RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

UFR HSS HUMANITÉS & SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE

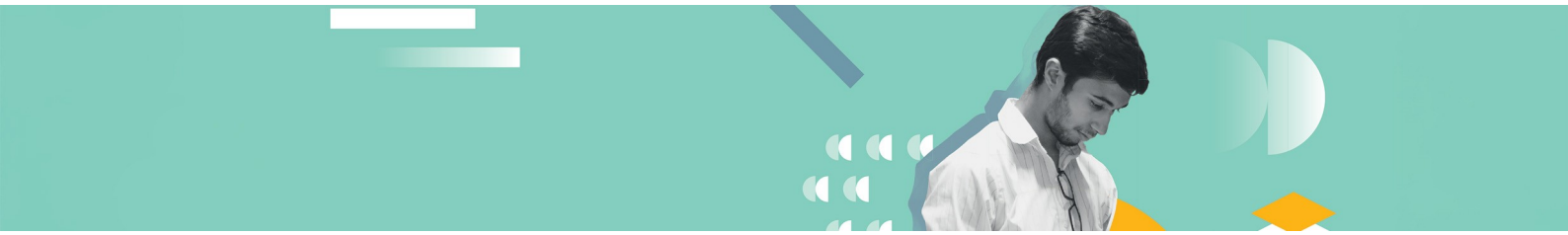
MASTER

ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Parcours :

Théâtre



Niveau de diplôme	Durée du programme	Lieu.x de formation	Crédit ECTS
Grade de Master (Bac+5)	2 années	Caen	120

Le master Arts, lettres et civilisations propose quatre parcours :

- Théâtre
- Cinéma
- Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle
- Lettres

Objectifs de la formation

Vous souhaitez approfondir vos connaissances en arts de la scène ? Rejoignez le parcours Théâtre.

Cette formation en 2 ans vous permet d'acquérir de solides connaissances littéraires, artistiques et culturelles, une méthodologie, une capacité à contextualiser et à interpréter des œuvres, une pratique des processus de création et de communication, notamment en ayant recours aux nouvelles technologies.

Essentiellement tourné vers la recherche sur le spectacle vivant dans toutes ses dimensions (historique, esthétique, sociologique, politique, etc.), le parcours Théâtre accorde une place importante à la rédaction d'un mémoire sur 2 ans.

Il vous permet de vous familiariser avec certains domaines professionnels en arts du spectacle grâce à ses 2 options professionnalisantes visant les métiers de la culture ou des archives.

Compétences acquises

À l'issue du master Arts, lettres et civilisations parcours Théâtre, vous aurez acquis les compétences suivantes :

- Interpréter et mettre en perspective des œuvres littéraires, artistiques
- Produire des œuvres critiques ou de création
- Rédiger, argumenter, analyser et exploiter des informations
- Utiliser les nouvelles technologies au service de la documentation, communication, conservation des archives
- S'adapter au monde professionnel grâce aux options professionnalisantes
- Acquérir des compétences en langues étrangères (validation de ces compétences grâce au CLES)

Principaux enseignements

Les enseignements du parcours Théâtre sont composés de la façon suivante :

Enseignements dispensés sous forme de séminaires autour des thématiques suivantes :

- Esthétique : analyse des textes et des images, analyse et critique des textes et des images, art et technique, formes contemporaines
- Histoire culturelle : les œuvres dans leur contexte historique, économique et social, patrimonialisation des œuvres artistiques (festivals, expositions, musées…), représentations des minorités et/ou de l'altérité au théâtre

Enseignements communs aux parcours Cinéma, Théâtre et Lettres :

- Dialogue des arts et intermédialités
- Enjeux politiques du champ culturel

Enseignements transversaux :

- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche en théâtre, langue vivante étrangère (anglais, espagnol ou allemand), aide à la rédaction et soutenance d'un mémoire

Options professionnalisantes :

- Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle : pour vous familiariser avec les fonds d'archives, comprendre les enjeux de la numérisation intelligente pour l'archivage en arts du spectacle, apprendre à constituer des banques de données, savoir valoriser les archives des arts du spectacle telles qu'elles peuvent être présentées dans des expositions ou des manifestations culturelles
  - M1 : initiation aux métiers de la conservation des archives, concevoir une action de médiation, rencontres avec des professionnels, description encodée en archives (EAD, TEI), acteurs du patrimoine et institutions culturelles, formation informatique à la PAO (en option), stage court (en option)
  - M2 : rencontres avec des professionnels, numérisation et diffusion en ligne des archives, archives audiovisuelles, stage obligatoire
- Écriture/création - Théâtre : pour développer vos capacités rédactionnelles en les orientant dans une perspective professionnalisante
  - M1 : écritures critiques en théâtre et cinéma, atelier séminaire
  - M2 : atelier séminaire

Admission · inscription

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour accéder à ce master, vous devez avoir obtenu un diplôme de niveau bac+3 tel qu'une licence : Arts du spectacle (licence conseillée) Lettres (licence conseillée) Humanités Sciences du langage La formation est disponible sur Mon Master. La sélection se fait sur dossier : Qualité du cursus Motivation CV Si votre dossier est retenu, vous passerez éventuellement un entretien avec des membres de l'équipe pédagogique.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Pour vous inscrire

1. En première année, rendez-vous sur la plateforme nationale de candidature MonMaster.
2. En deuxième année, rendez-vous sur la plateforme eCandidat. Vous y trouverez aussi les dates de candidatures.

Si vous relevez d'une procédure spécifique (redoublement, validation d'études supérieures, transfert de dossier, étudiant·e international·e...), découvrez comment candidater à l'université de Caen Normandie.

Contact

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 37

https://ufr-hss.unicaen.fr