou d'éléments culturels ou historiques
- Réflexion sur le choix des problèmes proposés : objectifs d'apprentissage visés (connaissances et compétences), diversification des contextes
- Repérage et prévention des stéréotypes de genres
- Mobiliser la connaissance des obstacles pour identifier des difficultés fréquentes d'élèves, et proposer des situations d'apprentissage pour les surmonter

CC (3hTD)

1. Maths : CC1 écrit 2h sur le temps des séances TD (45%) à lier avec un CC écrit 2h d'UE2 français pour constituer un écrit type CRPE
2. Sciences : CC2 écrit 1h20 hors temps des séances TD (35%)
3. Maths : CC3 écrit 1h sur le temps des séances TD (35%)

EC Français et compétences langagières – UE2

Volume horaire de la L1 à la L3 : 240h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Stéphanie Lemarchand, Isabelle Henry, Séverine Saillot, Sophie Blanco-Vicente, Nathalie Tamion, Magali Jeannin, Anne Schneider

Référentiel de formation (BO 28 05 2026)

1.2. S'approprier et enseigner le français	
LECTURE	
• Connaître les fondamentaux de la didactique de la lecture : description et fonctionnement du système phonologique et du système graphémique. • Connaître les travaux préparatoires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à mener à l'école maternelle (en particulier : conscience phonologique, principe alphabétique, dictée à l'adulte, essais d'écriture, geste d'écriture.). • Connaître les enjeux de la pratique de la lecture (de textes narratifs et documentaires) pour des élèves d'école primaire. • Comprendre l'articulation étroite entre lecture et écriture. • Prendre conscience des écarts entre oral et écrit et de leurs enjeux quant à l'enseignement de la lecture. • Comprendre que la lecture est une pratique culturelle et identifier ses différentes dimensions.	• Construire et mettre en œuvre un enseignement préparant à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle. • Construire et mettre en œuvre un enseignement portant sur des correspondances grapho-phonémiques données au niveau CP, en maîtrisant l'organisation et le rythme de la progression annuelle. • Développer des gestes professionnels permettant de renforcer les compétences en lecture -compréhension des élèves à l'école primaire, en s'appuyant sur tous les champs disciplinaires. • Construire les compétences de lecture à voix haute des élèves. • S'appuyer sur des outils numériques pour permettre aux élèves de renforcer leurs compétences en lecture. • Concevoir des situations d'enseignement de lecture pour les rendre accessibles à tous les élèves, en prenant en compte leurs besoins partagés et particuliers. • Veiller à la diversité des supports de lecture proposés (notamment entre textes narratifs et documentaires). • Concevoir des situations d'enseignement qui articulent finement lecture et écriture tout au long de l'école primaire.
CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	
• Connaître les caractéristiques des grands genres littéraires. • Se constituer une culture littéraire des œuvres étudiées à l'école primaire, notamment dans le domaine de la littérature patrimoniale et de jeunesse. • Mettre en relation des œuvres, leurs univers et leurs auteurs avec d'autres disciplines (artistiques, scientifiques, historiques, philosophiques, etc.). • Découvrir et exploiter un album dans une classe de maternelle et d'élémentaire.	• Articuler la lecture des textes et des œuvres étudiés dans l'enseignement du français avec l'ensemble des enseignements des autres disciplines. • Accompagner la lecture d'œuvres intégrales et leur mise en réseau. • Susciter et développer le goût de la lecture en proposant aux élèves des œuvres adaptées à leurs compétences et à leurs centres d'intérêt. • Développer les compétences psychosociales des élèves en favorisant l'identification à des personnages et l'immersion dans des histoires. • Préparer et exploiter la fréquentation d'une bibliothèque, d'une médiathèque ou d'une bibliothèque centre documentaire (BCD). • Découvrir et explorer un album dans une classe de maternelle et d'élémentaire, en mobilisant des outils adaptés permettant de développer les compétences nécessaires à sa compréhension (marottes, boîte à mots, mur de mots ou phrases, enregistreur, etc.). • Faire de la lecture un objet à part entière, source de plaisir, mais aussi un vecteur d'apprentissages langagiers, disciplinaires et plus largement éducatifs.

	• Développer le goût de lire des élèves en mobilisant des ressources adaptées (carnet de lecteur, fréquentation de BCD ou de médiathèques, etc.).
ÉCRITURE	
• Produire un écrit s'inscrivant dans différents genres, en respectant les normes de la langue écrite. • Structurer un écrit personnel en différentes parties et sous-parties. • Prendre conscience des écarts entre oral et écrit et de leurs enjeux quant à l'enseignement de l'écriture. • Connaître les différents types d'écrits pouvant être produits par des élèves de l'école primaire. • Connaître les travaux préparatoires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à mener à l'école maternelle (en particulier : conscience phonologique, principe alphabétique, dictée à l'adulte, essais d'écriture, geste d'écriture).	• Prendre conscience de la nécessité d'enseigner explicitement l'écriture cursive de façon régulière et des enjeux de cet enseignement. • Construire et mettre en œuvre des séances et séquences visant l'initiation au geste d'écriture cursive dès l'école maternelle puis son entraînement régulier. • Construire et mettre en œuvre des séances et séquences visant l'écriture de textes courts ou longs et leur révision par les élèves, dès l'école maternelle par la dictée à l'adulte. • Développer le goût de l'écriture et du travail sur la langue. • Varier les modalités pédagogiques de travail d'écriture. • Connaître la diversité des types de textes et permettre aux élèves d'en produire en français mais également dans tous les champs disciplinaires, et ce de manière quotidienne en explicitant les procédures à acquérir. • Savoir organiser l'espace de la classe pour permettre la révision des textes écrits par les élèves selon des modalités pédagogiques diversifiées en élémentaire mais également en maternelle. • Concevoir des situations d'enseignement qui articulent finement lecture et écriture tout au long de l'école primaire.
ORAL	
• Communiquer de manière efficace et exprimer sa pensée clairement et correctement à l'oral. • Maîtriser sa voix, son intonation et être en capacité de produire une oralisation de textes, dont des textes de théâtre. • Adapter les niveaux de langue aux interlocuteurs et aux situations. • Connaître des outils et des activités permettant de renforcer les trois compétences langagières orales des élèves (expression, compréhension et interaction orale) dans les trois cycles.	• Acquérir des habiletés dans la mise en voix des textes pour mieux enseigner le français. • Favoriser la parole des élèves en classe et veiller à sa qualité. • Construire et mettre en œuvre des séances et/ou des séquences visant le développement de l'oral en maternelle et la construction des compétences orales des élèves en maternelle et en élémentaire. • S'appuyer sur ses compétences pour enseigner aux élèves la lecture à voix haute. • Adopter des stratégies et des modalités d'évaluation des compétences orales. • Appréhender la double facette de la langue orale à l'école : parler pour apprendre / apprendre à parler. • Adapter son enseignement de l'oral aux différents publics, en particulier selon l'âge et la langue maternelle.

LEXIQUE	
• Connaître les principaux procédés de formation du lexique français (en particulier dérivation, composition et emprunts). • Connaître les relations lexicales enseignées à l'école primaire : relation sémantique et relation morphologique. • Prendre conscience de l'enjeu fondamental du développement du lexique à l'école maternelle et de son articulation avec la syntaxe, puis tout au long des cycles 2 et 3. • Connaître les démarches d'enseignement du lexique (manipuler, catégoriser, mémoriser et réactiver) et les étapes qui aident à la mémorisation de nouveaux mots (encodage, stockage et récupération).	• Enseigner le lexique dans le cadre des séances de français et dans toutes les disciplines (et dans tous les domaines pour l'école maternelle) selon différentes modalités d'apprentissage. • Articuler l'enseignement du lexique avec les autres domaines de l'enseignement du français (oral, lecture, écriture, grammaire et orthographe). • Suivre les progrès des élèves dans l'acquisition du lexique en objectivant les acquis.
GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE	
Fin de licence	Fin de master
• Maîtriser les savoirs grammaticaux et lexicaux : fonction des mots et groupes de mots, nature des mots et groupe de mots, phrase simple et phrase complexe, orthographe grammaticale, orthographe lexicale. • Connaître les enjeux de l'enseignement de la langue pour les élèves de l'école primaire (au service des compétences langagières, d'une initiation à l'analyse grammaticale, et de l'acquisition progressive de la norme orthographique)	• Renforcer les connaissances théoriques acquises en licence dans le champ de la grammaire et de l'orthographe pour les enseigner. • Construire et mettre en œuvre des séances d'enseignement de la grammaire et de l'orthographe dans une approche systémique de l'étude de la langue, en lien avec la lecture et l'écriture. • Articuler séances d'enseignement de la grammaire et de l'orthographe avec les activités d'oral, d'écriture et de lecture. • Concevoir de façon collective une trace écrite en grammaire et orthographe, partagée d'un niveau d'enseignement à l'autre.
Axes de développement en formation continuée en français (fin T3) • Contribuer à une réflexion d'équipe sur l'enseignement d'un domaine particulier du français dans les trois cycles d'enseignement, pour construire un enseignement cohérent et progressif de la maternelle au cycle 3. • Contribuer par un regard critique, au sein d'une équipe pédagogique, au choix des outils et ressources pédagogiques, dont les manuels. • Transmettre le goût et le plaisir de lire et d'écrire, dans une pédagogie de projet qui fait sens pour les élèves. • Mettre en place un projet concernant la lecture à l'échelle du cycle ou de l'école : susciter l'envie, la motivation et le goût pour la lecture. • Accompagner les choix des lectures dans la perspective d'un parcours littéraire (dimension collective à l'échelle d'un cycle et d'une école). • Concevoir des situations d'enseignement du français accessibles à tous les élèves, en veillant à la clarté des consignes, à la structuration des supports, et à la diversité des modalités de restitution (écrite, orale, visuelle, numérique). • Intégrer l'usage raisonné d'outils numériques de compensation (synthèse vocale, dictée vocale, correcteurs orthographiques intelligents, cartographies mentales numériques) pour soutenir la lecture, l'écriture et la compréhension. • Prendre en compte les résultats aux évaluations nationales de français à l'échelle locale (école / collège, circonscription, département) pour questionner ses pratiques pédagogiques et repérer des champs sur lesquels les faire évoluer.	

- Utiliser de façon raisonnée des innovations technologiques (dont l'IA) pour enrichir son enseignement de français.
- Mobiliser les apports de la recherche pour améliorer son enseignement de français.

Semestre 1 : Oser la littérature

Le premier semestre vise à questionner le rapport que chacun entretient avec la lecture et la langue afin de clarifier les enjeux de l'apprentissage en français. À partir d'un questionnement sur le rapport à la littérature et à la lecture des étudiant.e.s, la formation visera à mettre en évidence le fonctionnement de la lecture et les mécanismes de la compréhension dans le cadre de la classe. Les genres littéraires seront abordés dans ce cadre.

Langue : nous partirons de l'analyse des constituants d'une phrase afin de clarifier le fonctionnement de la langue comme un système cohérent qu'il faut décrire pour comprendre.

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières	8	42		50	6	6

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Ecrit individuel	50%	50%
Orale en groupe	25%	25%
Ecrit en groupe	25%	25%

Semestre 2 : Voyage et quête

Le second semestre questionne la littérature à partir d'une œuvre : *L'Odyssée* d'Homère, et de ses réécritures. La compréhension en lecture et les enjeux de l'écriture en classe seront abordés sous l'angle didactique.

Langue : nous poursuivons l'exploration autour de la phrase complexe

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	4	32		54	4 2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14			

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Ecrit individuel	60%	70%
Oral individuel	40%	

Semestre 3 : L'actualité de l'ancien

À partir de mythes anciens, de contes et de légendes, notamment de figures mythiques féminines, nous nous attacherons à étudier la manière dont ces récits et ces figures sont repris, transformés et actualisés dans les arts, la littérature contemporaine et la littérature de jeunesse. Leur évolution et leurs réécritures permettront d'aborder différents éléments d'histoire littéraire.

En didactique, le semestre abordera la place et les fonctions de l'oral dans les apprentissages en français, ainsi que les différents types d'écrits mobilisés dans les disciplines scolaires.

En étude de la langue, les enseignements porteront sur le verbe et le lexique.

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières	8	42		50	6	6

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Ecrit individuel	50%	50%
Orale en groupe	20%	20%
Ecrit collectif	30%	30%

Semestre 4 : La littérature comme mise en jeu du langage

L'exploration littéraire s'appuiera sur une réflexion autour de la création et des usages du langage en littérature. Une attention particulière sera portée à la poésie.

En didactique, les enseignements aborderont la conscience phonologique et le principe alphabétique, ainsi que l'engagement des élèves dans l'écriture et le développement des compétences langagières.

En étude de la langue, le semestre permettra de consolider les acquis et les manipulations grammaticales, et d'approfondir le travail sur le lexique.

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2— Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	2	25		55	4 2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14			
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire		10				

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Écrit individuel	60%	60%
Oral individuel	40%	

Semestre 5 : Littérature et engagement

Le semestre 5 sera notamment consacré à la préparation de l'essai du concours, à travers l'étude des différentes stratégies argumentatives mobilisées en littérature. Cette réflexion sur l'engagement se poursuivra par l'étude du théâtre jeunesse et des formes d'engagement qui s'y déploient.

En didactique, les enseignements permettront de questionner les relations entre l'oral et l'écrit, ainsi que la didactique de la langue.

En étude de la langue, le travail portera sur la grammaire en contexte et sur le discours.

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Détail ECTS	Total ECTS
UE2 – Français	EC Français et compétences langagières <i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire (5h)</i>	10	45		55	6	6

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Écrit individuel	50%	50%
Orale collectif	20%	20%
Écrit en groupe	30%	30%

Semestre 6 : De l'Humanisme aux valeurs humanistes

À partir de l'étude de l'Humanisme et de ses prolongements, le semestre permettra de consolider les repères en histoire littéraire autour d'une thématique en lien avec les attendus du concours.

La préparation au concours se poursuivra par un travail sur les épreuves écrites, avant d'accorder une place plus importante à la préparation des épreuves orales.

En étude de la langue, les enseignements permettront de revenir sur l'orthographe et sur les principales notions linguistiques, en fonction des besoins identifiés chez les étudiant.e.s.

Unités d’Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières		27		53	4 2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14			
	EC Option 1 Renforcement disciplinaire Sciences et technologie		8				
	EC Option 2 Renforcement disciplinaire Sciences physiques et chimie						
	EC Option 3 Renforcement disciplinaire Sciences et vie de la terre						

MCC ECI

Modalité	Pondération au sein de l'EC	Pondération au sein de l'UE
Oral individuel	50%	60%
Ecrit individuel	50%	

EC LVE – Anglais – UE 3

Volume horaire de la L1 à la L3 : 108h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Alexandra Jalabert, Francine Tony

Présentation générale

Thèmes retenus : mobilités internationales, santé mentale (amitié, bonheur, réseaux sociaux, ...), bien être à l'école, éducation en plein air, créativité à l'école, numérique (téléphones portables, réseaux, mésinformation, IA...), enseignement bilingue en France, développement durable à l'école (bâtiments, ...), égalité filles/garçons, éducation, harcèlement/violence, l'importance de la lecture

L'épreuve au concours de niveau B1 du CECRL (cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) :

- Une compréhension écrite à partir d'un document illustré (15 à 20 lignes) de nature diverse, issu de la presse, de sites internet (actualités, établissements/ associations, éducatifs, ...) avec un ancrage culturel et linguistique (pays anglophones, Europe).
- Une production écrite de 120 mots : paragraphe argumenté en réponse à une ou deux questions (40 mots puis 80 mots) en lien avec le document (opinion, justification, **argumentation ...**).

Licence 1

Attendus du référentiel LPE :

Mobiliser des connaissances relatives à l'aire linguistique et culturelle étudiée (connaissances et principaux repères historiques, géographiques, culturels, artistiques, etc.) afin d'être en mesure de présenter, contextualiser et expliquer des documents de différentes natures.

Mobiliser les apports de la philosophie sur l'identité et l'altérité

Mobiliser les connaissances culturelles et les compétences de médiation nécessaires pour interagir dans un contexte pluriculturel et plurilingue

Objectifs : Renforcer les bases linguistiques dans les 5 activités langagières et développer les compétences interculturelles.

Niveaux visés : B1/B1+ (selon les descripteurs du CECRL)

Semestre 1 - Identité, culture et vie étudiante en Europe et dans les pays anglophones

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3– Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- Assiduité (20%)
- 2 CCE (40% + 40%) :
 - **CC1 Compréhension écrite (CE)** : en lien avec la thématique étudiée
 - **CC2 Production écrite (PE)** : en lien avec la thématique étudiée

Semestre 2 - Education en Europe et dans le monde anglophone.

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	6	8		2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- Assiduité (20%)
- 2 CCO individuel/binôme (40% + 40%) :
 - **CC1 Compréhension Orale (CO)** : en lien avec la thématique étudiée
 - **CC1 Production Orale en Continu (POC)** en binôme : présentation d'un système éducatif en le comparant avec le système français / Production Orale en Interaction (POI) : questions des autres étudiant.e.s

LICENCE 2

Attendus du référentiel LPE :

- Mobiliser des connaissances relatives à l'aire linguistique et culturelle étudiée (connaissances et principaux repères historiques, géographiques, culturels, artistiques, etc.) afin d'être en mesure de présenter, contextualiser et expliquer des documents de différentes natures.

- Identifier les étapes du développement de l'enfant de 3 à 12 ans en lien avec l'apprentissage des langues vivantes à l'école.
- Identifier les enjeux du plurilinguisme et les possibilités qu'il offre dans l'enseignement et l'apprentissage des langues vivantes.
- Identifier les enjeux interculturels d'un document, d'un projet ou d'une situation.
- Mobiliser les connaissances culturelles et les compétences de médiation nécessaires pour interagir dans un contexte pluriculturel et plurilingue.

Objectif : Consolider les 5 activités langagières et développer les compétences interculturelles.

Niveaux visés : B1+/B2 (selon les descripteurs du CECRL)

Semestre 3 - L'école dans une société numérique

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- Assiduité (20%)
- 2 CCO individuel/binôme (40% + 40%) :
 - **CC1 Compréhension Orale** : en lien avec le thème du numérique à l'école
 - **CC1 Production Orale en Interaction** en binôme : débat sur un sujet d'actualité en lien avec le numérique.

Semestre 4 - Diversité linguistique, plurilinguisme et compétences interculturelles

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- Assiduité (20%)
- 2 CCE individuels (40% + 40%) :
 - **CC1 Compréhension Ecrite** : en lien avec la thématique étudiée
 - **CC2 Production Ecrite** : en lien avec la thématique étudiée

LICENCE 3

Attendus du référentiel LPE :

- Mobiliser des connaissances relatives à l'aire linguistique et culturelle étudiée (connaissances et principaux repères historiques, géographiques, culturels, artistiques, etc.) afin d'être en mesure de présenter, contextualiser et expliquer des documents de différentes natures.
- Identifier les étapes du développement de l'enfant de 3 à 12 ans en lien avec l'apprentissage des langues vivantes à l'école.
- Identifier les enjeux du plurilinguisme et les possibilités qu'il offre dans l'enseignement et l'apprentissage des langues vivantes.
- Identifier les enjeux interculturels d'un document, d'un projet ou d'une situation.
- Mobiliser les connaissances culturelles et les compétences de médiation nécessaires pour interagir dans un contexte pluriculturel et plurilingue

Objectif : Consolider les 5 activités langagières, préparer à la 2^e épreuve d'admission et valider le niveau B2.

Niveau visé : B2 (selon les descripteurs du CECRL)

Semestre 5 - Importance de la lecture

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- 2 CCE individuels (50% + 50%) :
 - **CC1 Compréhension Ecrite** : en lien avec la thématique étudiée
 - **CC2 Production Ecrite** : en lien avec la thématique étudiée

Evaluation type concours blanc : CE/PE - durée 1h20/30 (le tiers temps de l'épreuve)

Semestre 6 - Le bien être à l'école (lien avec S2, S3)

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

MCC :

- 3 CCO individuels/collectif (30% + 30% + 20%) :
 - **CC1 Compréhension Orale** : individuelle en lien avec la thématique étudiée
 - **CC2 Production Orale en Continu** : individuelle suivie de Production Orale en Interaction (en binôme, groupe ou collective) en lien avec la thématique étudiée

Continuité avec le Master M2E :

Enseigner une LV à l'école (anglais) : orientation didactique

Validation obligatoire d'un niveau B2 – 6h en S4 pour valider ce niveau si besoin

EC EPS – UE 3

Volume horaire de la L1 à la L3 : 108h**Enseignants / formateurs : Sébastien Bergin, Benjamin Ledolley, Nicolas Renouf****Référentiel de formation (BO 28 05 2026)**

1.5. S'approprier et enseigner l'EPS	
Fin de licence	Fin de master
Connaître et comprendre les objectifs de l'EPS et les enjeux de formation des 4 champs d'apprentissage structurant les programmes de la discipline pour les trois cycles : • Connaître les caractéristiques motrices principales des élèves et leurs besoins fondamentaux en EPS aux cycles 1, 2 et 3, ainsi que leurs caractéristiques psychosociales (ce qui les motive, les engage et les mobilise). • Acquérir une culture corporelle, sportive et artistique par la pratique et la connaissance d'APSA et de jeux traditionnels en référence aux contenus des quatre champs d'apprentissage des programmes de l'EPS des trois cycles de l'école primaire. • Connaître les enjeux de formation des quatre champs d'apprentissage structurant les programmes de la discipline des trois cycles. • Connaître les dispositifs complémentaires de l'enseignement obligatoire de l'EPS et les différents temps et espaces consacrés aux activités physiques à l'école (le sport scolaire, l'union sportive de l'enseignement du premier degré, par exemple).	Enseigner l'EPS en référence aux programmes des cycles 1, 2 et 3 : • Comprendre la cohérence entre les champs d'apprentissage, les objectifs d'enseignement, et les disciplines. • Connaître les objectifs, les contenus et le cadre réglementaire de l'apprentissage de la natation (« savoir nager » en sécurité) et de l'apprentissage de la pratique du vélo ainsi que son lien avec l'attestation de première éducation à la route (APER). • S'appuyer sur l'enseignement de l'EPS pour contribuer à l'acquisition des apprentissages fondamentaux (résoudre des problèmes, s'exprimer à l'oral avec un lexique adapté, se situer dans le temps et l'espace, gérer ses émotions, travailler ensemble, etc.). • Appréhender les caractéristiques différentes des élèves au service d'une EPS accessible au plus grand nombre dans le contexte d'une École pour tous. • Renforcer sa culture corporelle, sportive et artistique par la pratique et la connaissance d'APSA et de jeux traditionnels en référence aux contenus des quatre champs d'apprentissage des programmes de l'EPS des trois cycles de l'école primaire. • Comprendre les spécificités et les complémentarités entre l'enseignement obligatoire de l'EPS et les différents temps et espaces consacrés aux activités physiques à l'école (le sport scolaire, l'union sportive de l'enseignement du premier degré, par exemple).
Mettre en œuvre l'enseignement de l'EPS à l'école : • Conduire une première analyse d'une situation d'apprentissage en EPS inscrite dans une séance et dans un contexte particulier d'enseignement (installation sportive, cours d'école, préau). • Identifier les règles principales de sécurité en EPS afin de garantir la sécurité physique et affective des élèves. Une vigilance accrue doit être portée aux activités physiques de pleine nature (APPN) et au « savoir-nager » en sécurité.	Mettre en œuvre l'enseignement de l'EPS à l'école : • Concevoir et mettre en œuvre une séquence d'EPS dans un champ d'apprentissage pour cibler un objectif d'enseignement prioritaire dans un contexte pédagogique particulier (cycle, élèves et infrastructures sportives). • Prendre en compte son contexte particulier d'enseignement (projet d'école, installations disponibles, planning, etc.) pour établir une programmation en EPS. • Maîtriser les conditions d'enseignement qui garantissent la sécurité physique et affective des élèves. Une vigilance accrue doit être portée aux activités de pleine nature (APPN) et au savoir nager en sécurité. • Intervenir de manière adaptée pour réguler les apprentissages moteurs des élèves.
Axes de développement en formation continuée en EPS (fin T3) • Concevoir un parcours de formation sur un cycle (cycles 1, 2, 3) intégré au projet d'école qui articule de façon équilibrée et cohérente l'enseignement de l'EPS et les différents temps et espaces consacrés aux activités physiques à l'école (le sport scolaire, l'USEP, par exemple). • S'impliquer dans des projets en EPS dans un cadre professionnel collectif. • Contribuer à une réflexion d'équipe sur la progressivité de l'EPS dans l'école. • Mobiliser les apports de la recherche pour améliorer son enseignement en EPS. • Favoriser l'entraide et la coopération entre élèves pour développer l'inclusion, le respect mutuel et l'engagement collectif dans les activités physiques, sportives et artistiques. • Intégrer la place du corps dans les différents domaines d'enseignement et dans l'organisation de la journée de l'élève. • Rendre effective la contribution de l'EPS à l'égalité entre les filles et les garçons, à l'amélioration de la santé (physique et mentale) et du climat scolaire (prévention du décrochage, bien-être, inclusion, etc.). • Concevoir des scénarios pédagogiques enrichis par le numérique pour favoriser les acquisitions motrices, l'éducation aux médias, et la transversalité des apprentissages.	

Semestre 1

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3– Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18	18	54	2	6
	EC EPS (natation)	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : L'EPS discipline d'enseignement + Enjeux des programmes du concours (cultures sportive, corporelles et citoyenne)

2x2h de TD : Epistémologie et pratique réflexive en Natation

10x1h de TD : pratique natation – Test 50 mètres

MCC : 1 CCE individuel (dont Attestation de formation asynchrone 30% de la note)

Semestre 2

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	6	8		2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : EPS cultures sportives, artistiques et transpositions didactique et politique (technique, démarche de création, enjeux d'égalité / mixité)

3x2h TD : Epistémologie et pratique réflexive en Activité Physique Artistique

4x2h TP : Pratique Danse

MCC :

- 1 CC pratique collective (50%)
- 1 CCE réflexif (avec partie collective + partie individuelle) (50%)

Semestre 3

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : Les élèves et l'EPS : rapport aux corps, rapport aux pratiques physiques sportives et artistiques

2x2h TD : Epistémologie et pratique réflexive en Gymnastique/ Acrosport

5x2h TD : Pratique Gymnastique / Acrosport

MCC :

- 1 CC pratique collective (50%)
- 1 CCE (avec partie collective + partie individuelle) (50%)

Semestre 4

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : EPS et Inclusion (conception universelle des apprentissages et transposition didactique et politique) dont évaluation sur table

2x2h TD : Epistémologie et pratique réflexive en jeux et sports collectifs

5x2h TD : Pratique Jeux Collectifs / Sports collectifs

MCC : 1 CCE Individuel

Semestre 5

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : EPS, interdisciplinarité, prépa concours dont évaluation sur table

5x2h TD : Epistémologie et pratique réflexive en Athlétisme

2x2h TD : préparation au concours

MCC : 1 CCE Individuel

Semestre 6

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	ECHistoire-Géographie-EMC	2	16			2	

4h CM : EPS et EDD (enjeux de l'UNESCO) dont évaluation sur table

5x2h TD : Epistémologie et pratique réflexive en APPN (CO) et SRAV

2x2h : préparation au concours

MCC : 1 CCE Individuel

EC Histoire Géographie EMC – UE 3

Volume horaire de la L1 à la L3 : 108h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Stéphanie Caillé, Frédéric Rouillé

Référentiel de formation (BO 28 05 2026)

1.4. S'approprier et enseigner l'histoire, la géographie et l'enseignement moral et civique	
Fin de licence	Fin de master
Histoire : • Connaître les méthodes et les démarches en histoire (temps longs, sources). • Connaître les principaux repères de la préhistoire et des quatre périodes de l'histoire, notamment l'histoire de France – modes de vie et histoire politique. • Connaître et comprendre les apports de l'historiographie. • S'initier à la didactique de l'histoire à l'école élémentaire.	Enseigner le temps (cycles 1 et 2) et l'histoire (cycle 3) : • Approfondir les savoirs en histoire et en épistémologie de l'histoire pour mieux les enseigner. • S'appuyer sur l'enseignement de l'histoire pour contribuer à l'acquisition des fondamentaux, en mobilisant des outils mathématiques (dates, durée, etc.) et en développant des pratiques langagières (à l'écrit et l'oral) : description, récit, argumentation. • Identifier les différentes fonctions des productions écrites en histoire. • Mettre en œuvre des situations d'apprentissage permettant aux élèves de se situer progressivement dans le temps dès l'école maternelle. • Étudier des sources historiques avec les élèves pour leur permettre d'acquérir une culture historique et leur faire comprendre comment se construit l'histoire à l'école élémentaire. • Concevoir des situations sollicitant le récit en histoire pour mettre en place des repères historiques communs et aider à distinguer histoire et fiction. • Articuler parole professorale et mise en activité des élèves au service des apprentissages de l'histoire. • Enseigner des sujets sensibles en histoire.
Géographie : • Connaître les méthodes et les démarches en géographie (réponse aux questions Où ? Qui ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ?). • Connaître les principaux repères de la géographie, notamment la géographie de la France, ainsi que les enjeux territoriaux liés à la mondialisation. • Comprendre les principes et les apports d'une démarche articulant différentes échelles d'analyse. • S'initier à la didactique de la géographie à l'école élémentaire.	Enseigner l'espace (cycles 1 et 2) et la géographie (cycle 3) : • Approfondir les savoirs en géographie et en épistémologie de la géographie pour mieux les enseigner. • S'appuyer sur l'enseignement de la géographie pour contribuer à l'acquisition des fondamentaux, en mobilisant des outils mathématiques (échelle, graphique, etc.) et en développant des pratiques langagières (à l'écrit et l'oral) : description, récit, argumentation. • Identifier les différentes fonctions des productions écrites en géographie. • Mettre en œuvre des situations d'apprentissage permettant aux élèves de se repérer progressivement dans l'espace dès l'école maternelle. • Construire des séquences d'enseignement permettant aux élèves de représenter l'espace dès l'école maternelle. • Apprendre aux élèves à analyser leur espace proche et à prendre appui sur ces connaissances pour découvrir d'autres espaces.
	• Concevoir des situations d'apprentissage aidant les élèves à passer de l'espace vécu à l'espace perçu (la France, le monde) à l'école élémentaire. • Utiliser les outils du géographe avec les élèves (globe, carte, paysage, terrain) pour les aider à acquérir des repères géographiques à différentes échelles et commencer à entrer dans le raisonnement géographique. • Mobiliser la description et le récit en géographie pour faire entrer simplement les élèves, à partir de cas concrets, dans le raisonnement géographique. • Articuler parole professorale et mise en activité des élèves, au service des apprentissages de la géographie. • Concevoir des situations d'enseignement de l'histoire et de la géographie accessibles à tous les élèves, en diversifiant les supports (visuels, audio, manipulations, cartes simplifiées, récits imagés) et en adaptant la formulation des consignes. • Susciter le questionnement et entretenir la curiosité des élèves pour comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner.
Enseignement moral et civique (EMC) : • Connaître les valeurs et principes de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité, égalité entre les femmes et les hommes, refus des discriminations, solidarité) et en comprendre les fondements. • Connaître l'histoire et la signification des symboles de la République. • Les relier à l'idée démocratique fondamentale de la dignité de la personne humaine. • Connaître les principaux champs de l'éducation à la citoyenneté (en particulier l'EMC et la contribution de l'EMC à l'éducation au développement durable (EDD) ainsi qu'à l'éducation aux médias et à l'information (EMI))	Enseigner l'EMC : • Enseigner l'EMC en s'appuyant sur les textes institutionnels fondamentaux. • S'appuyer sur l'enseignement de l'EMC pour contribuer à l'acquisition des fondamentaux, en développant des pratiques langagières à l'écrit et à l'oral. • Élaborer des séquences qui permettent de construire une première culture civique, et développer une culture de l'engagement. • Développer et mettre en œuvre les compétences psychosociales dans des situations de travail collectif, d'échange et de débat réglé. • Mettre en œuvre des situations d'apprentissage pour permettre aux élèves d'exercer leur réflexion critique. • Construire des enseignements qui articulent le respect de la règle, la compréhension de la règle, et la prise d'initiative. • Viser la construction d'une citoyenneté combinant référence aux valeurs et principes de la République, connaissance de ses droits et obligations, respect d'autrui et expression d'opinions personnelles. • Contribuer par l'enseignement de l'EMC à l'éducation au développement durable (EDD) et à l'éducation aux médias et à l'information (EMI). • Développer la citoyenneté numérique.

Axes de développement en formation continuée en histoire-géographie et en EMC (fin T3)

- Enseigner l'histoire et la géographie de façon collective à partir de projets articulés à l'espace de l'école.
- Mobiliser les apports de la recherche pour améliorer son enseignement en histoire – géographie et en EMC.
- Valoriser différents langages en histoire et en géographie (écrit, représentation graphique, représentation cartographique, etc.).
- Poser les premiers jalons de la citoyenneté, à partir du quotidien des élèves, en allant vers une abstraction croissante, pour faire connaître et comprendre les principes et les valeurs de la République et de la démocratie.
- Proposer et mettre en œuvre des actions qui développent le sens de la responsabilité et l'envie de s'engager dans la vie de la collectivité.
- Enrichir sa compréhension de l'enseignement moral et civique par la maîtrise des notions fondamentales de droit, de psychologie, de philosophie morale et politique.
- Contribuer à des actions collectives, articulant compréhension des obligations liées à la laïcité et protection de la liberté de conscience des élèves.
- Utiliser de façon raisonnée des innovations technologiques (dont l'IA) pour enrichir son enseignement de l'histoire-géographie et de l'EMC.

Présentation de l'EC :

Cet EC est dédié, d'une part à l'acquisition d'une culture générale en histoire, en géographie et en EMC, et, d'autre part à la construction de connaissances et de compétences nécessaires à un enseignant polyvalent du premier degré.

Les 6 semestres ont pour objectif d'accompagner les étudiants dans la construction des savoirs de références en histoire, en géographie et en EMC, dans une perspective à la fois scientifique, historiographique et professionnelle. Cette approche des savoirs s'articule autour de grands concepts permettant une compréhension problématisée des contenus d'enseignement formulés dans les programmes.

La progression des 6 semestres est pensée de façon à appréhender les savoirs des 3 champs disciplinaires de manière articulée et transversale. Chaque thème est l'occasion de mettre en œuvre et de construire les outils qui sont d'usage dans les pratiques scolaires de classe.

Les modalités de travail articulent CM et TD. Les CM sont conçus pour permettre la construction de cadres de pensée et de savoirs fondamentaux, les TD pour favoriser l'implication des étudiants grâce à des travaux personnels tout en répondant à leurs besoins.

Modalités de travail :

- 1) Apports des cours : problématiques, concepts et connaissances.
- 2) Travail personnel : appropriation de ressources bibliographiques et documentaires en vue d'enrichir les apports faits en cours.
- 3) Travaux à réaliser (exposés sous formes diverses, analyses documentaires, recherches

Semestre 1

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3– Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

Appréhender l'histoire et la géographie comme disciplines scientifiques et scolaires et l'EMC comme « fabrication » spécifiquement scolaire.

Appréhender les savoirs par les programmes d'enseignement.

« Et avant la France » : Préhistoire et Celtes. Concept de civilisation

« Là où je vis ». Concept d'habiter

MCC :

- Assiduité (20%)
- 1 CCE individuel (60%)
- 1 CCE individuel (20%)

Semestre 2

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	6	8		2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

EMC : « Se reconnaître comme individu et élève »

« Et avant la France » : Romanisation, christianisation et royaumes Francs Concepts de territoire, pouvoir et de société.

Développement du concept d'habiter par les pratiques spatiales des acteurs au quotidien : se loger, travailler, consommer, se déplacer

MCC :

- Assiduité (20%)
- 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (50%)
 - 1 CCE (écrit réflexif individuel) (30%)

Semestre 3

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

Développement du concept d'habiter par les pratiques spatiales des acteurs dans « le hors-quotidien » : Avoir des loisirs, se cultiver, consommer, se déplacer, habiter le monde avec Internet

« Le temps des rois » : Concepts de territoire, pouvoir, de société, de guerre et d'échanges.

MCC :

- Assiduité (20%)
- 1 CCE individuel (contrôle de connaissances) (40%)
- 1 CCE (écrit réflexif individuel) (40%)

Semestre 4

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

« La Révolution, l'Empire et la République ». Concepts Révolution, pouvoir, démocratie/république.

EMC : « Respecter les autres », « Apprendre ensemble et vivre ensemble »

MCC :

- Assiduité (20%)
- 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (40%)
- 1 CCE (écrit réflexif individuel) (40%)

Semestre 5

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

« Le temps de l'industrialisation ». Concepts de développement, société, territoire, mobilité.

Développement du concept d'habiter

Pratiques des acteurs spatiaux et développement durable

MCC :

- Assiduité (20%)
- 1 CCE individuel (contrôle de connaissances) (30%)
- 1 CCE (écrit réflexif individuel) (50%)

Semestre 6

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE3 – Cultures humaniste et linguistique	EC LVE		18		54	2	6
	EC EPS	4	14			2	
	EC Histoire-Géographie-EMC	2	16			2	

Programmation / Progression :

« Guerres mondiales et construction de la paix en Europe. Concepts de guerre, puissance, mondialisation

EMC : « Faire société », « Vivre en République »

MCC :

- 1 CCO individuel (contrôle de connaissances) (30%)
- 1 CCE (écrit réflexif individuel) (50%)

EC Sciences et technologie – UE 1 et UE 4

Volume horaire de la L1 à la L3 : 108h**Enseignant.e.s / Formateur.trice.s :** Anne Quentin, Mickaël Pouliquen, Martine Boucher, Sophie Boudin**Référentiel de formation (BO 28 05 2026)**

1.3. S'approprier et enseigner les sciences et la technologie	
Fin de licence	Fin de master
S'approprier la nature des savoirs et des pratiques en sciences et en technologie : • Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques variées et identifier leurs caractéristiques. • Comprendre les finalités et les caractéristiques des sciences et de la technologie, en prenant appui sur l'épistémologie et l'histoire des sciences et de la technologie. • Identifier des caractéristiques des pratiques et des savoirs scientifiques et techniques, pour être notamment capable de distinguer les savoirs des opinions ou des croyances.	Enseigner les sciences et la technologie à l'école : • Entretenir la curiosité naturelle des élèves face à des phénomènes scientifiques et des objets techniques, et susciter leur questionnement. • Mobiliser ses connaissances scientifiques et didactiques pour enseigner les différents champs des sciences et la technologie, en prenant en compte l'âge des élèves du cycle 1 au cycle 3. • Mettre en œuvre des démarches scientifiques, technologiques et de projet adaptées aux programmes des trois cycles, en mobilisant des approches variées (observation, mesure, catégorisation, expérimentation, modélisation, recherche documentaire, etc.).
Maîtriser les savoirs à enseigner en sciences et en technologie : • Le vivant dans son environnement Organisation fonctionnelle du vivant aux différentes échelles ; physiologie humaine, animale et végétale ; santé ; biodiversité, classification et évolution ; structure, dynamique et fonctionnement des écosystèmes ; conséquences des activités humaines sur la biodiversité et l'environnement. • La Terre Activité interne et externe de la Terre ; risques ; temps long en sciences de la Terre ; apport des fossiles ; changement de la biodiversité au cours du temps ; météorologie et climat ; astronomie (système soleil-Terre-Lune ; alternance jour / nuit et saisons). • Matière, mouvement, signal et énergie États physiques, propriétés physico-chimiques, constitution et transformations de la matière aux échelles macroscopique et microscopique ; mouvements et interactions ; signal et information (lumière, son, électricité) ; énergie (flux, stock, conversions, conservation). • Objets et systèmes techniques Objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société, description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques, programmation d'objets techniques, démarche de conception et de réalisation d'un objet technique.	• Mobiliser les élèves dans des activités de problématisation, d'observation, de mesure, de catégorisation, d'expérimentation, de modélisation, de recherche documentaire, etc. • Prendre en compte les conceptions des élèves et les obstacles aux apprentissages. • Permettre aux élèves de distinguer ce qui relève du champ des sciences et de la technologie, du champ des opinions et des croyances au profit de la construction de l'esprit critique. • Construire une séquence d'enseignement sur la programmation de déplacements dans l'espace en mode débranché ou avec un robot. • Élaborer et mettre en œuvre un enseignement de sciences et de technologie qui développe les compétences mathématiques et langagières, tant dans un contexte oral qu'écrit. • Identifier les différentes fonctions des productions écrites en sciences et technologie. • Réaliser et inclure, dans des séquences d'apprentissage, des sorties scientifiques sur le terrain ou dans des musées et centres de culture scientifique, technologique et industrielle pour favoriser des apprentissages porteurs de sens et favoriser la connexion des élèves à la nature et au vivant.
Connaître quelques concepts de la didactique des sciences et de la technologie : • Savoir comment l'enfant apprend les sciences et la technologie : conceptions et obstacles, rapport au savoir, importance de la manipulation et de l'observation du réel dans l'enseignement, modélisation, importance des pratiques langagières dans les apprentissages scientifiques et technologiques, conceptualisation. • Identifier les enjeux et les finalités de l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire.	• Construire des séances d'apprentissage abordant des questions socialement vives (transition écologique, réchauffement climatique, santé, etc.) et ce au regard de leurs enjeux. • Concevoir des situations d'enseignement en sciences et technologie accessibles à tous les élèves, en variant les supports (schémas explicatifs et supports audio, visuels ou numériques adaptés) et en s'appuyant sur l'observation guidée et la manipulation.
Axes de développement en formation continue en sciences et en technologie (fin T3) • Renforcer et actualiser ses connaissances scientifiques et didactiques pour enseigner les différents champs des sciences et la technologie. • Contribuer à une réflexion d'équipe sur l'enseignement d'un domaine particulier des sciences et de la technologie pour favoriser un parcours riche et cohérent pour chaque élève. • Adapter son enseignement aux réalités locales ou régionales et exploiter les ressources proches du lieu d'exercice. • Développer des partenariats avec des associations agréées complémentaires de l'école, des entreprises, des institutions de recherche, des musées, muséums, centres de culture scientifique, technique et industrielle, dans le champ des sciences et de la technologie. • Concevoir et mettre en œuvre collectivement des projets impliquant les sciences et la technologie au sein de son école. • Agir de façon collective au sein de l'école pour réduire la déconnexion des élèves à la nature et au vivant. • Savoir faire découvrir aux élèves du premier degré la diversité des métiers mobilisant les sciences et la technologie, pour élargir leurs horizons, lutter contre les stéréotypes de genre ainsi que les inégalités sociales, et nourrir leur curiosité. • Développer l'esprit critique afin d'outiller les élèves face à la complexité des informations qui peuvent les entourer dans le cadre de questions impliquant les sciences et la technologie. • Développer le questionnement et l'observation du monde physique, du monde vivant et des objets techniques pour nourrir l'intérêt des élèves pour les sciences et la technologie. • S'appuyer sur l'enseignement des sciences et de la technologie pour contribuer à l'acquisition des apprentissages fondamentaux (compétences langagières et compétences mathématiques). • Utiliser de façon raisonnée des innovations technologiques (dont l'IA) pour enrichir son enseignement de sciences et de technologie. • Mobiliser les apports de la recherche pour améliorer son enseignement des sciences et de la technologie.	

Présentation générale

Entrée par thématiques (*indiquée avec **) portant sur deux ou trois domaines (PC= physique-chimie et SVT= Sciences de la vie et de la Terre, PC et T= technologie, ou PC, SVT et technologie) :

- **Mouvements (les 3)**
- **Matière (PC et SVT)**
- **Energie (les 3)**
- **Signal et info (PC-T)**
- **Géodynamique externe et astronomie (Sciences de la Terre et PC)**

Les formats

Les CM : Concepts sur les sciences et techniques et concepts en didactique des sciences et de la technologie

Les TD : Centrés sur les savoirs scientifiques – Entraînement aux questions de sujet type CRPE

Les TP : Apports scientifiques et technologiques (construction ou analyse didactique) avec appui sur des pratiques expérimentales

Les 7h de renforcement sont placés au S1 en T et SVT

Semestre 1

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Sciences et arts	EC Sciences et technologie	3,5	12,5	9	50	3 3	6
	EC Enseignements artistiques		6	19			
	<i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire (2 X 7h partagée entre ST et Arts)</i>						

PC	9h : 6h TD + 3h TP 2*3h de TD 1*3h de TP	Organisation de la matière
T	12,5h : 3h TD + 6h TP + 3,5h renforcement 2*3h de TP 1*3h de TD	Mouvements 1 Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques Démarche technologique

	1*2h de TD (renforcement) 1*1,5h de TD (renforcement)	
SVT	3,5h (renforcement) : 1*1,5h de CM 1*2h de CM	CM1 Les sciences à l'école CM2 La démarche d'investigation

MCC : Deux CCE individuels sous la forme d'un QCM de 30mn en P/C et un QCM de 30mn en techno

Semestre 2

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		36		54	4	6
	EC Sciences et technologie		9	9		2	

SVT	9h : 6h TD + 3h TP 3*2h de TD 1*3h de TP	Vivant définition-évolution Nutrition *végétale Nutrition *animale Germination des graines (parties scientifique et didactique)					
T	9h : 3h TD + 6h TP 2*3h de TP 1*3h de TD	Signal et information 1					

MCC : 1 CCE individuel sous la forme d'un QCM de 1h portant sur SVT et techno

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS	3	12			2	

SVT	9h : 6h TD + 3h TP 1*3h de TP 2*3h de TD	Sortie TERRAIN (biodiversité) TD1 : Exploitation de la sortie TD2 : Suite travail sortie (partie didactique : projet en lien avec la sortie)
T	9h : 3h TD + 6h TP 2*3h de TP 1*3h de TD	Démarche de conception et de réalisation d'un objet technique Evolution des objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société 1

MCC : 1 CCE individuel (dossier à rendre)

Semestre 4

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27	4	55	4 2	6
	EC Sciences et technologie		9	9			
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire		10				

SVT	9h : 6h TD + 3h TP 1*3h de TP 2*3h de TD	Reproduction des Êtres vivants Plantes à fleurs (botanique et didactique) Métabolisme- Photosynthèse- Production de la matière *- Respiration cellulaire *
PC	9h : 3h TD + 6h TP 1*3h de TD 2*3h de TP	Phénomènes astronomiques et transformations physico chimiques

MCC : 1 CCE individuel (QCM de 1h portant sur PC et SVT)

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2	5
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS		15			1	

PC	9h : 5h TD + 4h TP 1*2h de TD	Mouvement, interactions et énergie
-----------	---	------------------------------------

	1*3h de TD 2*2h de TP	
SVT	<u>4h : 2h TD + 2h TP</u> 1*2h de TD 1*2h de TP	Ecologie- Biodiversité Education au Développement durable
T	<u>5h : 2h TD + 3h TP</u> 1*3h de TP 1*2h de TD	Signal et information 2 Programmation d'objets techniques

MCC : 1 CCE individuel (type concours CRPE sur table 1h20 sur les trois domaines PC, T, SVT).

Semestre 6

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE1 – Mathématiques et culture scientifique	EC Mathématiques		27	2	55	4 2	6
	EC Sciences et technologie		9	9			
	EC Option 1 Renforcement disciplinaire HGEM		8				
	EC Option 2 Renforcement disciplinaire LVE-Arts						
	EC Option 3 Renforcement disciplinaire Sciences et technologie						

SVT	<u>6h : 3h TD + 3h TP</u> 1*3h de TD 1*3h de TP	Sciences de la Terre 1 : Géodynamique interne Sciences de la Terre 2 : Géodynamique externe * Les risques naturels (apports scientifiques et didactique)
------------	--	--

PC	<u>6h : 3h TD + 3h TP</u> 1*3h de TP 1*3h de TD	Approfondissement de physique chimie pour le CRPE
T	<u>6h : 3h TD + 3h TP</u> 1*3h de TP 1*3h de TD	Mouvements 2 Evolution des objets techniques en réponse aux besoins des individus et de la société 2 Signal et information 3 Approfondissement de technologie pour le CRPE

MCC : 1 CCE individuel (type concours CRPE sur table 1h20 sur les trois domaines PC, T, SVT).

EC Enseignements artistiques – UE 2 et UE4

Volume horaire de la L1 à la L3 : 108h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Nathalie Tamion, Marie-Laure Guegan, Emilie Guyot

Référentiel de formation (BO 28 06 2026) :

1.7. S'approprier et enseigner les arts	
Fin de licence	Fin de master
Construire des repères culturels et acquérir une culture générale artistique : • Acquérir des savoirs disciplinaires de différentes natures (académiques, méthodologiques, techniques) et s'initier à la diversité des formes d'expression artistique (peinture, sculpture, photographie, cinéma, architecture, arts du numérique, musique, spectacle vivant, etc.). • Connaître un ensemble d'œuvres repères dans une diversité d'esthétiques fournissant les bases d'une culture générale artistique. • Mobiliser aisément des réflexes d'analyse permettant de caractériser les œuvres observées ou entendues avec le lexique approprié.	Mettre en œuvre des enseignements artistiques : • Maîtriser les différentes étapes de la démarche des enseignements artistiques, en lien avec l'approche sensible et la rencontre avec les œuvres : exploration, mise en commun, différents temps de verbalisation et d'évaluation. • Mettre en œuvre une démarche de projet pour enseigner les arts. • Associer pratique et réflexion dans la démarche des enseignements artistiques, en comprendre les enjeux. • Construire et mettre en œuvre des séquences d'enseignement qui permettent aux élèves :
Pratiquer et s'approprier des langages artistiques au service d'une intention et de l'expression de la sensibilité dans une démarche de projet : • Maîtriser les techniques vocales nécessaires à l'interprétation d'un chant simple comme à la tenue de sa partie dans un cadre collectif. • Identifier et comprendre la complémentarité de la perception et de la production en éducation musicale. • Expérimenter des situations vocales diversifiées : chant a cappella, accompagné, polyphonique, jeux vocaux, etc. • S'approprier les concepts fondamentaux des arts plastiques : espace, temps, matière, forme, corps, couleur, outils, supports, lumière. • Disposer de repères pour analyser la façon dont les œuvres visuelles représentent le réel et organisent un récit. • Être sensible aux questions que pose l'art, particulièrement dans les domaines de la représentation et de la narration visuelle. • Être capable de verbaliser ses émotions.	- en arts plastiques : de s'exprimer, d'analyser leur pratique et celle de leurs pairs, d'établir une relation avec celle des artistes, de s'ouvrir à l'altérité, de se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, d'être sensible aux questions de l'art. - en éducation musicale : de chanter et interpréter, écouter, comparer et commenter, explorer, imaginer et créer, échanger, partager et argumenter. - en histoire des arts : d'associer discours et approche sensible sur des œuvres d'arts de formes et d'expressions variées, de situer et comprendre une œuvre dans son contexte d'émergence et de création, de faire preuve de jugement critique, de se distancier des stéréotypes. • Concevoir des situations d'enseignement artistique accessibles à tous les élèves, en diversifiant les modalités d'entrée dans l'activité (pratique, écoute, verbalisation, observation, manipulation), en tenant compte des différents profils d'apprentissage. • S'appuyer sur l'enseignement des arts pour contribuer à l'acquisition des apprentissages fondamentaux.
• Apprendre à fréquenter les lieux de l'art et de la culture (musées, galeries, patrimoine architectural, cinéma, spectacle vivant, théâtres, salles de spectacles et de concerts...) pour développer l'expérience de la rencontre avec des œuvres. • S'initier à la didactique des enseignements artistiques.	• Connaître les trois piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et savoir en quoi ils permettent aux élèves de comprendre leur environnement quotidien.
Axes de développement en formation continuée en arts (fin T3) • Contribuer à une réflexion d'équipe sur l'enseignement d'un domaine particulier des enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts). • Construire collectivement des projets partenariaux en éducation artistique et culturelle jusqu'à la restitution publique des projets (EAC). • Maîtriser la démarche de projet en arts plastiques et en éducation musicale. • S'engager dans la continuité de la formation des élèves à travers le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). • Articuler éducation à l'art et éducation par l'art, conformément à la Charte de l'éducation artistique et culturelle. • Découvrir, connaître et reconnaître un corpus d'œuvres significatives en arts plastiques et en musique, les analyser, les contextualiser, les situer dans l'espace et le temps, pour enrichir sa pratique professionnelle. • Donner du sens à la découverte des œuvres en l'inscrivant dans le quotidien des élèves. • Rendre accessible à tous l'enseignement des arts, en prenant en compte les besoins partagés et particuliers des élèves, en s'appuyant sur un travail collectif. • Utiliser de façon raisonnée des innovations technologiques (dont l'IA et la réalité augmentée ou virtuelle) pour enrichir les enseignements artistiques. • Mobiliser les apports de la recherche pour améliorer ses enseignements artistiques et mieux évaluer les projets d'EAC dans leur trajectoire progressive.	

Semestre 1

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Sciences et arts	EC Sciences et technologie	3h30	12.5	9	50	3 3	6
	EC Enseignements artistiques		6	19			
	<i>Renforcement ou approfondissement disciplinaire (2 X 7h partagée entre ST et Arts)</i>						

L1 Semestre 1 UE4 (Arts et sciences)	Arts plastiques ECL1414.2 12,5h	Acquérir les bases de la discipline des arts plastiques : enjeux liés à la sensibilité, l'imaginaire et la créativité – Niveau 1	Identifier, par la pratique, les composantes structurantes de la discipline des arts plastiques (plastiques, culturelles et théoriques – niveau 1). S'approprier la démarche de recherche et de création comme situation de référence de la pratique artistique (explorer, expérimenter, créer, partager, exposer) dans les trois cycles. Appréhender les enjeux liés à la sensibilité, à l'imaginaire et à la créativité, à travers l'exploration des notions plastiques (forme, corps, couleur, contraste, espace, lumière, matière, support, temps), des modes de représentation bidimensionnels et tridimensionnels (dessin, peinture, gravure, photographie, volume, etc.) et de références issues des cultures du monde (se construire une culture, observer, décrire, expliquer, s'exprimer sur les œuvres, se confronter aux œuvres).
	EMCC ECL1414.3 12,5h	Acquérir les bases de la discipline de l'EMCC : enjeux liés à la sensibilité, l'imaginaire et la créativité – Niveau 1	Identifier, par la pratique, les fondements de l'éducation musicale et du chant choral, à travers des démarches de recherche et d'exploration du son. Étudier et analyser des références et des situations emblématiques en éducation musicale dans les trois cycles, afin de caractériser les différentes pratiques : écoute, pratique vocale, instrumentale, corporelle et création. Appréhender les compétences mobilisées dans le développement des sensibilités musicales, notamment mélodiques et

			rythmiques. Découvrir les cultures dans leur diversité, écouter, questionner, décrire, s'exprimer, se confronter aux œuvres.
--	--	--	--

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

Semestre 2

Unité d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	4	32		54	4	6
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	

L1 Semestre 2 UE2 (Français, Arts et langages)	Arts plastiques EC L1422.2 9h	Acquérir les bases de la discipline des arts plastiques : enjeux liés à la sensibilité, l'imaginaire et la créativité – Niveau 2	Identifier, par la pratique, les composantes structurantes de la discipline et de sa didactique (plastiques, culturelles et théoriques) dans les trois cycles. Appréhender les enjeux liés à la sensibilité, à l'imaginaire et à la créativité , à travers l'exploration des notions plastiques (support, geste, trace, forme, outil, etc.) et des techniques (dessin, peinture, gravure, collage, image fixe et animée, mise en scène, installation, etc.), ainsi que des modes de représentation et des intentions artistiques (raconter, exprimer, représenter, témoigner, etc.) dans les pratiques issues des cultures du monde (se construire une culture, observer, décrire, expliquer, s'exprimer sur les œuvres, entrer dans la démarche d'un artiste).
	EMCC EC L1422.3 9h	Acquérir les bases de la discipline de l'EMCC : enjeux liés à la sensibilité, l'imaginaire et la créativité – Niveau 2	Identifier, par la pratique, les fondements disciplinaires et didactiques de l'éducation musicale et du chant choral dans les trois cycles. Appréhender les compétences mobilisées chez les élèves dans les domaines de la production et de la perception musicales (reproduction, créativité, imagination, inventivité, sensibilités, etc.), en mobilisant les notions musicales (hauteur, tempo, intensité, timbre, couleur, forme, style, etc.) et les techniques musicales (a cappella, ostinati rythmiques, homorythmie, monodie, ad libitum,

			solo/tutti, etc.) au sein de pratiques artistiques musicales, vocales et instrumentales.
--	--	--	--

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS	12	3			2	

L2 Semestre 3 UE4 (Arts et sciences)	Arts plastiques ECL1434.2 9h	Acquérir les bases de la discipline des arts plastiques : enjeux liés aux pratiques, techniques et intentions – Niveau 3	Identifier, par la pratique, les composantes structurantes de la didactique des arts plastiques (plastiques, culturelles et théoriques) en lien avec les enjeux de sensibilité, d'imaginaire et de créativité dans les trois cycles. Appréhender les enjeux liés à la pratique artistique comme pratique réflexive à travers : - les intentions artistiques (exprimer, raconter, représenter, témoigner, etc.), - le processus de création (explorer, produire, créer), - les questions plastiques (matière, forme, espace, couleur, corps, geste, support, etc.) - les techniques de représentation (dessin, peinture, photographie, assemblage, modelage, sculpture, architecture, etc.), - et les modes de présentation (exposer, diffuser, etc.), en s'appuyant sur les pratiques artistiques issues des cultures du monde (oeuvres, artistes, patrimoine local, national et mondial) . Découvrir le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) et savoir identifier les ressources éducatives disponibles sur un territoire.
	EMCC ECL1434.4	Acquérir les bases de la discipline de l'EMCC :	Identifier, par la pratique, les composantes structurantes de la discipline et de sa didactique (notions musicales, techniques et culture musicale) en

	9h	enjeux liés aux pratiques, techniques et intentions – Niveau 3	lien avec les enjeux de sensibilité, d'imaginaire et de créativité dans les trois cycles. Appréhender les enjeux liés à la pratique musicale artistique comme pratique réflexive : - les intentions musicales (exprimer, improviser, créer, interpréter, partager, imiter, reproduire, etc.), - le processus de création musicale (explorer, produire, inventer, successif et simultané), - les notions musicales (hauteur, tempo, intensité, nuances, timbre, couleur, forme, style, etc.), - les techniques musicales (canon, a cappella ou accompagné, polyrythmie, polyphonie, ad libitum, solo/tutti, etc.), - et les modes de présentation (écouter, interpréter, diffuser, partager, etc.), au sein de pratiques artistiques scolaires favorisant le développement du sens de l'organisation sonore et de la musicalité. Découvrir le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) et savoir identifier les ressources éducatives et musicales disponibles sur un territoire.
--	----	---	---

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

Semestre 4

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2— Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières	2	25		55	4 2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14			
	Renforcement ou approfondissement disciplinaire		10				

L2 Semestre 4 UE2 (Français, arts et langages)	Arts plastiques ECL14421.2 12,5h	Entrer dans la didactique des arts plastiques dès le cycle 1 : enjeux de la pratique, de la verbalisation et des intentions	Spécifier et différencier les situations d'exploration, d'expérimentation et de verbalisation, afin de comprendre le rôle des activités langagières (plastiques, orales et artistiques) dans l'entrée progressive de l'élève de cycle 1 dans la démarche de création. Expérimenter, observer et analyser des situations engageant l'enfant (son corps, sa pensée...), à travers différents gestes plastiques : tracer (graver, inventer des graphismes), dessiner (former des images, illustrer, communiquer), peindre (explorer la matière, les gestes, les supports et les outils), construire (assembler, modeler, faire tenir), photographier (observer, choisir, cadrer). Mettre en relation ces pratiques et les œuvres associées avec les intentions de l'élève et ses activités langagières, telles que s'exprimer, raconter, imaginer, représenter et inventer. Situer l'activité de l'enfant en situation de classe afin de comprendre les enjeux du cycle 1 dans le processus de création, en lien avec les autres cycles.
	EMCC ECL14421.3 12,5h	Entrer dans la didactique de l'EMCC dès le cycle 1 : enjeux de la pratique, de la verbalisation et des intentions	À partir de l'observation, de la pratique et de l'expérimentation de situations emblématiques du cycle 1 (comptines, chants, jeux vocaux et écoutes), analyser et comprendre les processus à l'œuvre dans la pratique vocale chez l'enfant. Expérimenter et concevoir des situations vocales et sonores engageant le corps, l'écoute et l'espace, mobilisant la voix parlée et chantée, les gestes, les déplacements, le rythme et les interactions collectives. Identifier les liens entre la pratique vocale, le développement de la boucle audio-phonatoire et la discrimination auditive, dans une perspective de construction progressive des compétences langagières. Rôle du rythme et de la mélodie dans la précision de la perception et de la production verbale. Mettre en évidence le rôle de l'éducation musicale dans la stimulation et la

			structuration du langage oral au travers d'activité de classe, des gestes articulatoires à l'entrée dans la narration, l'expression et la communication. Un lien avec les autres cycles pourra être proposé.
--	--	--	---

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		9	9	51	2	5
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS		15			1	

L3 Semestre 5 UE (Arts et sciences)	Arts plastiques ECL1454.2 9h	Didactique des arts plastiques : création artistique et enjeux d'apprentissages scolaires : cycle 1, 2 et 3. Niveau 1	Approfondir les connaissances en arts plastiques aux cycles 2 et 3 et leurs enjeux d'apprentissage (capacités d'exploration, de narration, de représentation, d'observation et d'interprétation) à travers la conception, la mise en œuvre et/ou l'observation d'activités artistiques, en lien avec les programmes. Interroger la place de l'expérience artistique dans le développement de l'élève de cycle 2 et 3, en identifiant les activités cognitives mobilisées, notamment l'imaginaire et la créativité. Approfondir la démarche de recherche comme levier de curiosité, d'esprit critique et de raisonnement créatif. Comprendre les liens entre les didactiques disciplinaires aux cycles 2 et 3 (EMCC, sciences, EPS, etc.) : raisonner, argumenter, expliquer, communiquer avec un vocabulaire précis et coopérer. S'approprier la logique du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), en développant une posture de recherche (enquêter, être curieux,
--	--	--	---

			pratiquer, questionner, connaître), en découvrant les ressources du territoire ainsi que des œuvres d'art issues du patrimoine local, national et mondial (analyser les œuvres de manière sensible et en lien avec leur contexte historique et les questions sociétales).
	EMCC ECL1454.3 9h	Didactique de l'EMCC : création artistique et enjeux d'apprentissages scolaires : cycle 1, 2 et 3. Niveau 1	Approfondir les connaissances en éducation musicale et chant choral aux cycles 2 et 3 et leurs enjeux d'apprentissage (écoute, ressenti, exploration, invention, interprétation et expression), à travers la conception, la mise en œuvre et/ou l'observation d'activités artistiques et culturelles, en lien avec les programmes. Interroger la place des pratiques sonores et vocales dans le développement de l'élève, en analysant les dimensions cognitives et psychomotrices mobilisées (discrimination auditive, boucle audio-phonatoire, gestes et postures du musicien). Expérimenter des situations vocales et musicales diversifiées afin de développer l'expression, la créativité et la sensibilité artistique. Approfondir la démarche de recherche comme levier de curiosité, d'esprit critique et de raisonnement créatif. Comprendre les liens entre les didactiques disciplinaires aux cycles 2 et 3 (musique, arts plastiques, sciences, etc.), afin de commenter, raisonner, argumenter, expliquer, communiquer avec un vocabulaire précis et coopérer. S'approprier la logique du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), en développant une posture de recherche (enquêter, être curieux, pratiquer, questionner, connaître) et en découvrant les ressources du territoire.

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE2 – Langages : arts et français	EC Français et compétences langagières		27		53	4 2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14			
	EC Option 1 Renforcement disciplinaire oral 1 HGEM		8				
	EC Option 2 Renforcement disciplinaire oral 1 LVE-Arts						
	EC Option 3 Renforcement disciplinaire oral 1 Sciences et technologie						

L3 Semestre 6 UE2 (Français, arts et langages)	Arts plastiques ECL1462.2 11h	Didactique des arts plastiques et l'HDA: création artistique et enjeux d'apprentissages scolaires : cycle 1, 2 et 3. Niveau 2	Observer, concevoir et analyser des activités artistiques et culturelles, en s'appuyant sur une entrée du programme adaptée aux élèves des cycles 1, 2 et 3. Interroger la place de l'expérience artistique plastique dans le développement de l'enfant / élève, et analyser les liens entre les différentes formes de langage pour exprimer et s'exprimer. Approfondir la compréhension des liens entre les didactiques disciplinaires pour se questionner et s'exprimer sur une pratique et une oeuvre : - Cycles 1, 2 : arts plastiques (pratiques artistiques et oeuvres en lien avec ces pratiques) et oral - observer, décrire, expliquer, exprimer, raconter, interpréter de manière sensible - Cycle 3 : arts plastiques, HDA, oral et écrit - observer décrire, expliquer, exprimer, argumenter, interpréter, analyser les pratiques, les oeuvres de manière sensible et en lien avec leur contexte historique et les questions sociétales Expérimenter pour comprendre les enjeux d'un projet artistique collectif, coopérer et gérer les étapes du projet autour d'une exposition : exposer, donner à voir, diffuser, prendre en compte le spectateur, mise en scène, mise en espace.
--	---	--	---

			Maîtriser les dispositifs de présentation des œuvres : le cartel, la série, le socle, la vitrine. Inscrire le projet interdisciplinaire dans le cadre de l'Histoire des Arts (cycle 3) et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).
	EMCC ECL1462.3 11h	Didactique de l'EMCC et l'HDA : création artistique et enjeux d'apprentissages scolaires : cycle 1, 2 et 3. Niveau 2	Observer, concevoir et analyser des activités artistiques et culturelles, en s'appuyant sur une entrée du programme adaptée aux élèves des cycles 1, 2 et 3. Approfondir la compréhension de la didactique de l'éducation musicale et du chant choral : écouter, ressentir, explorer, échanger, inventer, jouer, créer, s'exprimer, interpréter. Approfondir la compréhension des liens entre les didactiques disciplinaires pour se questionner et s'exprimer sur une pratique et une oeuvre : - Cycles 1 et 2 : éducation musicale et oral – raconter, décrire, échanger, expliquer, exprimer, interpréter - Cycle 3 : éducation musicale, HDA, oral et écrit – raconter, décrire, échanger, expliquer, argumenter, interpréter Comprendre et organiser un projet musical collectif, coopérer et gérer les étapes du projet : carnet d'écoutes musicales, musiques du monde, partage, outils de diffusion. Explorer l'apport du numérique à la création et à la diffusion musicale. Inscrire le projet interdisciplinaire dans le cadre de l'Histoire des Arts (cycle 3) et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

MCC : 2 CCE (projet de pratique ind/groupe) (50% + 50%)

EC Construire son projet professionnel – UE 4 et UE 5

Volume horaire de la L1 à la L3 :

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Sébastien Bergin, Stéphanie Caillé, Dominique Gallon, Laurent Lescouarch, Frédéric Roullé, Florian Ouitre, PEMF

Référentiel de formation (BO 28 05 2026)

Ce bloc vise à engager une dynamique de développement professionnel continu, fondé notamment sur l'analyse réflexive et les résultats de la recherche. La réalisation d'un mémoire de master permet d'enclencher cette dynamique en conduisant une étude scientifique d'un objet professionnel en lien avec l'exercice du métier de professeur. Ce bloc vise également le développement des compétences collaboratives indispensables à tout enseignant pour s'engager activement dans un collectif professionnel. Enfin, un usage raisonné des outils numériques contribue à la professionnalisation de l'enseignant. La formation tissera des liens étroits entre ce bloc et les trois autres.

4.1. S'inscrire dans une démarche de recherche pour développer ses compétences professionnelles	
Fin de licence	Fin de master
Découvrir les spécificités et les enjeux de l'enseignement à l'école primaire en mobilisant les apports de la recherche. - Se construire des repères dans les différents champs de recherche relatifs à l'exercice du métier. - Identifier les caractéristiques propres à chacun des champs scientifiques et leur complémentarité pour appréhender les différentes problématiques de l'école.	S'engager dans une démarche de recherche pour réaliser un mémoire de master en lien avec l'exercice du métier - Exploiter et transposer des résultats scientifiques pour construire ou faire évoluer sa pratique professionnelle. - S'acculturer aux méthodologies de la recherche. - Construire une problématique et élaborer un protocole de recherche permettant de la traiter scientifiquement. - Savoir utiliser des outils de recherche bibliographique.
4.2. S'inscrire dans un collectif professionnel	
Construire des compétences professionnelles nécessaires au travail en équipe : compétences psychosociales, organisationnelles, méthodologiques, conduite de projets, etc.	- Participer à la conception collective de séquences, de ressources et d'outils. - Tester, évaluer et réguler collectivement des démarches et des outils.

Semestre 1

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Adapter son projet professionnel aux enjeux éducatifs des territoires	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12		50	3 3	6
	EC Adaptation à chaque territoire : entrer dans un territoire professionnel	4	21				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

D'un regard sur les enfants à un regard sur les enfants confrontés aux différentes institutions d'accueil de l'enfance pour construire et différencier le statut spécifique de l'enfant-élève de l'école

De l'observation pour faire la classe à l'observation en recherche. Capter le réel

Stage 1 : une semaine en école primaire (semaine 13)

Fonction principale du stage : Permettre aux étudiants de découvrir et de distinguer différents espaces éducatifs, d'identifier les publics (scolaires et non scolaires) et les

acteurs professionnels qui y interviennent et de comprendre leurs rôles, leurs modes d'action et leurs complémentarités.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et décrire des situations éducatives dans des contextes variés ;
- Identifier les caractéristiques des publics rencontrés (enfants/jeunes) selon les milieux éducatifs ;
- Repérer les missions et pratiques des différents acteurs éducatifs ;
- Comprendre les spécificités de l'école primaire en comparaison avec d'autres contextes éducatifs ;
- Commencer à analyser ce qui fait « élève » dans une situation de classe.

Les cours sont articulés à l'avant, pendant et l'après stage.

	Durée	Contenu	Enseignant.e.s / Formateur.trice	MCC
CM	1h30	De l'observation des pratiques éducatives à l'observation en recherche	Florian Ouitre Laurent Lescouarch	1 CCE individuel
	1h30	Les professionnalités et les identités professionnelles	...	
TD	2h00	« Appropriation de l'environnement documentaire universitaire » (visite de la BU, présentation des collections, des services, initiation à l'utilisation du catalogue)	Christine BERTIN	
	2h00	Analyse de l'activité	Intervenant.e.s : - Groupe 1 : Frédéric Roullé + Pemf Pascale Marco - Groupe 2 : Sébastien Bergin + Pemf Christelle Chouippe	
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		

Semestre 2

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Sociologie de l'éducation, éthique	EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation	6	14		55	2	6

scolaire et découvertes de milieux professionnels	(dont lutte contre les stéréotypes de genre)					2	
	EC Principes et valeurs de l'institution scolaire	6	14			2	
	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12				

D'un regard sur les enfants à un regard sur les enfants confrontés aux différentes institutions d'accueil de l'enfance pour construire et différencier le statut spécifique de l'enfant-élève de l'école

De l'observation pour faire la classe à l'observation en recherche. Capter le réel

Stage 2 : une semaine en école primaire (semaine 24).

Stage 3 : une semaine dans un autre contexte éducatif : médiation culturelle et scientifique, club sportif, USEP, école de musique, école de danse, crèche, jardin d'enfants, animation EHPAD, ASE, CMPP, associations caritatives, etc. (semaine 29)

Stage 4 optionnel : une semaine dans un autre contexte éducatif (différent de celui réalisé en stage 3) : médiation culturelle et scientifique, club sportif, USEP, école de musique, école de danse, crèche, jardin d'enfants, animation EHPAD, ASE, CMPP, associations caritatives, etc. (semaine 36)

Fonction principale des stages : Permettre aux étudiants de découvrir et de distinguer différents espaces éducatifs, d'identifier les publics (scolaires et non scolaires) et les acteurs professionnels qui y interviennent et de comprendre leurs rôles, leurs modes d'action et leurs complémentarités.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et décrire des situations éducatives dans des contextes variés ;
- Identifier les caractéristiques des publics rencontrés (enfants/jeunes) selon les milieux éducatifs ;
- Repérer les missions et pratiques des différents acteurs éducatifs ;
- Comprendre les spécificités de l'école primaire en comparaison avec d'autres contextes éducatifs ;
- Commencer à analyser ce qui fait « élève » dans une situation de classe.

Les cours sont articulés à l'avant, pendant et l'après stage.

	Durée	Contenu	Enseignant.e.s / Formateur.trice	MCC
CM	1h30	Épistémologie et histoire des sciences : méthodes, paradigmes et découverte scientifique.	Florian Ouitre Laurent Lescouarch	1 CCO (individuel/c ollectif)

	1h30	Épistémologie et histoire des sciences : méthodes, paradigmes et découverte scientifique.	...	
TD	2h00	Analyse de l'activité	Intervenant.e.s : - Groupe 1 : Frédéric Roullé + Pemf Pascale Marco - Groupe 2 : Sébastien Bergin + Pemf Christelle Chouippe	
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Psychologie de l'éducation et immersion dans les pratiques professionnelles enseignantes	EC Psychologie	25			55	3 3	6
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics	3	17				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

D'un regard idéalisé sur le métier de PE (en lien avec « ses souvenirs d'école ») à un regard lucide et documenté sur les conditions d'exercice du métier de PE et de sa pleine réalité

De l'analyse des productions des élèves pour faire la classe à l'analyse des productions des élèves en recherche. Analyser le réel

Stage 1 : deux semaines en école maternelle ou en école élémentaire (autre cycle que celui fait en L1) (semaines 11 et 12)

Fonction principale du stage : Permettre aux étudiants d'identifier et de comprendre les différentes dimensions du métier de professeur des écoles à travers l'observation de pratiques dans des contextes variés : invariants du métier, singularités, polyvalence, pratiques enseignantes et construction du rapport au devenir élève.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et commencer à analyser des pratiques enseignantes dans des contextes de scolarisation différents ;
- Identifier les invariants du métier de professeur des écoles (gestion de classe, relation pédagogique, évaluation, inclusion...) ;

- Comprendre la polyvalence du PE et la manière dont elle s'exprime selon les contextes (genres professionnels) ;
- Repérer les éléments qui distinguent et rapprochent école primaire, collège et éducation spécialisée ;
- Approfondir la compréhension du processus par lequel un jeune devient élève et de ce que cela implique pour l'enseignant ;
- Commencer à situer son propre positionnement professionnel naissant face aux pratiques observées.

Les cours sont articulés à l'avant, pendant et l'après stage.

	Durée	Contenu	Enseignant.e.s / Formateur.trice	MCC
CM	1h30	De la conduite d'échanges et d'entretiens avec les acteurs scolaires à la conduite d'entretiens en recherche	Florian Ouitre Laurent Lescouarch	1 CCE individuel (50%) et 1 CCO collectif (50%)
	1h30	Les différentes dimensions du métier de PE et les acteurs et partenaires de l'école	...	
TD	2h00	Analyse de l'activité	Intervenant.e.s : - Groupe 1 : Stéphanie Caillé + Pemf Claire CHRISTAKIS - <i>Groupe 2 : Florian Ouitre + Pemf</i>	
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	3h00	Analyse de l'activité		

Semestre 4

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Partenariats éducatifs, coéducation et pratiques professionnelles	EC Enjeux partenariaux	9	16		50		6
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics	3	22			3 3	

D'un regard idéalisé sur le métier de PE (en lien avec « ses souvenirs d'école ») à un regard lucide et documenté sur les conditions d'exercice du métier de PE et de sa pleine réalité

De l'analyse des productions des élèves pour faire la classe à l'analyse des productions des élèves en recherche. Analyser le réel

Stage 2 : une semaine dans un collège en France en classe de 6^{ème} ou une semaine dans le champ de l'éducation spécialisée (ULIS, SEGPA, IME, ITEC, Hôpital, prison, etc.) (semaine 19)

Stage 3 : une semaine dans un collège en France en classe de 6^{ème} ou une semaine dans le champ de l'éducation spécialisée (ULIS, SEGPA, IME, ITEC, Hôpital, prison, etc.) (semaine 29)

OU Stages 2-3 : deux semaines à l'étranger (Mobilité internationale) (semaines 29 et 30)

Fonction principale des stages : Permettre aux étudiants d'identifier et de comprendre les différentes dimensions du métier de professeur des écoles à travers l'observation de pratiques dans des contextes variés : invariants du métier, singularités, polyvalence, pratiques enseignantes et construction du rapport au devenir élève.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et commencer à analyser des pratiques enseignantes dans des contextes de scolarisation différents ;
- Identifier les invariants du métier de professeur des écoles (gestion de classe, relation pédagogique, évaluation, inclusion...) ;
- Comprendre la polyvalence du PE et la manière dont elle s'exprime selon les contextes (genres professionnels) ;
- Repérer les éléments qui distinguent et rapprochent école primaire, collège et éducation spécialisée ;
- Approfondir la compréhension du processus par lequel un jeune devient élève et de ce que cela implique pour l'enseignant ;
- Commencer à situer son propre positionnement professionnel naissant face aux pratiques observées.

Les cours sont articulés à l'avant, pendant et l'après stage.

	Durée	Contenu	Enseignant.e.s / Formateur.trice	MCC
CM	1h30	Production et validation des savoirs en SHS : recherche, publication et scientificité. Éthique de la recherche dont les usages de l'IA.	Florian Ouitre Laurent Lescouarch	1 CCE individuel (50%) et 1 CCO individuel (50%)
	1h30	Production et validation des savoirs en SHS : recherche, publication et scientificité. Éthique de la recherche dont les usages de l'IA.	...	
TD	2h00	Analyse de l'activité	Intervenant.e.s :	

	2h00	Analyse de l'activité	- Groupe 1 : Stéphanie Caillé + Pemf Claire CHRISTAKIS - Groupe 2 : Florian Ouitre + Pemf	
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		
	2h00	Analyse de l'activité		

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Fondements et principes pour une prise en compte de la diversité des apprenants)	EC Enjeux, principes et acteurs d'une École pour tous	5	10		50	2 2 3	7
	EC De l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel	4	11				
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7				
	EC Adaptation à chaque territoire : tensions de l'inclusion dans chaque territoire		5				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			5			

D'un regard centré sur la performance de l'enseignant à enseigner à un regard sur la performance de l'enseignant à faire apprendre ses élèves

Mener des entretiens pour faire la classe à mener des entretiens en recherche. S'entretenir avec les acteurs.

Stage 1 : trois semaines de stage en école maternelle ou école élémentaire (semaines 14, 15 et 16)

Fonction principale du stage : Favoriser l'entrée progressive dans l'activité professionnelle en permettant aux étudiants d'observer, d'analyser et de concevoir (voire de mettre en œuvre) des enseignements inscrits dans les cadres réglementaires.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et analyser les pratiques d'enseignement du professeur des écoles en lien avec les processus d'apprentissage des élèves ;
- Identifier des composantes de l'acte d'enseigner (préparation, gestion de classe, différenciation, évaluation, régulation...) ;
- Commencer à comprendre la logique des progressions et programmations disciplinaires ;
- Concevoir des séances d'enseignement en s'appuyant sur les cadres réglementaires ;
- Participer à la mise en œuvre d'activités d'enseignement sous la responsabilité du maître de stage ;
- Mobiliser une première analyse réflexive sur sa propre action et/ou sur les effets observés sur les élèves

Les cours sont articulés à l'avant, pendant et l'après stage.

	Durée	Contenu	MCC
CM	1h30	De l'analyse des productions des élèves pour faire la classe à l'analyse des productions des élèves en recherche.	1 CCE individuel (50%) et 1 CCO individuel (50%)
	1h30	Les outils pour penser / analyser l'activité conjointe de l'enseignant et des élèves dans les situations d'enseignement-apprentissage.	
TD	2h00	Analyse de l'activité	
	2h00	Analyse de l'activité	
	3h00	Analyse de l'activité	

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Ecole pour tous, valeurs républicaines et professionnalisation	EC Pratiques professionnelles au service d'une École pour tous	4	6		50	2	6
	EC Laïcité : des principes à la pratique	4	6			2	

	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7			1 1	
	EC Adaptation à chaque territoire : faire de l'école un territoire Républicain Education à la défense (6h)		20				

D'un regard centré sur la performance de l'enseignant à enseigner à un regard sur la performance de l'enseignant à faire apprendre ses élèves. Mener des entretiens pour faire la classe à mener des entretiens en recherche. S'entretenir avec les acteurs.

En mobilisant des apports de la recherche, objectifs :

- Observer et analyser les pratiques d'enseignement du professeur des écoles en lien avec les processus d'apprentissage des élèves ;
- Identifier des composantes de l'acte d'enseigner (préparation, gestion de classe, différenciation, évaluation, régulation...) ;
- Commencer à comprendre la logique des progressions et programmations disciplinaires ;
- Concevoir des séances d'enseignement en s'appuyant sur les cadres réglementaires ;
- Participer à la mise en œuvre d'activités d'enseignement sous la responsabilité du maître de stage ;
- Mobiliser une première analyse réflexive sur sa propre action et/ou sur les effets observés sur les élèves

	Durée	Contenu	MCC
CM	1h30	Les différents types de recherche sur le métier de PE	1 CCE individuel (50%) et 1 CCO individuel (50%)
	1h30	Les différents types de recherche sur le métier de PE	
TD	2h00	Analyse de l'activité	
	2h00	Analyse de l'activité	
	2h00	Analyse de l'activité	
	3h00	Analyse de l'activité	

EC Adaptation aux territoires - UE4 et UE5

Volume horaire de la L1 à la L3 : 100h et 10 ECTS

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Guillaume Caillaud, Anne-Laure Le Guern, Laurent Lescourach, Aurélia Butet, Sébastien Bergin, Julia Midelet

Equipe « Défense » (semestres 4 et 6) : Stéphanie Caillé, Frédéric Roullé, Alexandre Travers, Catherine Glemarec

Semestre 1

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Adapter son projet professionnel aux enjeux éducatifs des territoires	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12		50	3 3	6
	EC Adaptation à chaque territoire : entrer dans un territoire professionnel	4	21				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

Entrer dans un territoire professionnel

Descriptif des enjeux, objectifs - Référente S1 Anne-Laure Le Guern

- Temps 1 Anne-Laure Le Guern (6h dont 1 heure CM)

Prises de représentation des territoires puis les lieux d'apprentissages avec l'école.

- Temps 2 Anne-Laure Le Guern (2h dont 1 heure CM)

Les enjeux de l'adaptation à chaque territoire. Problématiser.

- Temps 3 Laurent Lescouarch (6h dont 2 heures CM)

Où apprendre, ? qu'est-ce qui participe à l'éducation ? Éducatifs formelles, informelles ...
A relier à l'APP.

- Temps 4 Stéphanie Caille (6h)

Les territoires, carnet de mobilité, le territoire, mon territoire, ...

- Temps 5 Guillaume Caillaud (5h)

Bilans de savoir à propos de l'AACT (où ai-je appris et quoi, comment ?) A associer au portfolio.

MCC

- 1 CCE collectif
- 1 CCO collectif

Semestre 4

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Sociologie de l'éducation, inégalités et contextes territoriaux	EC Sociologie	9	16		55	3	6
	EC Adaptation aux territoires : comprendre la	4	21			3	

	diversité des territoires - Education à la défense (6h)						
--	--	--	--	--	--	--	--

Adaptation aux territoires : comprendre la diversité des territoires

Descriptif des enjeux, objectifs – Référente S4 Aurélia Butet

Objets travaillés : Les relations entre éducation et territoire : de la décentralisation à la territorialisation des politiques éducatives (territoires ruraux, REP, REP+, cités éducatives, PEL...).

Présentation générale

Ce cours vise à interroger les transformations institutionnelles qui, depuis les lois de décentralisation des années 1980, ont profondément reconfiguré les rapports entre l'État, les collectivités territoriales et l'institution scolaire. Il vise à doter les futur·e·s enseignant·e·s d'une compréhension fine de ces évolutions — décentralisation, déconcentration, territorialisation — et de leurs traductions concrètes dans des dispositifs aujourd'hui structurants pour l'exercice du métier : éducation prioritaire (REP/REP+), école rurale, projets éducatifs de territoire (PEL/PEDT), cités éducatives.

Le territoire est pensé comme un objet qui travaille les pratiques pédagogiques, les représentations des élèves, l'identité professionnelle et les conditions concrètes d'exercice du métier — et comme un objet que l'enseignant·e contribue lui-même, par ses choix et ses postures, à façonner et non comme un simple « contexte » extérieur à l'acte d'enseigner.

Le cours s'appuie sur des textes institutionnels (circulaires, lois, cahiers des charges), sur des travaux de recherche en sciences de l'éducation et particulièrement en sociologie de l'éducation (notamment Choukri Ben Ayed, Ariane Richard-Bossez, Stéphanie Rubi, Maryvonne Dussaux), et sur des études de cas permettant d'ancrer la réflexion dans des situations professionnelles concrètes.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce cours, les étudiant·e·s seront capables de :

- Distinguer et articuler les notions de décentralisation, déconcentration et territorialisation, et identifier leurs effets sur l'organisation du système éducatif et sur l'exercice du métier enseignant.
- Analyser les mécanismes par lesquels le territoire produit des inégalités scolaires (ségrégation résidentielle et scolaire, effets de composition, effets de territoire sur les représentations enseignantes).
- Caractériser les principaux dispositifs de politique éducative territorialisée — REP/REP+, école rurale et RPI, PEL/PEDT, cités éducatives — leurs logiques, leurs ressources et leurs limites.
- Mobiliser les apports de la recherche en sciences de l'éducation (Ben Ayed, Richard-Bossez, Rubi, Dussaux) pour développer une analyse critique des politiques éducatives territoriales.
- Développer une posture réflexive sur les effets du territoire dans et sur leur propre exercice professionnel, sans réduire le territoire à un simple contexte ni céder à un déterminisme territorial.
- Se situer comme acteur ou actrice potentielle d'une communauté éducative réflexive, au sens du « territoire apprenant » (Dussaux), tout en identifiant les tensions et les limites de cette perspective.

Modalités pédagogiques

Le cours alterne apports magistraux, analyses de documents (textes officiels, extraits de travaux de recherche, données statistiques), études de cas, productions réflexives individuelles et collectives. Une attention particulière est portée à la mise en relation constante entre les cadrages institutionnels et théoriques et l'expérience de stage des étudiant·e·s.

Les séances de TD supposent une lecture préalable des documents communiqués. La participation active aux activités de groupe est attendue.

Éducation à la Défense et à la Paix - Acquérir une culture commune sur l'éducation à la Défense, à la Sécurité et à la Paix (6h)

L'éducation à la Défense et à la Paix participe à la construction du parcours citoyen des élèves en développant leur compréhension des valeurs de la République, des institutions démocratiques, des enjeux contemporains de sécurité, de défense, de mémoire et de paix. Elle participe également à l'amélioration du climat scolaire en développant chez les élèves des compétences leur permettant de comprendre les situations de conflictualité, d'exercer leur esprit critique, de coopérer, de dialoguer et de résoudre les désaccords de manière pacifique.

Cette formation ne se limite pas à la connaissance des questions militaires. Elle vise à faire comprendre que la défense contribue à la protection des libertés, de la démocratie, des populations et des biens communs, tout en s'inscrivant dans une réflexion plus large sur la prévention des conflits, la résolution pacifique des différends, la coopération internationale et la construction d'une culture de paix.

Ce module permet aux étudiants de :

- Connaître le cadre réglementaire de l'éducation à la Défense et à la Paix ;
- Comprendre les liens entre défense nationale, sécurité, démocratie, mémoire et paix ;
- Identifier les principaux acteurs institutionnels et associatifs intervenant dans ce champ ;
- Analyser les enjeux pédagogiques du travail de mémoire et des commémorations ;
- Expliquer les grands enjeux contemporains de défense, de sécurité, de résilience et de coopération internationale ;
- Établir des passerelles entre les conflits du quotidien à l'école et les enjeux de citoyenneté, de sécurité, de défense et de paix abordés dans les programmes.

Semestre	Module	Durée
S4	Sensibilisation aux enjeux de l'éducation à la Défense et à la Paix	3 h
S4	Du devoir de mémoire au travail de mémoire	3 h

Ainsi, l'éducation à la Défense est envisagée non comme une fin en soi, mais comme une composante de **l'éducation à la citoyenneté démocratique**, indissociable d'une **éducation à la paix**, qui vise à former des élèves capables de comprendre les conflits, d'en saisir les enjeux, de respecter les principes de l'État de droit et de contribuer, à leur échelle, à une société plus juste, plus solidaire et plus pacifique. Cette approche est pleinement en cohérence avec les finalités de l'École de la République et avec les compétences attendues des futurs professeurs des écoles.

MCC : 1 CCE collectif et 1 CCE individuel

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Fondements et principes pour une prise en compte de la diversité des apprenants	EC Enjeux, principes et acteurs d'une Ecole pour tous	5	10		50	2	7
	EC De l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel	4	11			2	
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre	3	7			3	
	EC Adaptation aux territoires : tensions de l'inclusion dans chaque territoire		5				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			5			

Tensions de l'inclusion dans chaque territoireDescriptif des enjeux, objectifs – Julia Midelet

Enquête : Les tensions entre les dispositifs existants et les besoins changeants d'une école soulèvent une question : ces dispositifs restent-ils adaptés ? Quelles en sont les limites ? Comment les ajuster face à l'arrivée de nouveaux publics ? Une réflexion ancrée dans la recherche.

MCC : Pas de MCC

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Éducation à la citoyenneté et contextes territoriaux	EC Éducation à la citoyenneté	9	16		50	3	6
	EC Adaptation aux territoires : investir les territoires	4	21			3	
UE5 - Ecole pour tous, valeurs républicaines et professionnalisation	EC Pratiques professionnelles au service d'une École pour tous	4	6		50	2	6
	EC Laïcité : des principes à la pratique	4	6			2	
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7			1	
	EC Adaptation aux territoires : faire de l'école un territoire Républicain - Education à la défense (6h)		20			1	

UE4 : Investir les territoires**Descriptif des enjeux, objectifs – Référent S6 Laurent Lescouarch**

Laurent Lescouarch - 2h CM, 8h TD - Objets travaillés :

Un module sur les partenariats avec les associations d'éducation populaire, le CAPE et les sorties scolaires.

Sébastien Bergin – 2h CM, 8h TD :

Connaissance de l'USEP, élaboration d'un projet et participation à organisation d'une Journée USEP

- 2h CM de présentation et de travail autour du projet de l'USEP
- 2h TD pour préparer les contenus pédagogiques
- 6h TD sur le terrain pour participer à l'organisation d'une journée USEP

MCC

- 1 CCE collectif
- 1 CCO collectif

UE 5 : Faire de l'école un territoire Republicain

Descriptif des enjeux, objectifs – Référent Guillaume Caillaud :

Objectifs visés : Préparation à l'oral 3 du CRPE et réinvestissent des enjeux des territoires pour le relier aux valeurs de la République.

Objets travaillés :

- Les valeurs de la République identifiées dans la pratique en stage, lors des observations de stage, oraux 3 blancs.
- Progression dans ce temps d'enseignement :
- Temps 1 Présentation de l'épreuve oral 3 et rapport du jury pour déterminer les invariants, produire une grille d'évaluation (2h)
- Temps 2 Identifier dans les différents enseignements des cours adaptations à chaque territoire en quoi cela permet de faire partager les valeurs de la République. Se construire un répertoire d'arguments (2h)
- Temps 3 Savoir mobiliser les arguments en situation face à des dilemmes professionnels (4h)
- Temps 4 Régulation : réviser la grille d'évaluation, enrichissement des arguments à mobiliser (2h)
- Temps 5 Savoir mobiliser les arguments en situation face à des dilemmes professionnels (4h). Évaluation.

MCC : 1 CCO individuel

EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation – UE4

Volume horaire L1 : 20h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Isabelle Harlé, Sophie Devineau, Anne Schneider, Frédéric Roullé

Semestre 2

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Sociologie de l'éducation, éthique scolaire et découvertes de milieux professionnels	EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation (dont lutte contre les stéréotypes de genre)	2 4	8 6		55	2	6
	EC Principes et valeurs de l'institution scolaire	6	14			2	
	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12			2	

Présentation « Fondamentaux de la sociologie de l'éducation » - Isabelle Harlé

Qu'est-ce qu'avoir un regard sociologique sur les questions éducatives ?

Acteurs, familles, élèves. Inégalités

L'EC visera à distinguer le regard sociologique du sens commun et des discours normatifs sur l'école. Il introduira les concepts fondamentaux de la sociologie de l'éducation (inégalités scolaires, socialisation, métier d'élève...) et montrera l'intérêt de développer ce regard dans le cadre d'une pratique enseignante.

- CM1 (2h) : Rompre avec le sens commun afin d'aborder les questions éducatives
- TD1 (2h) : Le regard sociologique : la rupture épistémologique
- TD2 (2h) : Comprendre les inégalités scolaires
- TD3 (2h) : Métier d'élève et implicites scolaires
- TD4 (2h) : Articuler regard sociologique et pratique enseignante

Lutte contre les inégalités filles/garçons - Sophie Devineau, Anne Schneider, Frédéric Roullé

- CM1 (2h) : Sociologie du genre à l'école : concepts clés et cadres d'analyse (Sophie Devineau / Anne Schneider)
- CM2 (2h) : Les inégalités de genre dans les parcours scolaires et l'orientation (Sophie Devineau / Anne Schneider)
- TD1 (2h) : « Marie Curie et les autres » (Anne Schneider)
- TD2 (2h) : « Protection de l'enfance : enjeux, définitions, signalement » (Anne Schneider et Martine Balençon, CHU de Caen)
- TD3 (2h) : « L'Histoire vue par et avec les femmes » (Frédéric Roullé)

MCC EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation (dont lutte contre les stéréotypes de genre) : 2 CCE individuels

EC Principes et valeurs de l'institution scolaire – UE4

Volume horaire L1 : 20h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Thierry Machefert, Michaël Devaux

Semestre 2

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	T P	Total UE	Detai l ECTS	Total ECTS
UE4 - Sociologie de l'éducation, éthique scolaire et découvertes de milieux professionnels	EC Fondamentaux de la sociologie de l'éducation (dont lutte contre les stéréotypes de genre)	2 4	8 6		55	2	6
	EC Principes et valeurs de l'institution scolaire	6	14			2	
	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12			2	

Présentation

Cet EC a pour objectif la maîtrise de la distinction entre principe et valeur et leur place dans l'institution scolaire pour la transmission des principes et valeurs de la République que l'École comme institution a pour mission de faire partager. L'articulation avec les programmes d'enseignement moral et civique permettra d'acquérir la culture philosophique et historique nécessaire à cet enseignement concernant les notions de citoyenneté, d'éducation morale, de laïcité et de tolérance

MCC : 1 CCE individuel

EC TEDS – UE4

Volume horaire de la L2 à la L3 : 30h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Anne Quentin, Eva Six, Marie-laure Guégan, Stéphanie Caillé, Frédéric Roullé, Martine Boucher, José Cousin, équipe PEMF

Présentation générale :

La transition écologique et le développement soutenable (TEDS) dans le cadre de cette licence LPE portée par l'Inspe sera abordée par le prisme de l'éducation au développement durable et la didactique de la durabilité (Lange, 2020)¹. Les enseignements viseront à rendre concret l'approche réalisée sur le terrain par les enseignants tout en donnant aux étudiants des concepts clés issus de la recherche en éducation. Ces concepts issus de plusieurs disciplines en L2 permettront aux étudiants de se construire une approche globale et complémentaire nécessaires pour changer leurs représentations et se construire une professionnalité à la fois riche, pertinente et en adéquation avec les attentes des IO et de la réalité des pratiques enseignantes (objectif visé en L3).

Rappel BO l'éducation à la durabilité : deux entrées

Pour rappel, les instructions officielles² préconisent deux entrées par domaines et thématiques :

➤ *Une entrée par domaines :*

Domaine 1 : S'ouvrir à la complexité des thématiques du développement durable

Domaine 2 : Faire preuve d'esprit critique

Domaine 3 : Adopter un comportement éthique et responsable

Domaine 4 : Agir individuellement et collectivement pour construire un monde durable

➤ *Une entrée par 6 thèmes du cycle 1 au cycle 3 :*

1. Biodiversité et écosystèmes
2. Alimentation
3. Eau et changement climatique
4. Gestion des ressources minérales
5. Aménagement du territoire
6. Numérique

Voici comment les interventions et cours seront déclinés sur les deux années.

¹ Lange, J-M. (2020). Repères Pour l'enseignement et la formation des enseignants à l'ère de l'Anthropocène. In *Travail, Formation Et éducation Au Temps Des Transitions écologiques*, edited by Félicie Drouilleau-Gay et Alain Legardez. Octarès éditions. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02463747>.

² MEN(2024), BO EDD et TE : Attendus de fin de cycle (cycle 1 au cycle 3)

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie			18	51	2	6
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS	12	3			2	

Une entrée avec 6 thématiques (enseignement pluridisciplinaire)

Objectifs de la formation :

« L'importance des regards croisés : Chaque enseignement, chaque formation professionnelle, apporte son éclairage sur le monde, ses savoirs, démarches, et questionne de façon spécifique les enjeux et problématiques du développement durable. Dans un contexte d'éducation transversale, il importe alors que les différentes disciplines s'interrogent à la fois sur leur contribution aux approches globales du développement durable et sur leurs apports spécifiques qui doivent se faire en complémentarité avec les autres champs disciplinaires. » (Extrait MEN, Vademecum EDD, p.14)

En adéquation avec les IO ci-dessus, la formation propose une approche multiréférentielle de plusieurs cours magistraux à l'aide de différentes disciplines (toutes recentrées sur les questions cruciales des problématiques environnementales, sociales, économiques, sanitaires des crises que nous traversons en ce moment). Elle permettra aux étudiants d'acquérir des compétences solides sur l'éducation au développement durable. Ce socle aura pour but aussi de leur faire construire en fin de formation la trame d'un projet concret prenant appui sur deux ou trois disciplines de leur choix.

- 12h CM EDD

EDD- Didactique de la durabilité

Présentation du projet tutoré (étudiants par groupe de 4)

Apports pluridisciplinaires :

- Philosophie de l'environnement et du vivant / sociologie du vivant
- Géographie - histoire et EMC en lien avec le DD
- Numérique et TEDS
- Low technologie
- Arts et TEDS

3h TP : avec Travaux des étudiants en autonomie, accompagnement par les tuteurs

Détail du contenu de la formation L2 (au S3) :

Format	Intervenant.s	Contenus
CM1 2h	Anne Quentin (didactique des SVT)	EDD et didactique de la durabilité Approche historique et enjeux actuels vus par le prisme de la didactique des sciences du vivant. (Appui sur les travaux de recherche de J.M Lange, L. Sauvé, A. Zwang) . L'apport des pédagogies alternatives comme les mouvements de l'école hors les murs, l'école du dehors...) permettra de mettre en lumière l'évolution des pratiques enseignantes.
CM2 2h	Eva Six (ES) (philosophie) et Anne Quentin (AQ)	EDD et philosophie Une première approche se fera par une brève histoire des idées philosophiques sur le vivant, la nature et leur rapport à l'homme. (ES). Le cheminement retracé se terminera par des perspectives contemporaines, notamment par les travaux des écosophes contemporains (C. Larrère, V. Despret, B. Morizot, V. Maris, C. Pelluchon) contribuant à penser une vision contemporaine intégrative et écocentrée du vivant).(AQ)
CM3 2h	Marie-Laure Guégan (Art et didactique de l'art)	EDD et arts plastiques L'intérêt porté par les artistes au vivant est ancien et remonte à la Préhistoire. De cette attention constante attestée tout au long des siècles, nous retiendrons un corpus resserré d'œuvres et d'artistes dont la démarche tout comme les écrits soulignent leur engagement sensible qui prend parfois un versant politique, notamment lorsqu'il est question de l'anthropocène et de la relation du créateur à son environnement.
CM4 2h	Stéphanie Caillé (SC) (didactique de la géographie) Frédéric Roullé (FR) (didactique de l'histoire)	EDD et Histoire -Géographie Il s'agit tout à la fois de questionner : => dans le champ de la Géographie , les manières qu'ont les géographes de s'emparés du concept de développement durable pour penser les relations entre espaces territoires et sociétés. Ce CM s'appuiera sur le concept de "géographicit��" (E DARDEL, <i>L'homme et la terre</i> , Paris, Colin, 1952) qui appréhende tout être humain comme un être au monde spatial et qui s'intéresse aux rapports que chaque être construit au Monde, notamment à travers l'étude des paysages. (SC) => dans le champ de l'Histoire , l'apparition de l'environnement comme objet historique, avec le concept d'anthropocène développés notamment dans les travaux de Jean-Baptiste Fressoz.(FR)
CM5 2h	Martine Boucher (didactique de la technologie)	EDD et sciences et techniques A l'aide d'une approche historique des techniques (M. Guejd), les étudiants pourront construire et mener une réflexion sur l'usage des objets dans

		l'Anthropocène et penser une éducation à la transition écologique soutenable (ex : part du Low-tech dans les écoles)
CM6 2h	José Cousin (didactique du numérique)	EDD et Numérique Le cours traitera de la question centrale problématisée : « Une sobriété numérique est-elle possible à l'ère de l'IA ? »
TP 3h	Formateurs Inspe et PEMF	Construction d'un projet interdisciplinaire (pouvant être poursuivis en L3)

MCC : Productions et Evaluations

- 1CC écrit (dossier de leur projet) (50%)
- 1CC sur l'engagement étudiant (50%)

Semestre 5 – 15h

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 – Sciences, arts et développement durable	EC Sciences et technologie		18		51	2	5
	EC Enseignements artistiques		4	14		2	
	EC TEDS		15			1	

Sous forme de projet, accompagné par l'expertise d'une pluralité d'acteurs (Formateurs Inspe et PEMF, médiateurs, membres d'associations), l'objectif sera de construire un projet d'école autour des questions du DD et de le mettre en œuvre sur ce semestre S5. Les écoles concernées pourront être choisies parmi celles qui sont labellisées E3D.

Les enseignements seront des TD de 3h (4 séances) avec une dernière séance de 3h de soutenance en Janvier pour l'évaluation orale du projet.

Ce projet interdisciplinaire sera créé par groupe de 4 étudiants et demandera aussi du temps de travail en autonomie.

4 créneaux de 3h sur le projet (construction et mise en œuvre si possible tout dépend du terrain des stages)

Amorce et suivi des projets, étudiants par groupe de 4

1 créneau de 3h évaluation orale

MCC :

- 1 CC écrit sur un projet (création et mise en œuvre) 50%
- 1 CC oral. (50%)

EC Sociologie – UE 4

Volume horaire L2 : 25h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Isabelle Harlé

Semestre 4

Unités d'Enseignement	Contenus	C M	TD	TP	Total UE	Detai l ECTS	Total ECTS
UE4 - Sociologie de l'éducation, inégalités et contextes territoriaux	EC Sociologie	9	16		55	3	6
	EC Adaptation aux territoires : comprendre la diversité des territoires - Education à la défense (6h)	4	21			3	

Présentation

L'EC « Sociologie » abordera deux thématiques au cœur des pratiques enseignantes.

D'une part, il s'agira d'appréhender les différents registres explicatifs des inégalités sociales d'apprentissage. L'EC reviendra à cet effet sur les concepts fondamentaux de la sociologie critique et abordera les diversités des rapports aux savoirs et à l'école des élèves.

D'autre part, l'EC amorcera une réflexion sur les contenus enseignés à l'école : quels sont leurs processus de construction, de sélection et de légitimation ? Quelles évolutions curriculaires bousculent la forme scolaire aujourd'hui et quels sont les enjeux d'une introduction des questions socialement vives à l'école ?

MCC : 1 CCE individuel

EC Éducation à la citoyenneté – UE4

Volume horaire L3 : 25h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Sebastien Bergin, Laurent Lescouarch, Mélanie Buron, Frédéric Roullé, Catherine Glémarec, Stéphanie Caillé

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	T P	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE4 - Éducation à la citoyenneté et contextes territoriaux	EC Éducation à la citoyenneté	9	16		50	3	6
	EC Adaptation aux territoires : investir les territoires	4	21			3	

Présentation

Egalité Filles / Garçons (10h)

Dans cette UE, nous nous intéresserons davantage à la façon dont l'égalité structure les fondamentaux de notre société en termes de valeurs. L'accent sera mis sur le volet juridique dans le cadre de l'école en matière d'égalité. Des illustrations de situations dans différentes disciplines compléteront le propos.

CM (2h) « Gestion des situations de sexisme et de harcèlement en milieu scolaire »
(Sébastien Bergin)

CM (2h) « Droit et obligations réglementaires en matière d'égalité » (Sébastien Bergin)

TD (2h) « L'invisibilité des femmes pédagogues dans l'éducation » (Laurent Lescouarch / Mélanie Bouron)

TD (2h) « EPS et stéréotypes de genres » (Sébastien Bergin)

MCC : 1 CCE collectif

EC Enjeux et usage du numérique - UE5

Volume horaire de la L1 à la L3 : 25h

Enseignants / Formateurs : José Cousin, Olivier Sérazin

Référentiel de formation (BO 28 05 2026)

4.3. Utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel	
Construire et développer les compétences numériques de l'étudiant : • Connaître le cadre de référence des compétences numériques (CRCN). • Maîtriser le numérique pour apprendre, collaborer, communiquer et sécuriser ses usages. • Maîtriser les bases de la bureautique. • Connaître le cadre juridique, les principes éthiques et les principes de sécurité inhérents à l'utilisation des technologies numériques. • Explorer les potentialités de l'IA dans la conception et la mise en œuvre de situations d'enseignement / d'apprentissage. • Prendre conscience du rôle du numérique dans les apprentissages, dont le développement de la pensée informatique. • Connaître les risques générés par le numérique sur la santé et le bien-être des élèves.	Mettre en œuvre des usages participatifs et favoriser l'engagement avec le numérique en classe au service des situations d'enseignement / d'apprentissage : • S'approprier le cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu). • Maîtriser le cadre juridique, les principes éthiques et les principes de sécurité du numérique au service des enseignements et des apprentissages. • Utiliser les potentialités des équipements, des ressources et des services numériques pour diversifier, différencier et évaluer son enseignement et les apprentissages. • Avoir conscience des potentialités, des risques et des limites des usages du numérique au service des apprentissages. Utiliser le numérique à des fins de formation et de collaboration entre professionnels. Développer une approche technique, pédagogique et critique de l'usage du numérique et de l'IA dans un cadre scolaire.
Axes de développement en formation continuée pour le bloc 4 « S'inscrire dans une perspective de développement professionnel continu » (fin T3)	
S'inscrire dans une démarche de recherche pour développer ses compétences professionnelles • S'appuyer sur une veille institutionnelle, professionnelle et scientifique pour entrer dans une dynamique d'autoformation.	
S'inscrire dans un collectif professionnel • Collaborer avec un collectif de travail visant le développement professionnel continu de chacun (actions de formation en situation professionnelle, recherches collaboratives, etc.).	
Utiliser le numérique pour agir et se former dans un environnement professionnel • Faire évoluer sa pratique pédagogique numérique : - Au regard des apports de la recherche, de l'évolution des technologies et du cadre juridique pour mieux accompagner les élèves dans leur parcours. - En mobilisant les outils et les ressources de formation. • Développer sa culture informatique et numérique pour appréhender les évolutions technologiques et préparer les élèves à en comprendre le fonctionnement, les potentialités, les risques et les limites.	

Objectifs :

- Consolidation des compétences numériques (cadre de référence des compétences numériques) en vue d'une certification PIX
- Connaissance des enjeux et usages du numérique au sein de l'Éducation nationale

Modalités : Enseignements hybrides

Semestre 1

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Adapter son projet professionnel aux enjeux éducatifs des territoires	EC Les espaces éducatifs : publics et acteurs	3	12		50	3 3	6
	EC Adaptation à chaque territoire : entrer dans un territoire professionnel	4	21				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Psychologie de l'éducation et immersion dans les pratiques professionnelles enseignantes	EC Psychologie	25			55	3 3	6
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics	3	17				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Fondements et principes pour une prise en compte de la diversité des apprenants)	EC Enjeux, principes et acteurs d'une École pour tous	5	10		50	2 2 3	7
	EC De l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel	4	11				
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre	3	7				
	EC Adaptation à chaque territoire : tensions de l'inclusion dans chaque territoire		5				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			5			

EC Qu'est-ce qu'apprendre ? – UE5

Volume horaire L1 : 25h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Sandrine Rossi, Céline Lanoë, Laurent Lescouarch

Semestre 2

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Approches historiques et philosophiques des pratiques éducatives	EC Qu'est-ce qu'apprendre ?	9	16		50	3	6
	EC Philosophie : les grands concepts de l'éducation	9	16			3	

Présentation

Sandrine Rossi – 3h CM - Apprendre du point de vue cognitif

Définition de la cognition, apprendre = traiter de l'information, les fonctions cognitives et leur développement de 0 à 11 ans, limites de la cognition en termes de capacités de traitement, le modèle neuroconstructiviste du développement humain, liens cognition-cerveau.

Céline Lanoë – 3h CM - Apprendre lorsque la cognition est troublée

Classifications internationales, Qu'est-ce qu'un trouble neurodéveloppemental, les troubles associés, les causes, repérage, dépistage, diagnostique, personnalisation des parcours scolaires

Laurent Lescouarch – 3h CM - Initiation au regard psychologique et sociopédagogique pour penser la classe

Illustrations en TD (16h) : Qu'est-ce qu'apprendre en cycle 1, en cycle 2, en cycle 3...

MCC :

- 1 CCE individuel (30%) QCM
- 1 CCO collectif (20%) : exposé sur un enjeu lié à la question de l'apprentissage à l'école avec grille de notation et critères explicites.

EC Philosophie : les grands concepts de l'éducation – UE5

Volume horaire L1 : 25h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Thierry Machefert, Michaël Devaux

Semestre 2

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detai l ECTS	Total ECTS
UE5 - Approches historiques et philosophiques des pratiques éducatives	EC Qu'est-ce qu'apprendre ?	9	16		50	3	6
	EC Philosophie : les grands concepts de l'éducation	9	16			3	

Présentation

Cet EC a pour objectif la maîtrise des concepts fondamentaux de l'éducation (éducation, instruction, enseignement, formation, institution...) construits par la philosophie, de Platon à nos jours, jusqu'aux concepts qui structurent le lexique institutionnel en vigueur (connaissance, compétence, culture, éducabilité). Il s'agit plus généralement de comprendre comment la philosophie, à travers les grandes figures de son histoire constitue un outillage nécessaire pour penser les enjeux éducatifs contemporains.

Ouverture sur « Enseigner la philosophie à l'école » (exemple : ateliers philo)

MCC : 1 CCE individuel (50%)

EC Psychologie - UE5

Volume horaire L2 : 25h CM

Enseignantes / Formatrices : Sandrine Rossi, Céline Lanoë

Semestre 3

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	T D	TP	Total UE	Detai l ECTS	Total ECTS
UE5 - Psychologie de l'éducation et immersion dans les pratiques professionnelles enseignantes	EC Psychologie	25			55	3	6
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics.	3	17			3	
	EC Enjeux et usages des outils numériques			10			

Présentation

Sandrine Rossi - 12h CM - Enjeux pour la réduction des inégalités scolaires

Objectifs : Prendre conscience des compétences transversales nécessaires aux apprentissages scolaires. Introduction à la pédagogie explicite.

Contenus : Perception et croyance de l'élève sur son intelligence, Attitudes de l'enseignant (effets pygmalion et golem), Importance du feedback, L'influence des connaissances antérieures, La motivation et l'engagement cognitif de l'élève, La mémorisation à long terme, Les capacités d'autorégulation et la métacognition, Les compétences psychosociales, Le bien-être à l'école, L'enseignement explicite pour l'apprentissage et la gestion des comportements.

Céline Lanoë -13h CM - Approfondissement des Troubles neurodéveloppementaux

Objectifs : Connaître les TND, le trouble spécifique de l'apprentissage, le TDAH

Contenus : définition, classification, signes d'appel et activités déficitaires, répercussions psycho-affectives, critères diagnostiques, types d'atteinte, typologies, causes, évaluation, remédiation, aménagements scolaires et outils de compensation.

MCC : 1 CCE individuel

EC Enjeux partenariaux – UE5

Volume horaire L2 : 25h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Laurent Lescouarch, Isabelle Harlé, Stéphanie Quirino Chaves

Semestre 4

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	T P	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Partenariats éducatifs, coéducation et pratiques professionnelles	EC Enjeux partenariaux	9	16		50	3	6
	EC Le métier de professeur des écoles : diversité des espaces de scolarisation et des publics.	3	22			3	

Présentation

- Pratiques collaboratives et interdépendance Définition et enjeux (types de partenariat : périscolaire, culturel, médicosocial) 4h CM LL.

Cadre théorique ; Partenariat, Continuum de Little, partenariat avec le périscolaire (Recherches Cirnef équipe Lescouarch, Dubois, Vergnon)

- Relations avec les familles et rapports induits avec les enseignants : Co-éducation. 5h CM (IH)

Cadre théorique : Pierre Périer, Daniel Thin, Bernard Lahire

- Partenariats institutionnels :

TD I.Harlé **(6h)** : école famille / présentations de groupes d'étudiants.

TD L.Lescouarch **(6h)** : Périscolaire

TD S.Quirino Chaves **(4h)** : carte mentale des acteurs

MCC : 1 CCO collectif

- Présentation sur les 2^{ème} et 3^{ème} séances de présentation d'observables partenariats repérables dans les espaces de stage.
- Passation en dernière séance dans un des TD de LL ou IH au choix sur la thématique du TD

EC École pour tous – UE5

Volume horaire L3 : 40h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Julia Midelet (JM), Laurence Leroyer (LL) ; Enseignant à temps partagé (TP)

Semestre 5

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detai l ECTS	Total ECTS
UE5 - Fondements et principes pour une prise en compte de la diversité des apprenants)	EC Enjeux, principes et acteurs d'une École pour tous	5	10		50	2 2 3	7
	EC De l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel	4	11				
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7				
	EC Adaptation à chaque territoire : tensions de l'inclusion dans chaque territoire		5				
	EC Enjeux et usages des outils numériques			5			

Présentation

L'EC « Enjeux, principes et acteurs d'une École pour tous » abordera les thématiques suivantes :

- Prise en compte de la vulnérabilité : enjeux éthiques et sociétaux
- Élèves à BEP : approche « critique » des catégorisations
- L'accessibilité : un changement de perspectives
- Connaissance des différents acteurs engagés dans une Ecole pour tous

Répartition des heures : Julia Midelet (5hCM) / personnels de terrain (PEMF) (8hCM)

L'EC « de l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel » abordera les thématiques suivantes :

- Cadres juridiques : ancrages nationaux et internationaux
- Loi du 11 février 2005 : approche critique 20 ans après sa promulgation
- Dispositifs et outils institutionnels de scolarisation au service d'un parcours de formation adapté

Répartition des heures : JM (4hCM + 7hTD) / TP (4hTD)

MCC : Les EC « Enjeux, principes et acteurs d'une École pour tous » ainsi que « de l'École inclusive à l'École pour tous : cadrage institutionnel » seront évaluées sous deux formes :

- Contrôle de l'assiduité
- 1 CCE individuel

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Ecole pour tous, valeurs républicaines et professionnalisation	EC Pratiques professionnelles au service d'une École pour tous	4	6		50	2 2 1 1	6
	EC Laïcité : des principes à la pratique	4	6				
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7				
	EC Adaptation à chaque territoire : faire de l'école un territoire Republicain Education à la défense (6h)		20				

Présentation

L'EC « Pratiques professionnelles au service d'une École pour tous » abordera les thématiques suivantes :

- Des outils institutionnels aux pratiques de classe prenant en compte la diversité des apprenants : cadrage théorique et analyse de pratiques

Répartition des heures : LL (4hCM + 6hTD)

MCC : L'EC « pratiques professionnelles au service d'une École pour tous » sera évaluée sous forme de :

- 1 CCE individuel

EC Laïcité : des principes à la pratique – UE5

Volume horaire L3 : 10h

Enseignant.e.s / Formateur.trice.s : Frédéric Roullé, Michaël Devaux, Stéphanie Caillé, conseiller pédagogique départemental référent Laïcité

Modalités : Principes et études de cas

Semestre 6

Unités d'Enseignement	Contenus	CM	TD	TP	Total UE	Detail ECTS	Total ECTS
UE5 - Ecole pour tous, valeurs républicaines et professionnalisation	EC Pratiques professionnelles au service d'une École pour tous	4	6		50	2 2 1 1	6
	EC Laïcité : des principes à la pratique	4	6				
	EC Le métier de professeur des écoles : faire classe pour faire apprendre.	3	7				
	EC Adaptation à chaque territoire : faire de l'école un territoire Républicain Education à la défense (6h)		20				

Présentation

Cet EC vise à approfondir la connaissance de la laïcité en appliquant son analyse aux cas pratiques qui se posent aujourd'hui dans le cadre de l'école de la République. Les études de cas proposées s'appuieront sur les outils juridiques et pédagogiques (Code de l'éducation, Charte de la laïcité, Vademecum de la laïcité, etc.). Les enjeux de la laïcité seront aussi abordés en vue de la conception et de la mise en œuvre de son enseignement à l'école.

MCC : Assiduité