



**Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Normandie · Caen**

Master des métiers de l'enseignement, de
l'éducation, et de la formation

M1 – Mention premier degré

Parcours professeur des écoles

Livret des études 2019-2020

INSPE Normandie Caen, 186 rue de la Délivrando, 14000 Caen
www.unicaen.fr/espe



Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »

Mention premier degré : Professeur des écoles

Bienvenue au sein de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'université de Caen Normandie !

Vous souhaitez travailler au sein de l'Éducation nationale et pour cela préparer un concours exigeant que nous vous proposons de réussir en suivant un parcours de formation de qualité.

Vous trouverez dans ce guide des études de votre parcours, le détail des unités d'enseignement, leur descriptif et en fin de livret les tableaux récapitulatifs des modalités de contrôle des connaissances.

Ce parcours de formation est organisé autour de cinq blocs de compétences et fait appel à différentes catégories de formateurs, d'enseignants au sein de l'Unicaen et en lien étroit avec l'Académie de Caen.

Le bloc disciplinaire, bloc 1, le bloc didactique, bloc 2, le bloc recherche, bloc 3, le bloc contexte d'exercice du métier, bloc 4, le bloc mise en situation professionnelle, bloc 5, sont des moments de formation complémentaires qui s'intègrent les uns aux autres.

Cette année de master 1 du MEEF vous offrira l'opportunité d'effectuer deux fois deux semaines de stage pour vous préparer au métier et vous donner les meilleures chances de réussite au concours.

L'INSPÉ est votre école au sein de l'Unicaen, ses personnels sont à votre écoute et au service de votre réussite !

Bonne année de formation !

SEMESTRE 1

UE 111-Français pour enseigner à l'école - 1

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectifs de l'UE : Se former aux savoirs fondamentaux disciplinaires enseignés à l'école en français : parler, lire, écrire, observer la langue et les textes (niveau 1) et se préparer aux écrits du concours.

Programme des éléments : Connaissance des programmes de l'école et du socle commun : notions et Conceptualisations sous-jacentes en vue de l'épreuve écrite du CRPE, dans les deux domaines suivants :

Langage : acquisitions et apprentissages langagiers.

Langue : description et variation linguistiques, normes et usages, oral et écrit, etc.

Intitulés des éléments	CM	TD
Grammaire de phrase, grammaire de texte	2 h	
Langage orale, discours, énonciation	2 h	
Cultures, genres et types de textes		6 h
Méthodologie de l'écrit du concours (questions 1 et 2) dont grammaire		10 h
Total	4 h	16 h

- **Articulation avec d'autres UE, d'autres blocs :** prépare l'UE 211 et en articulation avec l'UE 221 et l'UE maternelle
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE :** préparant à l'épreuve écrite du concours avec des exercices appropriés, cette UE permet d'assurer à l'étudiant une connaissance précise des notions et conceptualisations qui président à l'établissement des programmes de l'école en français.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE :** Contrôle terminal écrit (2h).

UE 112 - Mathématiques pour enseigner à l'école - 1

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Faire acquérir aux étudiants les savoirs mathématiques indispensables à l'exercice de leur métier et préparer l'épreuve écrite de mathématiques du CRPE.

Programme des éléments : Éléments relatifs au programme de l'école primaire et au programme du CPRE.

Intitulés des éléments	TD
Mathématiques pour enseigner à l'école - 1	28 h
Total	28 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :** Articulation avec l'ensemble des UE consacrées aux mathématiques, à l'enseignement et à la didactique des mathématiques.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE :** séances de TD constituées de cours et d'exercices.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE :** contrôle terminal écrit (2h).

UE 113 - Pratique personnelle d'activités physiques, sportives et artistiques connaissance des APSA et spécificité des apprentissages moteurs

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : Appréhender les enjeux disciplinaires de l'EPS à l'école primaire. Analyser et transformer sa pratique et son rapport à la pratique en natation et en danse. Dégager les conditions favorables à un engagement authentique pour la pratique des APSA. Comprendre ce

qui fonde culturellement les APSA et leurs effets sur les pratiquant(e)s. Se confronter et comprendre la spécificité des apprentissages moteurs par les APSA.

Programme des éléments

Intitulés des éléments	CM	TD
Les enjeux disciplinaires de l'EPS à l'école primaire	1 h 30	
Les concepts et les modèles pour penser l'épistémologie des APSA : analyses technologiques		14 h
Les pratiquant(e)s et pratiques d'APSA : enjeux psychosociologiques	1 h 30	
Apprendre dans et par les APSA : jouer, apprendre et/ou s'entraîner		13 h
Total	3 h	27 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : Cette UE s'articule nécessairement avec l'UE 223 du semestre 2. Elle peut prendre appui sur les savoirs construits dans le bloc 4.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : L'UE est obligatoire. La pratique personnelle des étudiants et la volonté de les confronter à de réels apprentissages dans les deux APSA retenues organisent cette UE. L'impact de ces pratiques sur les étudiants devient un objet d'analyse pour penser leur activité et anticiper, de fait, celle que pourront développer les élèves.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu avec une épreuve pratique.

UE 114 - Consolidation du niveau d'anglais (B2) pour enseigner à l'école - 1

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Maîtriser l'anglais oral et les différentes activités langagières

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Dimension linguistique	3 h
Entrées culturelles	3 h
Situations de communication liées au système éducatif	2 h
Découverte de l'anglais de classe	2 h
Total	10 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : Cette UE prépare aux UE 214 et 313.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : L'UE est obligatoire.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu oral portant sur la production et la compréhension orales (une note pour chaque).

UE 115 - Histoire, Géographie : savoirs, méthodes et débats

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Conduire une réflexion sur les enjeux de l'enseignement de l'histoire et de la géographie à l'école primaire. Maîtriser les concepts et les notions disciplinaires fondamentaux. Prendre connaissance des débats scientifiques récents dans les deux disciplines de référence.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Identification des champs disciplinaires	2 h
Savoirs et débats scientifiques en histoire en relation avec les programmes de l'école primaire	5 h
Savoirs et débats scientifiques en géographie en relation avec les programmes de l'école primaire	5 h
Total	12 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : UE 125, 215 et 225.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : TD à partir de dossiers documentaires
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

UE 116 - Savoirs scientifiques et technologiques pour enseigner à l'école

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : Permettre aux étudiants de construire les concepts relatifs aux savoirs scientifiques et technologiques enseignés à l'école, dans une perspective articulant problèmes scientifiques et démarche d'investigation, dans un double objectif de formation professionnelle et de préparation à l'oral 2 du CRPE pour les étudiants concernés.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	CM	TD
Problème et démarche d'investigation (méthodologie pour l'oral 2 du concours CRPE)	2 h	
<i>Sciences de la Vie et de la Terre</i>		
Définition du vivant, Evolution et Classification du vivant		2 h
Concept de reproduction (animale, végétale, sexuée, asexuée, apports historiques)		2h
Concept de nutrition végétale. Place des végétaux dans l'environnement.		2 h
<i>Sciences Physiques</i>		
Les points essentiels des savoirs scientifiques concernant la matière		2 h
Les points essentiels des savoirs scientifiques concernant l'énergie		2 h
Les points essentiels des savoirs scientifiques concernant l'astronomie		2 h
<i>Technologie</i>		
Comment construire le concept de levier?		1 h 30
Comment construire le concept de mouvement ?		2 h
Comment construire le concept d'électricité ?		1 h 30
Total	2 h	17 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : L'approche scientifique proposée permet de construire les principaux concepts disciplinaires au programme de l'école, par des mises en situations d'apprentissage des étudiants (ce qui peut assurer la dimension préparation à l'oral 2 du concours CRPE). L'appropriation des contenus disciplinaires doit permettre de travailler la conception des situations d'enseignement-apprentissage en Sciences et technologie, ce qui sera remobilisé dans les UE 222, 322 et 412, ainsi que dans le bloc 5.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : UE obligatoire.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal : écrit de deux heures, proposant deux types de sujets, un en Sciences de la vie et de la terre, un en Sciences Physiques et technologie.

UE 119 - EAC Arts Plastiques et Éducation Musicale

Nombre d'ECTS : 5

Coefficient : 5

Arts plastiques :

Enseigner les arts plastiques à l'école : mise à niveau des savoirs fondamentaux, didactiques et pratiques professionnelles.

Objectif : Développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression des étudiants par des pratiques artistiques liées à l'histoire des arts. Préparer ainsi l'étudiant à l'enseignement des Arts plastiques en primaire. Méthodologie pour construire et transposer des séquences pédagogiques d'Arts plastiques en classe.

Éducation Musicale :

L'enseignement de l'éducation musicale à l'école :

Mise à niveau des savoirs fondamentaux, didactique et pratiques professionnelles

Objectif : Développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression par des pratiques artistiques liées à l'histoire des arts. Préparer à l'enseignement de l'éducation musicale à l'école primaire.

Programme de l'UE :

Intitulés des éléments	TD	TP
<i>Arts plastiques</i>		
Qu'est-ce que la pratique artistique à l'école ? Enseignement qui s'appuie sur une pratique diversifiée : avec réalisation d'images fixes et/ou mobiles, de productions bidimensionnelles et		15 h

tridimensionnelles (graphisme, peinture, collage, assemblage, photographie...).		
Comment construire et transposer des séquences pédagogiques en maternelle et élémentaire ?		
Comment évaluer les productions artistiques ?		
Apprendre à développer l'autonomie, la curiosité et l'esprit critique.		
Comment construire des apprentissages en arts plastiques ?		
Méthodologie pour l'analyse de l'œuvre d'art : Préhistoire-XXI ^e siècle.		
Projet en lien avec le PEAC.	5 h	
Education musicale		
Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'école.	3 h	
Appropriation des programmes de l'éducation musicale		
Activités de production et d'expression : - pratiques vocales et instrumentales - démarche de création		6 h
Activités d'écoute : - Construction de repères culturels liés à l'histoire des arts - Méthodologie de l'analyse d'un extrait sonore (acquisition d'un lexique spécifique) - Articulation avec les pratiques musicales		5 h
Mise en œuvre des programmes : - articulation des différents champs d'activité (production / écoute)	2 h	4 h
Total	10 h	30 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :**

Cette UE est en relation avec les savoirs traités dans les blocs 1, 2, 3, 4 et 5. Liens avec les stages en milieu professionnel. Liens avec les axes 1, 2 et 3 du bloc recherche. Préparation à l'admission du CRPE.

- **Modalités pédagogiques retenues :**

Pour l'enseignement des arts plastiques : Sensibilisation à une pratique artistique mobilisant des techniques traditionnelles et contemporaines. Acquisition d'un vocabulaire précis relatif à l'art. Articulation de la théorie et de la pratique en arts plastiques. Introduction à l'histoire des arts (Préhistoire-XXI^e siècle). Etude des textes officiels et leur mise en application sur le terrain. Transfert des connaissances et compétences acquises en situation d'enseignement. Analyse des séquences pédagogiques. Ces différents savoirs et apprentissages s'adosent à la pratique artistique.

Pour l'Education musicale : Articulation entre savoirs et savoirs faire en éducation musicale. Transfert des connaissances et compétences acquises, en situation d'apprentissage.

- **Modalités d'évaluation retenues :**

Contrôle continu : CC1 écrit en arts plastiques, CC2 écrit en éducation musicale, CC3 oral en arts plastiques et CC4 oral en éducation musicale.

UE 121 - Didactique et enseignement du français - 1

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectifs : Comprendre les principes, méthodes et organisations des processus d'enseignement-apprentissage en français à l'école (niveau 1).

Programme des éléments : À partir de supports d'enseignement ou de travaux d'élèves, observer les principes, méthodes et organisations des processus d'enseignement-apprentissage en français à l'école sur des thématiques fortes comme l'entrée dans l'écrit et l'apprentissage de la lecture pour la didactique des pratiques langagières, l'observation réfléchie de la langue.

Intitulés des éléments	TD
Entrée dans l'écrit	4 h
ORL	6 h
Lecture/écriture	4 h
Langage oral	6h

Total	20 h
--------------	-------------

- **Articulation avec d'autres UE, d'autres blocs** : en lien avec les UE 111 et 211 ainsi que l'UE maternelle, cette UE préfigure également les UE didactiques de M2 (321 et 421).
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : Cette UE peut permettre une co-conception et des co-interventions avec des maîtres-formateurs pour les TD.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2h).

UE 122 - Didactique et enseignement des mathématiques - 1

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : faire acquérir aux étudiants des savoirs sur l'enseignement et la didactique des mathématiques indispensables à l'exercice de leur métier et préparer l'épreuve écrite de mathématiques du CRPE.

Programme des éléments : Éléments relatifs au programme de l'école primaire et au programme du CPRE.

Intitulés des éléments	TD
Didactique des mathématiques pour enseigner à l'école - 1	17 h
Total	17 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : articulation avec l'ensemble des UE consacrées aux mathématiques, à l'enseignement et à la didactique des mathématiques.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : séances de TD constituées de cours et d'exercices.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (1h30).

UE 125 - Enseigner l'histoire et la géographie à l'école primaire

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Mettre en œuvre une analyse réflexive sur les programmes de l'école élémentaire. Conduire une analyse didactique d'objets d'enseignement en histoire et en géographie. Connaître les processus d'apprentissage en histoire et en géographie. Préparer le choix du dossier présenté à l'oral du concours.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Mise en perspective critique des programmes	3 h
Transpositions didactiques en histoire et en géographie	9 h
Total	12 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : UE 115, 215 et 225.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : TD à partir de dossiers documentaires (IO, manuels, traces d'activités d'élèves et de professeur).
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2 h).

UE 129 - Le numérique au service des apprentissages

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Cette UE organise sur l'ensemble des blocs du master MEEF la progression des enseignements dispensés du M1 vers le M2 et assure :

- la maîtrise nécessaire des compétences numériques en référence au C2i2e ;
- la formation à une intégration du numérique au service des apprentissages et à son analyse didactique et pédagogique ;
- la maîtrise des outils numériques propices à l'activité en classe et à la création de ressources pour le premier degré ;
- la conception d'activités et ressources permettant une éducation aux médias à l'école.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TP
Maitrise des outils, ressources et services numériques	20 h
Observation et analyse de situations enseignements-apprentissages intégrant des ressources numériques en lien avec le B2i école (en liaison avec les autres	présentiel et à

UE du bloc 2) Enjeux juridiques et citoyens de l'usage du numérique à l'école (en liaison avec le bloc 4). Produire des ressources numériques pour l'enseignant, pour la classe (en liaison avec le bloc 5).	distance
Total	20 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : en liaison avec les autres UE du bloc 2, 4 et 5.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : Cette UE exploitera au mieux les technologies numériques :
 - en présentiel, les équipements et ressources numériques de l'INSPÉ et de ses partenaires ;
 - à distance, les outils de communication et outils du travail collaboratif de l'espace numérique de travail de l'Unicaen ;
 - les TP seront en présentiel et/ou à distance ;
 - les séances très instrumentalisées seront programmées en groupes restreints ;
 - certains regroupements seront aussi dirigés par des binômes (formateur TICE / formateur disciplinaire, formateur Tice / formateurs EN PEMF, CPD TICE).
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : L'évaluation de cette UE est assurée sous la forme d'un contrôle continu :
 - par le dépôt de travaux (TP à rendre, analyse de séance, exposé...) ;
 - et la participation à différentes activités de formation (forum, wiki, questionnaire...) sur la plate-forme de l'Unicaen.

UE 131 - Formation à/par la recherche : ateliers, séminaires fédératifs et écrit de recherche - 1

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : « Problématiser le terrain professionnel »

S'initier aux recherches en éducation et formation pour questionner les pratiques et les discours professionnels à partir de points de vue diversifiés, étayés, référencés. Faire émerger des questionnements dans la continuité de son expérience personnelle, pour commencer à appréhender le métier au travers de cadres d'analyse problématisés. Réfléchir sur l'intérêt, la validité, l'opérationnalité, la pertinence des différents discours et pratiques usuelles à l'école primaire.

Cette formation aboutit à la production d'un « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles » (finalisé au deuxième semestre), au travers duquel l'étudiant aura mené un premier travail de recherche, articulant des questionnements personnels et professionnels, des cadrages conceptuels et méthodologiques de ces questions, des éléments empiriques issus des terrains professionnels.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Séminaires fédératifs : conférences Chaque séminaire fédératif correspond à un axe d'étude et de recherche de l'INSPÉ. En début d'année, le choix de l'axe déterminera le séminaire fédératif suivi durant l'année. Les trois axes de l'INSPÉ sont les suivants : - Axe 1 : Didactique/didactiques - Axe2 : Professionnalisations en contextes éducatifs - Axe 3 : Mémoires, cultures, parcours	1,5 h
Ateliers de recherche Chaque atelier de recherche s'inscrit dans un des axes d'étude et de recherche de l'INSPÉ. Après avoir choisi l'axe et entamé l'année de formation, le choix d'atelier sera effectué parmi les choix proposés selon les centres.	8,5 h
Total	10 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : L' « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles » constitue un carrefour de formation, intégrant tout ce qui peut être travaillé dans les autres UE, en stage et pour préparer le CRPE. Plus particulièrement, les stages serviront de terrain d'enquête et les questionnements professionnels envisagés dans le bloc 5 pourront être repris et travaillés dans l'écrit de recherche.
Statut de l'UE : Obligatoire

- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : les pratiques de formation articulent des séances d'un atelier de recherche (choisi en début d'année, autour du premier stage) et une séance de séminaire fédératif (choisi en début d'année, dès la rentrée)
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit (deux notes). L'évaluation portera sur la version d'étape de l' « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles » produite en fin de semestre. Des éléments de l'écrit de recherche produits plus tôt dans le semestre pourront y être intégrés pour être évalués.

UE 141 - Connaissance de l'institution : principes et valeurs du service public de l'éducation - 1

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : Amener les étudiants à une compréhension structurée du service public d'éducation, de ses principes et de ses missions. Aborder les éléments d'une éthique professionnelle de l'enseignant.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Analyse des principes généraux et des valeurs du service public d'éducation. Éthique professionnelle de l'enseignant. Analyse des orientations actuelles du service public d'éducation notamment à travers le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Service public d'éducation et égalité des chances.	27 h
Total	27 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : L'UE 141 est en relation directe avec l'UE 242 qui en constitue le prolongement dans la connaissance générale des principes du système éducatif, et la finalité de préparation à la seconde partie de la deuxième épreuve du CRPE. Elle s'articule également avec le stage 1 en milieu professionnel de l'UE 153.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

UE 153 - Analyse de situations professionnelles

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Situer l'école dans son environnement et la découvrir comme milieu d'exercice professionnel. Analyser l'impact des dispositifs d'enseignement sur l'activité des élèves et de l'enseignant. Commencer à concevoir et à mettre en œuvre les situations scolaires pour permettre l'entrée des élèves dans l'apprentissage.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	CM	TP
Étude de l'impact des éléments du contexte (contraintes, atouts, prescriptions ...) sur les situations professionnelles et l'activité des acteurs.		4 h
Étude des conditions de mise au travail des élèves dans les activités scolaires (sens des activités scolaires, rapport à l'école, rapport au savoir...)	2 h	4 h
Étude des outils de conception et d'analyse des situations d'enseignement-apprentissage		5 h
Total		15 h

Les contenus de formation énoncés dans le tableau ci-dessus ne pourront être traités séparément. Ils seront articulés de manière à prendre en compte les complexités internes aux situations scolaires et à l'activité de ses acteurs.

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : L'UE est en relation avec les savoirs traités dans les blocs 1, 2 et 4.
Elle s'articule avec le bloc 3 et participe ainsi :
 - au recueil de ressources diversifiées en relation avec une **thématique** professionnelle ;
 - à la construction et à l'usage d'« instruments » d'observation et d'analyse des situations et des activités professionnelles ;

- à la prise de conscience de la subjectivité des points de vue et de l'observation ;
- à la prise de distance avec les représentations initiales sur les activités professionnelles et leur dimension écologique.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : Les séances de TP feront l'objet d'un travail dans des groupes restreints. Ils seront dirigés par des doublettes de deux catégories différentes : un formateur de l'INSPÉ et un formateur de l'Éducation nationale. Ces deux formateurs prendront en charge l'évaluation de l'UE. La formation dispensée dans cette UE encadre les tentatives développées lors des stages. Elle met en relation le travail réalisé en amont du stage dans les activités de conception et en aval dans les activités d'analyse. Pour une entrée progressive dans la complexité des situations professionnelles, les activités demandées dans le stage seront limitées à des observations et à la prise en charge de groupes restreints sur des temps limités.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

SEMESTRE 2

UE 211- Français pour enseigner à l'école - 2

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : Les savoirs fondamentaux disciplinaires enseignés à l'école en français : parler, lire, écrire, observer la langue et les textes, partager la culture enfantine (niveau 2).

Programme des éléments : À partir des programmes de l'école, connaître les notions et conceptualisations sous-jacentes en vue de l'épreuve écrite du CRPE, dans les deux domaines suivants :

- Langage : communication, argumentation, énonciation ; littératie.
- Langue : sémantique et morphologie lexicales, syntaxe, prosodie.

Intitulés des éléments	CM	TD
Langage : notions et conceptualisations (dont méthodologie pour l'écrit du concours)	2 h	8 h
Langue : notions et conceptualisations (dont méthodologie pour l'écrit du concours)	2 h	8 h
Total	4 h	16 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : poursuit l'UE 111 et est en articulation avec l'UE 221 et l'UE maternelle.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : préparant à l'épreuve écrite du concours avec des exercices appropriés, cette UE permet d'assurer à l'étudiant une connaissance précise des notions et conceptualisations qui président à l'établissement des programmes de l'école en français.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2h).

UE 212 - Mathématiques pour enseigner à l'école - 2

Nombre d'ECTS : 4

Coefficient : 4

Objectif : Faire acquérir aux étudiants les savoirs mathématiques indispensables à l'exercice de leur métier et préparer l'épreuve écrite de mathématiques du CRPE.

Programme des éléments : Éléments relatifs au programme de l'école primaire et au programme du CPRE.

Intitulés des éléments	TD
Mathématiques pour enseigner à l'école - 2	22 h
Total	22 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : articulation avec l'ensemble des UE consacrées aux mathématiques, à l'enseignement et à la didactique des mathématiques.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : séances de TD constituées de cours et d'exercices.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2h).

UE 214 - Consolidation du niveau d'anglais (B2) pour enseigner à l'école - 2

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Maîtriser l'anglais oral et les différentes activités langagières

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Dimension linguistique	2
Entrées culturelles	2
Situations de communication liées au système éducatif	3
Découverte de l'anglais de classe	3
Total	10h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : Cette UE s'inscrit dans la continuité de l'UE 114 et prépare à l'UE 313.

- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : UE obligatoire.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu oral portant sur la compréhension et la production orales (une note pour chaque).

Attention : Cette UE n'est pas compensable. Autrement dit, une note moyenne d'au moins 10/20 est requise pour valider le master.

UE 215 - Histoire, géographie : savoirs, méthodes et débats

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Conduire une réflexion sur les enjeux de l'enseignement de l'histoire et de la géographie à l'école primaire. Maîtriser les concepts et les notions disciplinaires fondamentaux. Prendre connaissance des débats scientifiques récents dans les deux disciplines de référence.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Savoirs et débats scientifiques en histoire en relation avec les programmes de l'école primaire	4 h
Savoirs et débats scientifiques en géographie en relation avec les programmes de l'école primaire	4 h
Total	8h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : UE 225.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : TD à partir de dossiers documentaires (documents sources, textes d'historiens et géographes).
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

UE 221 - Didactique et enseignement du français - 2

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Principes, méthodes et organisations des processus d'enseignement-apprentissage en français à l'école (niveau 2)

Programme des éléments : À partir de comptes rendus de séquences d'enseignement-apprentissage et/ou de travaux d'élèves, observer les principes, méthodes et organisations des processus d'enseignement-apprentissage en français à l'école sur des thématiques fortes comme l'entrée dans l'écrit et l'apprentissage de la lecture pour la didactique des pratiques langagières, l'observation réfléchie de la langue avec le vocabulaire et l'orthographe syntaxique pour la didactique de la langue.

Intitulés des éléments	CM	TD
Didactique du langage (dont méthodologie de l'épreuve écrite du CRPE)	2 h	8 h
Didactique de la langue (dont méthodologie de l'épreuve écrite du CRPE)	2 h	8 h
Total	4h	16h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : en lien avec les UE 111 et 211 ainsi que l'UE maternelle, cette UE préfigure également les UE didactiques de M2 (321 et 421).
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : Cette UE implique une co-conception et des co-interventions avec des maîtres-formateurs pour les TD.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2h).

UE 222 - Didactique et enseignement des mathématiques - 2

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Faire acquérir aux étudiants des savoirs sur l'enseignement et la didactique des mathématiques indispensables à l'exercice de leur métier et préparer l'épreuve écrite de mathématiques du CRPE.

Programme des éléments : Éléments relatifs au programme de l'école primaire et au programme du CPRE.

Intitulés des éléments	TD
Didactique et enseignement des mathématiques - 2	13 h
Total	13 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : articulation avec l'ensemble des UE consacrées aux mathématiques, à l'enseignement et à la didactique des mathématiques.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : séances de TD constituées de cours et d'exercices.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (1h30).

UE 223 - Didactique des activités physiques, sportives et artistiques : construction d'outils pour enseigner

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Construire et développer une problématique didactique de l'éducation physique et sportive et la situer dans le champ plus large de l'éducation par les APSA. Préparer l'épreuve « EPS » du CRPE en articulant les dimensions éducative, didactique et pédagogique.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	CM	TD
Les activités physiques sportives et artistiques, objet et moyen de l'EPS	1 h 30	8 h
Les opérations de transposition pour passer d'une pratique sociale d'APSA à la définition d'un objet d'enseignement en EPS ; approche didactique des APSA proposées au concours	1 h 30	7 h
Les différents types de situations d'apprentissage dans l'enseignement de l'EPS : place dans le processus d'apprentissage et fonctions		12 h
Total	3 h	27 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : Cette UE s'articule nécessairement avec l'UE 113 du semestre 1. Elle peut prendre appui sur les savoirs construits dans le bloc 4. Elle peut, si cela est possible, s'appuyer sur des exemples de mises en œuvre observées / vécues dans les stages (bloc 5).
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : L'UE est obligatoire. L'UE 113 où les enjeux disciplinaires de l'EPS ont été posés est le point de départ de cette UE. Le traitement didactique des APSA sera à nouveau illustré à partir d'une pratique personnelle questionnée et analysée dans une perspective concrète d'enseignement-apprentissage. La construction d'un cadre didactique doit permettre à terme la construction d'une posture critique permettant des choix éclairés quant aux ressources retenues pour élaborer les futures mises en œuvre. Des co-interventions ponctuelles de PEMF ou de conseillers pédagogiques sont envisageables dans cette UE.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle terminal écrit (2h).

UE 225 - Enseigner l'histoire et la géographie à l'école primaire

Nombre d'ECTS : 1

Coefficient : 1

Objectif : Conduire une analyse didactique d'objets d'enseignement en histoire et en géographie.

Connaitre les processus d'apprentissage en histoire et en géographie. Accompagner la constitution du dossier présenté à l'oral du concours.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Transpositions didactiques en histoire et géographie	6 h
Documents et images en histoire et géographie	9 h
Accompagnement du dossier disciplinaire	3 h
Total	18 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : UE 215
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : TD à partir de dossiers documentaires (IO, manuels, traces d'activités d'élèves et de professeurs).
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

UE 226 - Didactique et enseignement : les sciences expérimentales et la technologie à l'école

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Permettre aux étudiants de concevoir des situations pour faire apprendre des concepts scientifiques et technologiques à l'école, dans le cadre d'une problématique didactique, en s'appuyant sur des démarches d'investigation.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	CM	TD	TP
La démarche d'investigation: approche épistémologique et didactique (articulation avec les concepts de problèmes, d'obstacles).	2 h		
Quelle transposition des principaux concepts en physique, technologie, biologie et géologie dans les programmes de l'école primaire? Déterminer des objectifs d'apprentissage adaptés aux élèves de l'école primaire.		6 h SVT 6 h Sciences physiques 6 h Techno.	
Conception et analyse d'un projet d'enseignement en Sciences et technologie dans le cadre de l'élaboration d'un dossier (type oral 2 du concours CRPE), pouvant s'appuyer sur les stages en milieu professionnel, et mobilisant les savoirs fondamentaux construits en UE 116, ainsi que les outils du bloc 5.			4 h SVT 3 h Sciences physiques 3 h Techno.
Total	2 h	18 h	10 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs** : L'UE 226 est articulée aux contenus de l'UE 116 qui aura assuré la construction des savoirs scientifiques nécessaires à la réflexion didactique qui sera envisagée dans cette UE. Des études de cas serviront de support au travail dans cette UE, et devront permettre le transfert des connaissances et des compétences professionnelles construites, à d'autres objets d'étude mobilisés dans les situations d'enseignement-apprentissage en Sciences. L'analyse d'un dossier (répondant notamment aux exigences de l'oral 2 du concours CRPE) finalisera le travail, et pourra être articulée à l'analyse de la pratique de terrain durant les stages en milieu professionnel, et aux outils construits dans le bloc 5.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : répartition entre disciplines.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Les enseignements de cette UE articulent des apports théoriques à une réflexion didactique qui vise la conception, la mise en œuvre (si possible, durant les stages) et l'analyse critique d'un projet en Sciences expérimentales et technologie. Elle s'appuie également sur un travail personnel à partir d'une bibliographie de référence proposée par l'équipe d'enseignement de l'UE.
Contrôle terminal écrit (2h).
Ecrit qui prendra appui sur un dossier constitué par l'équipe de formation de l'UE. Il s'agit d'évaluer les connaissances et les compétences didactiques des sciences et de la technologie construites par les étudiants dans le cadre de cette UE (ainsi que de les aider éventuellement à l'oral 2 du concours CRPE).

UE 229 - EAC Arts Plastiques et Éducation Musicale

Nombre d'ECTS : 5

Coefficient : 5

Enseigner les arts plastiques à l'école : Mise à niveau des savoirs fondamentaux, didactiques et pratiques professionnelles.

Objectif : Développer la sensibilité artistique et les capacités d'expression des étudiants par des pratiques artistiques liées à l'histoire des arts. Préparer ainsi l'étudiant à l'enseignement des Arts plastiques en primaire. Méthodologie pour construire et transposer des séquences pédagogiques d'Arts plastiques en classe.

L'enseignement de l'éducation musicale à l'école : Mise à niveau des savoirs fondamentaux, didactique et pratiques professionnelles.

Objectif : S'approprier la didactique. Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement-apprentissage. Intégrer la notion de projet.

Programme de l'UE :

Intitulés des éléments	CM	TD	TP
Comment concevoir et mettre en œuvre un Parcours d'Education Artistique et Culturelle à l'école ? - Définition du PEAC	3 h		

- Méthodologie de projet - Partenariats - Ressources			
Arts plastiques			
Qu'est-ce que la pratique artistique à l'école ? Enseignement qui s'appuie sur une pratique diversifiée : avec réalisation d'images fixes et/ou mobiles, de productions bidimensionnelles et tridimensionnelles (graphisme, peinture, collage, assemblage, photographie...) Comment construire et transposer des séquences pédagogiques en maternelle et élémentaire ? Comment évaluer les productions artistiques ? Apprendre à développer l'autonomie, la curiosité et l'esprit critique. Comment construire des apprentissages en arts plastiques ? Méthodologie pour l'analyse de l'œuvre d'art : Préhistoire-XXIe siècle.			15 h
Projet en lien avec le PEAC.		3,5 h	
Education musicale			
Les outils didactiques nécessaires à la mise en œuvre de séquences.		3,5 h	
Contenus pédagogiques : - le langage musical, un outil d'apprentissage ; - articulation des différents champs d'activités (production / écoute).			5 h
Conception, analyse de situations d'apprentissage. Transposition didactique.			5 h
Démarche et pédagogie de projet.			5 h
Total	3 h	7 h	30 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :**
Cette UE es est en relation avec les savoirs traités dans les blocs 1, 2, 3, 4 et 5. Liens avec les stages en milieu professionnel. Liens avec les axes 1, 2 et 3 du bloc recherche. Préparation à l'admission du CRPE.
- **Modalités pédagogiques retenues :**
Pour l'enseignement des arts plastiques : Sensibilisation à une pratique artistique mobilisant des techniques traditionnelles et contemporaines. Acquisition d'un vocabulaire précis relatif à l'art. Articulation de la théorie et de la pratique en arts plastiques. Introduction à l'histoire des arts (Préhistoire-XXIe siècle). Etude des textes officiels et leur mise en application sur le terrain. Transfert des connaissances et compétences acquises en situation d'enseignement. Analyse des séquences pédagogiques. Ces différents savoirs et apprentissages s'adossent à la pratique artistique.
Pour l'Education musicale : Analyse de séquences pédagogiques. Transfert en situation d'enseignement des connaissances et compétences acquises. Ces différents savoirs et apprentissages s'adossent à la pratique artistique.
- **Modalités d'évaluation retenues :**
Contrôle continu : CC1 écrit en arts plastiques, CC2 écrit en éducation musicale, CC3 oral en arts plastiques et CC4 oral en éducation musicale.

UE 231 - Formation à/par la recherche : ateliers, séminaires fédératifs et écrit de recherche

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Dans la continuité de l'UE131 : « Étayer un cadre théorique par des éléments empiriques issus des pratiques professionnelles »

Poursuivre le travail de reconstruction problématique. Confronter des sources documentaires et empiriques pour élaborer des cadres d'analyse des questionnements initiaux. Partager des connaissances et des démarches de production de connaissances. Produire un premier travail personnel de recherche.

Cette formation aboutit à la production d'un « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles », au travers duquel l'étudiant aura mené un premier travail de recherche, articulant des questionnements personnels et professionnels, des cadrages

conceptuels et méthodologiques de ces questions, des éléments empiriques issus des terrains professionnels.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	EI	TD
Encadrement individuel	1h	
Séminaires fédératifs : conférences Chaque séminaire fédératif correspond à un axe d'étude et de recherche de l'INSPÉ. En début d'année, le choix de l'axe déterminera le séminaire fédératif suivi durant l'année. Les trois axes de l'INSPÉ sont les suivants : - Axe 1 : Didactique/didactiques - Axe2 : Professionnalisations en contextes éducatifs - Axe 3 : Mémoires, cultures, parcours		1,5 h
Ateliers de recherche Chaque atelier de recherche s'inscrit dans un des axes d'étude et de recherche de l'INSPÉ. Après avoir choisi l'axe et entamé l'année de formation, le choix d'atelier sera effectué parmi les choix proposés selon les centres.		5,5 h
Journée d'études		3h
Total	1 h	10 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :** L' « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles » constitue un carrefour de formation, intégrant tout ce qui peut être travaillé dans les autres UE, en stage et pour préparer le CRPE. Plus particulièrement, les stages serviront de terrain d'enquête et les traces d'activité professionnelle analysées dans le bloc 5 pourront être reprises et travaillées dans l'écrit de recherche.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE :** les pratiques de formation articulent des séances d'un atelier de recherche (choisi en début d'année, autour du premier stage) et une séance de séminaire fédératif (choisi en début d'année, dès la rentrée).
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE :** Contrôle continu écrit (deux notes). L'évaluation portera sur la version finale de l' « écrit de recherche contributif à l'analyse des pratiques professionnelles » produite en fin de semestre. Des éléments de l'écrit de recherche produits plus tôt dans le semestre pourront y être intégrés pour être évalués.

UE 241 - Connaissance des principes éducatifs et capacité à identifier les publics

Nombre d'ECTS : 3

Coefficient : 3

Objectif : Analyser les principes philosophiques, psychologiques et pédagogiques des grands modèles d'apprentissage. Analyser les rapports aux savoirs des élèves dans la diversité des publics de l'École. Éléments de préparation de la seconde partie de la deuxième épreuve orale du CRPE relative à l'éthique professionnelle.

Ces éléments viennent compléter l'UE 141 en vue de la préparation de la seconde partie de la deuxième épreuve orale du CRPE.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
Éléments de philosophie de l'éducation : principes pédagogiques et valeurs de l'éducation	15h
Élément de psychologie et de pédagogie	6 h
Analyse des rapports au savoir	6 h
Total	27 h

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :** L'UE 242 est en relation directe avec l'UE 141 qu'elle prolonge dans la connaissance générale des principes du système éducatif, et la finalité de préparation à la seconde partie de la deuxième épreuve du CRPE. Elle s'articule également avec le stage 1 en milieu professionnel de l'UE 153.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE :** Organisation en TD avec intervention de plusieurs intervenants relevant des champs de la philosophie de l'éducation, de la psychologie et de l'ASH.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE :** Contrôle continu écrit.

UE 243 - L'école maternelle : un public spécifique, une organisation adaptée

Nombre d'ECTS : 0

Coefficient : 0

Objectif : Interroger la « forme scolaire » de l'école maternelle, sa justification et son impact sur l'activité des élèves et de l'enseignant. Connaître l'organisation et les modalités de fonctionnement de cette école.

Comprendre les interactions entre situations d'enseignement-apprentissage et développement cognitif, moteur et social de l'élève d'école maternelle.

Analyser des situations d'enseignement-apprentissage mises en œuvre à l'école maternelle.

Programme des éléments :

Intitulés des éléments	TD
École maternelle : Étude de la « forme scolaire » de l'école maternelle ; problématiques et influences sur les processus d'apprentissage et les modalités d'enseignement.	2 h
Spécificités des élèves et conséquence sur l'activité d'enseignement à l'école maternelle.	2 h
Analyser des situations d'enseignement-apprentissage au regard du développement de l'élève d'école maternelle.	2 h
Total	6 h

Les contenus de formation énoncés dans le tableau ci-dessus ne pourront être traités séparément. Ils seront articulés de manière à prendre en compte les complexités internes aux situations scolaires et à l'activité de ses acteurs.

- **Articulations avec d'autres UE, d'autres blocs :** L'UE sera en relation avec les bloc 1 et 2 et permettra de mobiliser les apports de ces blocs ; le bloc 3 pour les étudiants qui choisiront de travailler sur des thématiques ou des problématiques (ERCAPP) en lien avec l'école maternelle et le bloc 5 du point de vue de l'analyse des situations et de l'activité des acteurs.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE :** des co-interventions, entre formateurs de différentes catégories seront recherchées.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE :** Pas d'évaluation.

UE 253 - Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves : les conditions d'un travail scolaire

Nombre d'ECTS : 2

Coefficient : 2

Objectif : Analyser l'incidence du contexte d'apprentissage sur l'activité des élèves et de l'enseignant. Commencer à analyser l'hétérogénéité des élèves. Concevoir, mettre en œuvre analyser les conditions d'entrée des élèves dans l'apprentissage.

Programme des éléments :

Intitulé des éléments	CM	TP
Étude des composantes de l'organisation des situations professionnelles (matérielle, espace, temps, injonctions institutionnelles). Connaissance des partenaires liés au contexte professionnel	1 h	5 h
Observation et méthodologie d'analyse des situations professionnelles : invariants et variables des situations et leur impact sur l'activité des acteurs.		6 h
Étude des outils qui permettent de construire l'entrée des élèves dans l'apprentissage (disciplines scolaires et transposition des savoirs, prise en charge des contextes sociaux et institutionnels) et d'envisager l'hétérogénéité dans le groupe.	1 h	7 h

Total	2 h	18 h
--------------	------------	-------------

- Les contenus de formation énoncés dans le tableau ci-dessus ne pourront être traités séparément. Ils seront articulés de manière à prendre en compte les complexités internes aux situations scolaires et à l'activité de ses acteurs.
- **Articulation avec d'autres UE, d'autres blocs** : L'UE est en relation aux savoirs traités dans les blocs 1, 2 et 4.
Elle s'articule avec le bloc 3 et participe ainsi à :
 - o à la construction et à l'usage d'« instruments » d'observation et d'analyse des situations d'enseignement-apprentissage et des activités de leurs acteurs.
 - o à la prise de conscience de la multiplicité des points de vue existant sur les situations et les activités professionnelles.
- **Modalités pédagogiques retenues pour l'UE** : Les séances de TP feront l'objet d'un travail dans des groupes restreints. Ils seront dirigés par des doublettes de deux catégories différentes : un formateur de l'INSPÉ et un formateur de l'Education Nationale. Ces deux formateurs prendront en charge l'évaluation de l'UE.
La formation dispensée dans cette UE encadre les tentatives développées lors des stages. Elle met en relation le travail réalisé en amont du stage dans les activités de conception et en aval dans les activités d'analyse.
Pour une entrée progressive dans la complexité des situations professionnelles, les activités demandées dans le stage permettront à l'étudiant de « s'essayer » à l'activité d'enseignement de manière progressive. Il pourra dans un premier temps prendre en charge des groupes restreints puis se confronter avec l'aide du maître d'accueil temporaire ou du PEMF à la conduite du groupe classe.
- **Modalités d'évaluation retenues pour l'UE** : Contrôle continu écrit.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DE CONNAISSANCES

UE	Intitulé	nombre d'ECTS	volume horaire			modalités de contrôle des connaissances			
			CM	TD	TP	contrôle continu		contrôle terminal	
						écrit	oral	écrit	oral
			durée de l'épreuve						
Semestre 1 - Bloc 1 - Disciplinaire									
UE 111	Français pour enseigner à l'école - 1	3	4	16				2h	
UE 112	Mathématiques pour enseigner à l'école - 1	2		28				2h	
UE 113	Pratique personnelle d'activités physiques, sportives et artistiques : connaissance des APSA et spécificité des apprentissages moteurs	3	3	27		x			
UE 114	Langue vivante étrangère : anglais - 1	1		10		x			
UE 115	Histoire-géographie pour enseigner à l'école - 1 : savoirs, méthodes, débats	2		12		x			
UE 116	Savoirs scientifiques et technologiques pour enseigner à l'école	3	2	17				2h	
UE 119	EAC : Arts Plastiques et Education Musicale	5		10	30	x	x		
TOTAL		19	9	130	30				
Semestre 1 - Bloc 2 - Didactique									
UE 121	Didactique et enseignement du français à l'école - 1	1		20				2h	
UE 122	Didactique et enseignement des mathématiques à l'école - 1	1		17				2h	
UE 125	Didactique et enseignement de l'histoire-géographie à l'école - 1	1		12				2h	
UE 129	Le numérique au service des apprentissages	1			20	x			
TOTAL		4	0	49	20				
Semestre 1 - Bloc 3 - Recherche									
UE 131	Initiation à la méthodologie de recherche	3		10		x			
TOTAL		3	0	10	0				
Semestre 1 - Bloc 4 - Contexte d'exercice du métier									
UE 141	Connaissance de l'institution : principes et valeurs du service public de l'éducation	3		27		x			
TOTAL		3	0	27	0				
Semestre 1 - Bloc 5 - Mise en situation professionnelle									

UE 153	Analyse de situations professionnelles	1	2		13	x			
TOTAL		1	2	0	13				
TOTAL SEMESTRE 1		30	11	216	63				
Semestre 2 - Bloc 1 - Disciplinaire									
UE 211	Français pour enseigner à l'école - 2	3	4	16				2h	
UE 212	Mathématiques pour enseigner à l'école - 2	4		22				2h	
UE 214	Langue vivante étrangère : anglais - 2	1		10			x		
UE 215	Histoire-géographie pour enseigner à l'école - 2 : savoirs, méthodes, débats	1		8		x			
TOTAL		9	4	56	0				
Semestre 2 - Bloc 2 - Didactique									
UE 221	Didactique et enseignement du français à l'école - 2	2	4	16				2h	
UE 222	Didactique et enseignement des mathématiques à l'école - 2	2		13				1h30	
UE 223	Pratique personnelle d'activités physiques, sportives et artistiques : construction d'outils pour enseigner	2	3	27				2h	
UE 225	Didactique et enseignement de l'histoire-géographie à l'école - 2	1		18		x			
UE 226	Didactique et enseignement des sciences expérimentales et de la technologie à l'école - 2	2	2	18	10			2h	
UE 229	EAC : Arts Plastiques et Education Musicale	5	3	7	30	x			
TOTAL		14	12	99	40				
Semestre 2 - Bloc 3 - Recherche									
UE 231	Initiation à la méthodologie de recherche	2		10+1 EI		x			
TOTAL		2	0	11	0				
Semestre 2 - Bloc 4 - Contexte d'exercice du métier									
UE 241	Connaissance de l'institution : responsabilité et éthique professionnelle	3		27		x			
UE 243	L'école maternelle : un public spécifique, une organisation adaptée			6					
TOTAL		3	0	33	0				
Semestre 2 - Bloc 5 - Mise en situation professionnelle									
UE 253	Analyse de l'activité de l'enseignant et des élèves : les conditions d'un travail scolaire	2	2		18	x			

Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »
mention premier degré M1

TOTAL	2	2	0	18				
TOTAL SEMESTRE 2	30	18	199	58				