

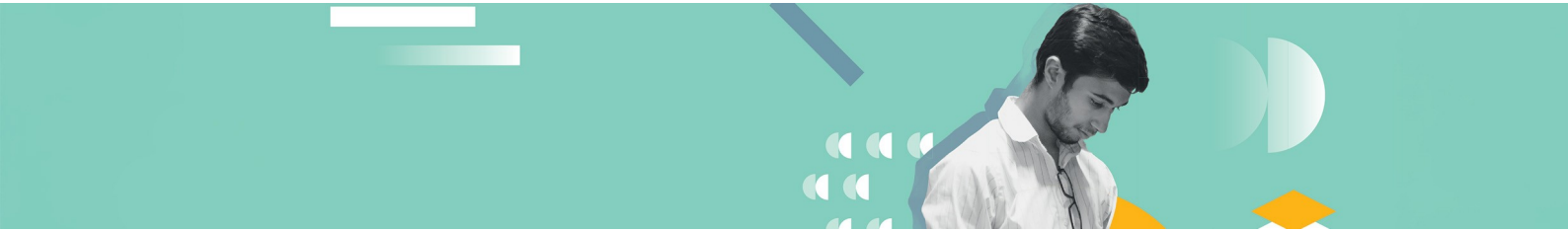
# MASTER





## ARTS, LETTRES ET CIVILISATIONS



### Parcours :

➔ Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle



 Niveau de diplôme	 Durée du programme	 Lieu.x de formation	 Crédit ECTS
Grade de Master (Bac+5)	2 années	Caen	120

Le cinéma, l'audiovisuel, leur industrie et leur production vous intéressent ? Rejoignez le parcours Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle du master Arts, lettres et civilisations !

Les métiers de la production sont à la charnière entre l'art et l'industrie. D'un côté, le producteur ou la productrice doit avoir une culture cinématographique et des compétences en matière, par exemple, d'écriture scénaristique, de l'autre, des capacités à gérer une société nécessitant des notions en comptabilité, en gestion et en droit.

Cette formation en 2 ans vous permet d'appréhender l'ensemble des enjeux de votre futur environnement professionnel grâce à la mixité des intervenantes et intervenants professionnels et universitaires (arts du spectacle, droit, sciences économiques, IAE, administrateurs de production, directeur de production, scénariste...).

### ► Compétences acquises

À l'issue du master Arts, lettres et civilisations parcours Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle, vous aurez acquis les compétences suivantes :

- Savoir gérer une entreprise de production cinématographique et audiovisuelle (comptabilité, recherche de financements, encadrement, planification, budgétisation et recrutement pour les opérations de préparation et de production des projets)
- Savoir manager (stratégie d'entreprise, aspect économique, juridique et financier, planification d'un travail collectif)
- Acquérir des compétences professionnelles en direction artistique (repérer des talents, les faire fructifier, participation à la conception artistique d'un projet, analyse de scénarios)
- Acquérir des compétences personnelles pour exercer des emplois qui requièrent un haut niveau d'autorité, d'initiative et de responsabilité

### ► Poursuite d'études

Une fois votre master obtenu, vous pouvez entrer sur le marché du travail ! Vous pouvez également [poursuivre vos études en doctorat](#) selon les orientations de votre mémoire de master.

### ► Métiers visés

Titulaire d'un master Arts, lettres et civilisations parcours Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle, vous pourrez exercer en tant que :

- Assistant·e de production
- Directeur·rice de production
- Administrateur·rice de production
- Chargé·e de production
- Secrétaire de production

## ► Principaux enseignements

Le parcours Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle propose :

- des enseignements disciplinaires sur le cinéma, l'audiovisuel, leur industrie et leur production :
  - Fondamentaux de la production : la production d'un film, la direction de production, administration du cinéma et de l'audiovisuel, la coproduction internationale, rencontres avec les professionnels
  - Développement du film - du projet au tournage : accompagnement et développement artistique d'un film, atelier pratique en partenariat avec Normandie Images, analyse et diagnostic d'un scénario de fiction et d'un projet documentaire
  - Droit et administration de la production : droit d'auteur et de l'audiovisuel, initiation à la comptabilité et à la gestion, comptabilité générale et de gestion, contrats et répartitions des recettes
  - Approches culturelles et artistiques : séminaire d'esthétique ou d'histoire culturelle du cinéma, écriture/création sur un projet de série TV
  - L'entreprise de production : développement de l'entreprise de production de cinéma et de l'entreprise de production audiovisuelle, études de cas
  - Distribution, diffusion et vente, industries techniques et post production
- des enseignements transversaux :
  - Méthodologie : méthodologie et suivi de stage, aide à la rédaction et soutenance d'un rapport de stage
  - Langue vivante étrangère : anglais professionnel
- 2 stages : obligatoires, 1 par an (140 heures minimum en M1, 420 heures minimum en M2)

## ► Admission • inscription

### CONDITIONS D'ACCÈS

Pour accéder à ce master, vous devez avoir obtenu un diplôme de niveau bac+3 tel qu'une licence :

- Arts du spectacle (licence conseillée)
- Lettres
- Économie, gestion

La formation est disponible sur [Mon Master](#). La sélection se fait sur dossier :

- Qualité du cursus
- Motivation
- CV

Si votre dossier est retenu, vous passerez éventuellement un entretien avec des membres de l'équipe pédagogique.

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Vous êtes en formation initiale ou en alternance ? Les candidatures en première année de la formation se font sur la plateforme nationale de candidature [MonMaster](#).

Vous souhaitez reprendre des études en formation continue, faire valider une expérience professionnelle pour obtenir un master ou vous relevez de la procédure Études en France ? Consultez dès à présent la plateforme [eCandidat](#) pour prendre connaissance des différents calendriers de dépôts de candidatures.

Vous souhaitez mobiliser votre compte personnel formation (CPF) pour entrer dans la formation ? Consultez [les modalités d'inscription](#) pour nos formations éligibles au CPF.

Vous relevez d'une procédure spécifique (redoublement, validation d'études supérieures, transfert de dossier...) ? Découvrez comment [candidater à l'université de Caen Normandie](#)

## ► Contact

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5

02 31 56 50 45

<https://ufr-hss.unicaen.fr>