

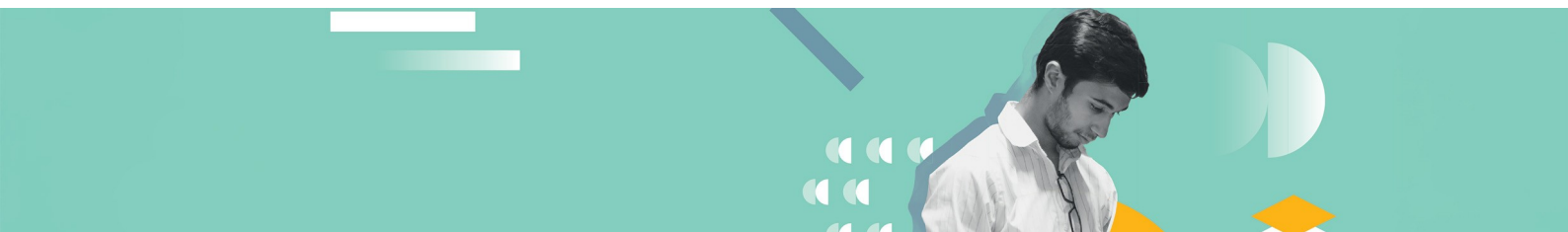
MASTER

ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS



Parcours :

→ Théâtre



Niveau de diplôme

Grade de Master
(Bac+5)

Durée du programme

2 années

Lieu.x de formation

Caen

Crédit ECTS

120

► Objectifs de la formation

Vous souhaitez approfondir vos connaissances en arts de la scène ? Rejoignez le parcours Théâtre.

Cette formation en 2 ans vous permet d'acquérir de solides connaissances littéraires, artistiques et culturelles, une méthodologie, une capacité à contextualiser et à interpréter des œuvres, une pratique des processus de création et de communication, notamment en ayant recours aux nouvelles technologies.

Essentiellement tourné vers la recherche sur le spectacle vivant dans toutes ses dimensions (historique, esthétique, sociologique, politique, etc.), le parcours Théâtre accorde une place importante à la rédaction d'un mémoire sur 2 ans.

Il vous permet de vous familiariser avec certains domaines professionnels en arts du spectacle grâce à ses 2 options professionnalisantes visant les métiers de la culture ou des archives.

► Compétences acquises

À l'issue du master Arts, lettres et civilisations parcours Théâtre, vous aurez acquis les compétences suivantes :

- Interpréter et mettre en perspective des œuvres littéraires, artistiques
- Produire des œuvres critiques ou de création
- Rédiger, argumenter, analyser et exploiter des informations
- Utiliser les nouvelles technologies au service de la documentation, communication, conservation des archives
- S'adapter au monde professionnel grâce aux options professionnalisantes
- Acquérir des compétences en langues étrangères (validation de ces compétences grâce au CLES)

► Poursuite d'études

Une fois votre master obtenu, vous pouvez entrer sur le marché du travail ! Vous pouvez également [poursuivre vos études en doctorat](#) selon les orientations de votre mémoire de master.

► Métiers visés

Titulaire d'un master Arts, lettres et civilisations parcours Théâtre, vous pourrez exercer les métiers suivants :

- Responsable de structures culturelles
- Médiateur·rice culturel·le, relations publiques, critique
- Chargé·e d'archives
- Responsable de ressources documentaires (particulièrement dans les domaines culturels)
- Métiers de l'enseignement et de la recherche

► Principaux enseignements

Les enseignements du parcours Théâtre sont composés de la façon suivante :

Enseignements dispensés sous forme de séminaires autour des thématiques suivantes :

- Esthétique : analyse des textes et des images, analyse et critique des textes et des images, art et technique, formes contemporaines
- Histoire culturelle : les œuvres dans leur contexte historique, économique et social, patrimonialisation des œuvres artistiques (festivals, expositions, musées...), représentations des minorités et/ou de l'altérité au théâtre

Enseignements communs aux parcours Cinéma, Théâtre et Lettres :

- Dialogue des arts et intermédialités
- Enjeux politiques du champ culturel

Enseignements transversaux :

- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche en théâtre, langue vivante étrangère (anglais, espagnol ou allemand), aide à la rédaction et soutenance d'un mémoire

Options professionnalisantes :

- Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle : pour vous familiariser avec les fonds d'archives, comprendre les enjeux de la numérisation intelligente pour l'archivage en arts du spectacle, apprendre à constituer des banques de données, savoir valoriser les archives des arts du spectacle telles qu'elles peuvent être présentées dans des expositions ou des manifestations culturelles
 - M1 : initiation aux métiers de la conservation des archives, concevoir une action de médiation, rencontres avec des professionnels, description encodée en archives (EAD, TEI), acteurs du patrimoine et institutions culturelles, formation informatique à la PAO (en option), stage court (en option)
 - M2 : rencontres avec des professionnels, numérisation et diffusion en ligne des archives, archives audiovisuelles, stage obligatoire
- Écriture/création - Théâtre : pour développer vos capacités rédactionnelles en les orientant dans une perspective professionnalisante
 - M1 : écritures critiques en théâtre et cinéma, atelier séminaire
 - M2 : atelier séminaire

► Admission • inscription

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour accéder à ce master, vous devez avoir obtenu un diplôme de niveau bac+3 tel qu'une licence :

- Arts du spectacle (licence conseillée)
- Lettres (licence conseillée)
- Humanités
- Sciences du langage

La formation est disponible sur [Mon Master](#). La sélection se fait sur dossier :

- Qualité du cursus
- Motivation
- CV

Si votre dossier est retenu, vous passerez éventuellement un entretien avec des membres de l'équipe pédagogique.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Pour vous inscrire

1. En première année, rendez-vous sur la plateforme nationale de candidature [MonMaster](#).
2. En deuxième année, rendez-vous sur la plateforme [eCandidat](#). Vous y trouverez aussi les dates de candidatures.

Si vous relevez d'une procédure spécifique (redoublement, validation d'études supérieures, transfert de dossier, étudiant-e international-e...), découvrez comment [candidater à l'université de Caen Normandie](#).

► Contact

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 37

<https://ufr-hss.unicaen.fr>