RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

UFR HSS
HUMANITÉS
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

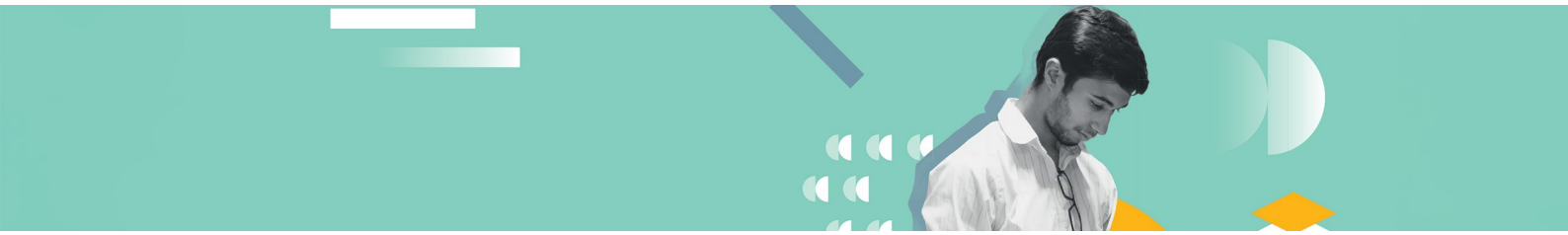
MASTER

ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Parcours :

Cinéma



Niveau de diplôme	Durée du programme	Lieu.x de formation	Crédit ECTS
Grade de Master (Bac+5)	2 années	Caen	120

Le master Arts, lettres et civilisations propose quatre parcours :

- Cinéma
- Théâtre
- Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle
- Lettres

Vous souhaitez approfondir vos connaissances cinématographiques ? Rejoignez le parcours Cinéma.

Objectifs de la formation

Cette formation en 2 ans vous forme aux méthodes d'analyse, de problématisation et d'interprétation des textes et des images issus du cinéma. Vous apprendrez également à créer et communiquer autour d'œuvres cinématographiques et de leurs réalisations, notamment par le biais des nouvelles technologies.

Essentiellement tourné vers la recherche scientifique en cinéma, le parcours Cinéma accorde une place importante à la rédaction d'un mémoire sur 2 ans.

Il vous permet de vous familiariser avec certains domaines professionnels en arts du spectacle grâce à ses 2 options professionnalisantes visant les métiers de l'écriture ou des archives.

Compétences acquises

À l'issue du master Arts, lettres et civilisations parcours Cinéma, vous aurez acquis les compétences suivantes :

- Expliciter et communiquer les grands principes de la création artistique, réaliser des études critiques, notes d'intention et dossiers de spectacles ou de films
- Analyser des œuvres (des textes dramatiques, des textes théoriques, des films et des spectacles) à partir de fonds d'archives
- Concevoir et mener un programme de numérisation et de valorisation d'un fonds d'archives en arts du spectacle
- Maîtriser des compétences argumentatives, rédactionnelles et orales à des fins de communication, de création, d'administration ou de recherche scientifique

Principaux enseignements

Les enseignements du parcours Cinéma sont composés de la façon suivante :

Enseignements dispensés sous forme de séminaires autour des thématiques suivantes :

- Esthétique : analyse des textes et des images, analyse et critique des textes et des images, art et technique, formes contemporaines

- Histoire culturelle : les œuvres dans leur contexte historique, économique et social, patrimonialisation des œuvres artistiques (festivals, expositions, musées…)

Enseignements communs aux parcours Cinéma, Théâtre et Lettres :

- Dialogue des arts et intermédialités
- Enjeux politiques du champ culturel

Enseignements transversaux :

- Méthodes et langues : méthodologie de la recherche en cinéma, langue vivante étrangère (anglais, allemand ou espagnol), aide à la rédaction et soutenance d'un mémoire

Options professionnalisantes :

- Archives et médiation du patrimoine des arts du spectacle : pour vous familiariser avec les fonds d'archives, comprendre les enjeux de la numérisation intelligente pour l'archivage en arts du spectacle et apprendre à constituer des banques de données
  - M1 : initiation aux métiers de la conservation des archives, concevoir une action de médiation, rencontres avec des professionnels, description encodée en archives (EAD, TEI), acteurs du patrimoine et institutions culturelles, formation informatique à la PAO (en option), stage court (en option)
  - M2 : rencontres avec des professionnels, numérisation et diffusion en ligne des archives, archives audiovisuelles, stage obligatoire
- Écriture/création - Cinéma : pour développer vos capacités rédactionnelles en les orientant dans une perspective professionnalisante
  - M1 : écritures critiques en théâtre et cinéma, atelier séminaire
  - M2 : atelier séminaire

Admission · inscription

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour accéder à ce master, vous devez avoir obtenu un diplôme de niveau bac+3 tel qu'une licence : Arts du spectacle (licence conseillée) Lettres Humanités Sciences du langage La formation est disponible sur Mon Master. La sélection se fait sur dossier : Qualité du cursus Motivation CV Si votre dossier est retenu, vous passerez éventuellement un entretien avec des membres de l'équipe pédagogique.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Pour vous inscrire

1. En première année, rendez-vous sur la plateforme nationale de candidature MonMaster.
2. En deuxième année, rendez-vous sur la plateforme eCandidat. Vous y trouverez aussi les dates de candidatures.

Si vous relevez d'une procédure spécifique (redoublement, validation d'études supérieures, transfert de dossier, étudiant·e international·e...), découvrez comment candidater à l'université de Caen Normandie.

Contact

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 37

https://ufr-hss.unicaen.fr