RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

UFR HSS
HUMANITÉS
& SCIENCES SOCIALES

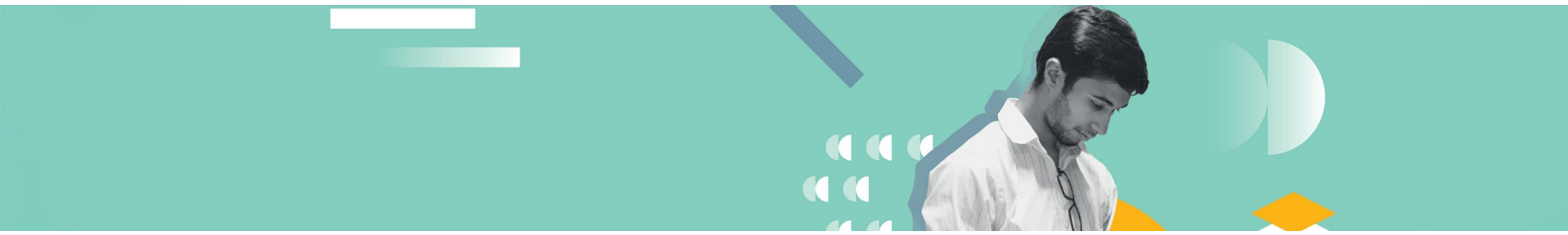
UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MASTER
HISTOIRE

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Parcours :

Métiers du patrimoine : archives et musées



Niveau de diplôme	Durée du programme	Lieu.x de formation	Crédit ECTS
Grade de Master (Bac+5)	2 années	Caen	120

Le Master Histoire se décline en quatre parcours :

- Histoire : sources, sociétés et cultures de l'Antiquité à nos jours
- Histoire, sciences politiques
- Métiers du patrimoine : archives et musées
- Métiers de la recherche en archéologie

Les méthodes de conservation et de valorisation du patrimoine vous intéressent ? Vous souhaitez exercer dans les musées ou les archives ? Rejoignez le parcours Métiers du patrimoine : musées et archives !

Objectifs de la formation

Cette formation en 2 ans allie une formation à la recherche historique et l'acquisition de compétences spécifiques aux deux spécialités qu'elle propose : Musées ou Archives. Vous consoliderez vos connaissances historiques acquises en licence et développerez un esprit critique éclairé et une démarche méthodique. Vous serez formé(e) aux outils administratifs, juridiques, informatiques et linguistiques.

Grâce aux stages proposés dans ses 2 options professionnalisantes : Musées ou archives, ce parcours vous permet de vous familiariser avec le secteur du patrimoine et de vous diriger vers les concours de la fonction publique ou d'entrer directement sur le marché de l'emploi.

Compétences acquises

À l'issue du master Histoire, parcours Métiers du patrimoine : archives et musées, vous aurez acquis les compétences suivantes :

- Maîtriser la discipline historique : analyser et interpréter des sources, analyser des discours, faire preuve d'un esprit critique et de capacités de synthèse
- Maîtriser des compétences rédactionnelles et discursives
- Savoir monter et réaliser un projet culturel
- Maîtriser des compétences en inventaire, conservation, classement et traitement de fonds patrimoniaux
- Savoir organiser un projet de médiation culturelle
- Maîtriser le droit de la propriété intellectuelle, l'environnement administratif, la comptabilité, les finances publiques
- Maîtriser des outils informatiques : usage renforcé de l'outil informatique, pratiques scientifiques de l'internet, usage de logiciels (XML et EAD)
- Faire preuve de savoir-être, savoir-faire en entreprise ou institution culturelle, maîtrise du temps de travail, individuel et collectif

Principaux enseignements

Le M1 du parcours Métiers du patrimoine : archives et musées propose les enseignements suivants :

- Enseignements communs avec le parcours Histoire : sources, sociétés, cultures de l'Antiquité à nos jours :
  - Atelier de l'histoire : histoire ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine
  - Sources et instruments de recherche
  - Anglais
  - Usages publics et sociaux de l'histoire
  - Élaboration d'un dossier de recherche (à visée patrimoniale)
- Enseignements communs avec le parcours Métiers de la recherche en archéologie :
  - Initiation au SIG (système d'information géographique)
  - Formation à la PAO (publication assistée par un ordinateur)
  - Institutions du patrimoine
- Enseignements propres au parcours :
  - Initiation aux métiers de la conservation des archives
  - Initiation à l'histoire de l'Art
  - Droit de la propriété intellectuelle et du numérique
  - Préparation du projet professionnel : CV et lettre de motivation
  - Montage d'exposition et de projet culturel
  - Stage de découverte et d'orientation (2 à 6 semaines)

Le M2 se composent des enseignements suivants :

- Tronc commun au parcours :
  - Outils professionnels : anglais professionnel, note de synthèse, comptabilité
  - Médiation, conservation et communication culturelle incluant des enquêtes de terrain
  - Droit et institutions du patrimoine
  - Préparation du projet professionnel : préparation à l'entretien d'embauche, stage filé
- Enseignements spécifiques à la spécialité choisie :
  - Archives :
    - Archivistique générale
    - Archives et numérique
  - Musées :
    - Muséologie
    - Mises en pratiques (projet collectif d'exposition)
- Stage long : le semestre 4 est consacré à ce stage (4 mois), à la rédaction et à la soutenance du mémoire dédié.

Admission · inscription

CONDITIONS D'ACCÈS

Pour accéder à ce master, vous devez avoir obtenu un diplôme de niveau bac+3 tel qu'une licence : Histoire Histoire de l'art et archéologie Humanités La formation est disponible sur Mon Master. La sélection se fait sur dossier : Qualité du cursus Motivation CV Si votre dossier est retenu, vous passerez éventuellement un entretien avec des membres de l'équipe pédagogique.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Pour vous inscrire

1. En première année, rendez-vous sur la plateforme nationale de candidature MonMaster.
2. En deuxième année, rendez-vous sur la plateforme eCandidat. Vous y trouverez aussi les dates de candidatures.

Si vous relevez d'une procédure spécifique (redoublement, validation d'études supérieures, transfert de dossier, étudiant·e international·e...), découvrez comment candidater à l'université de Caen Normandie.

Contact

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5

02 31 56 58 31

https://ufr-hss.unicaen.fr