



UFR HSS  
HUMANITÉS  
& SCIENCES SOCIALES

UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

FORMATION INITIALE

MASTER

# MÉTIERS DU LIVRE & DE L'ÉDITION

ÉDITION



Le master métiers du livre & de l'édition repose, d'une part, sur des enseignements consacrés aux sciences du texte (édition scientifique, codicologie, paléographie, latin et fonds anciens, etc) et, d'autre part, sur la maîtrise du document numérique structuré (culture numérique, document numérique, etc). Il offre 2 parcours au choix : « Édition en contexte numérique » ou « Métiers des bibliothèques ». Le parcours « Édition en contexte numérique » vise à donner aux étudiants : une connaissance des formats et normes de structuration du document numérique | une connaissance générale de l'édition scientifique | une connaissance approfondie de la chaîne éditoriale et des techniques qui lui sont propres | une connaissance générale des normes et techniques de la structuration de contenus.



## CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année de master est sélectif, les critères d'admission et de capacité d'accueil sont définis par l'université.

**Licences conseillées :** Licence Histoire, Licence Philosophie, Licence Lettres, Licence LLCER, Licence LEA, Licences apparentées aux sciences humaines. Aucune formation n'est cependant exclue, la qualité du dossier étant déterminante.

**Modalités de sélection :** Examen sur dossier (qualité du cursus antérieur, motivation(s) et CV).

**Niveau de recrutement :** Bac+3

**Conditions particulières :** L'accès en 2<sup>e</sup> année de master s'opère de plein droit dès lors que l'étudiant a validé sa 1<sup>re</sup> année au sein de la mention.

## LIEU DE FORMATION

Caen · campus 1

## PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Le M1 · semestre 1 est commun à tous les étudiants. A partir du M1- semestre 2, les étudiants choisissent un des deux parcours proposés, Édition ou Métiers des bibliothèques, qu'ils suivent durant le reste de la formation.

### TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun portent sur la culture numérique, le document numérique, l'expression française, la comptabilité, les finances publiques et le droit public, l'histoire du livre et de l'édition, l'histoire de l'illustration, le latin et les fonds anciens, l'édition critique et génétique, le droit de la propriété intellectuelle, les standards et les normes internationales, l'initiation à la recherche bibliographique, les lectures de l'imprimé au numérique. On trouve également, dans les deux parcours des enseignements de LVE professionnelle.

## PARCOURS ÉDITION

Au cours des 2 années du master, les enseignements du parcours Édition portent principalement sur :

- La chaîne éditoriale
- Les formes et la fabrication du livre
- Les méthodes et outils du secrétariat d'édition
- L'informatique éditoriale
- L'économie du projet éditorial
- La littérature jeunesse

Deux stages sont prévus : l'un court (3 à 8 semaines) au S2, l'autre long (12 semaines) au S4.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Le parcours permet l'acquisition de savoirs et la maîtrise d'outils méthodologiques spécifiques dans les domaines suivants :

- Connaissance approfondie de la chaîne éditoriale et des techniques qui lui sont propres
- Connaissance générale des normes et techniques de la structuration de contenus (XML, DTD...)
- Connaissance des circuits de diffusion-distribution

## POURSUITE D'ÉTUDES

Possibilité de poursuite en doctorat

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

#### Métiers de l'édition

- Collecter les contenus (textes, sons, images) auprès des auteurs et en vérifier la cohérence et la structuration
- Définir, évaluer et valider l'exactitude éditoriale des contenus.
- Mettre aux normes : les notes, les bibliographies, les tables, les listes, les appels des figures, les index, les légendes
- Effectuer les vérifications typographiques, orthographiques, syntaxiques et grammaticales nécessaires
- Assurer préparation et mise au point des contenus requis par les formats de diffusion
- Constituer et gérer les dossiers de fabrication
- Suivre les étapes de prépresse et la fabrication ; établir et faire respecter les plannings de réalisation

#### Métiers du livre & des bibliothèques

- Gérer des sources et des informations documentaires selon les besoins de la structure d'emploi : les identifier, les rechercher, les sélectionner

- Classer et actualiser les documents, les informations et les fonds documentaires
- Rendre accessible à différents publics (particuliers, professionnels, chercheurs...) un fond documentaire physique et/ou numérique
- Décrire, identifier les composantes d'un fonds anciens ; apprécier leur état de préservation
- Définir une politique de valorisation des documents anciens ; concevoir une action de valorisation

#### Ingénierie en analyse de sources écrites

- Concevoir et mettre en œuvre des méthodes et des outils d'analyse, de mise en forme de données écrites (catalogues, index, répertoires, bases de données...).
- Participer à l'élaboration et l'exploitation d'un corpus de sources à partir des problématiques scientifiques définie par une équipe de recherche ou un établissement de conservation du patrimoine écrit.
- Prendre part à la diffusion des résultats obtenus

## RENSEIGNEMENTS

adresse	Université de Caen Normandie UFR HSS · Humanités et sciences sociales Esplanade de la Paix · CS 14032 · 14032 Caen Cedex 5
téléphone	02 31 56 50 45
formation	<a href="mailto:hss.scolarite.master@unicaen.fr">hss.scolarite.master@unicaen.fr</a>

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS  
SUR NOTRE SITE INTERNET

UNICAEN · DIRCOM | 2019-11



Normandie Université

