

LICENCE

ARTS DU SPECTACLE



PARCOURS CINÉMA

PARCOURS THÉÂTRE

DIPLÔME NATIONAL

niveau de diplôme

Grade de Licence (Bac+3)

durée

3 années

lieu-x de formation

Caen

crédit ECTS

180

CONTACT

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités
et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 ·

14032 Caen Cedex 5

02 31 56 55 32

ufr-hss.unicaen.fr

La licence Arts du spectacle est ouverte à tous les amateurs de cinéma et de théâtre, à tous ceux qui souhaitent se cultiver et se professionnaliser dans ces domaines ou dans celui de la culture.

La formation repose sur l'étude des langages artistiques fondés sur l'image, le texte, le corps et l'espace, sur l'histoire et la mémoire des arts, ainsi que sur la sociologie et l'anthropologie des pratiques artistiques.

Elle vise à développer les savoirs, la réflexion et l'expertise sur les films ou les spectacles ; à initier à la pratique cinématographique ou théâtrale ; à apprendre à concevoir, développer et présenter un projet ; à connaître les acteurs, les problèmes et les défis du monde culturel.

MÉTIERS VISÉS

Débouchés des parcours Cinéma et Théâtre :

- Métiers artistiques (acteur, metteur en scène, réalisateur, scénariste, etc.)
soit directement, soit après une école d'art ou une école de formation technique et artistique
- Métiers de l'administration et de l'animation culturelle
- Métiers de la production cinématographique, notamment après le parcours professionnel
« Production cinématographique » du master
- Métiers de la documentation en particulier dans le domaine de la culture

COMPÉTENCES ACQUISES

Compétences disciplinaires académiques

- capacités d'analyse et de critique des œuvres anciennes et contemporaines
- capacités à expliciter et communiquer les principes de la création en cinéma ou en théâtre
- maîtrise des institutions et des circuits du monde artistique et culturel

Compétences préprofessionnelles

- pratique personnelle et collective des arts du spectacle (création, interprétation ou technique)
- capacités à concevoir et développer un projet en arts du spectacle dans sa dimension artistique ou administrative

Compétences transversales

- maîtrise des opérations de synthèse, d'analyse et d'argumentation
- maîtrise des outils numériques pour trouver, traiter et diffuser de l'information
- maîtrise d'au moins une langue étrangère

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiants pourront poursuivre dans le master mention Arts, lettres et civilisation.

Ce master offre 4 parcours :

- Parcours Cinéma

- Parcours Théâtre
- Parcours Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle
- Parcours Lettres "culture, écritures, communication"

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

LICENCE 1

- Histoire, dramaturgie et mise en scène du cinéma
- Histoire, dramaturgie et mise en scène du théâtre
- Analyse des arts du spectacle
- Enseignements transversaux : découverte des études universitaires et langue vivante
- Enseignements de personnalisation et de préprofessionnalisation : enseignements personnalisés au choix et découverte des métiers du spectacle

LICENCE 2 | PARCOURS CINÉMA OU THÉÂTRE

parcours Cinéma

- Discours et théorie
- Autres cinémas
- Courants et genres
- Enseignements de personnalisation et de préprofessionnalisation : pratique cinéma et enseignements au choix en théâtre ou deuxième langue vivante

parcours Théâtre

- Œuvres et théorie du théâtre
- Formes du spectacle vivant
- Institutions et politiques culturelles
- Enseignements de personnalisation et de préprofessionnalisation : pratique théâtre et enseignements au choix en cinéma ou deuxième langue vivante

Enseignements transversaux communs aux deux parcours :

compétences numériques, analyse de l'image et culture artistique, langue vivante

LICENCE 3 | PARCOURS CINÉMA OU THÉÂTRE

parcours Cinéma

- Histoire et théorie
- Enjeux contemporains
- Cinématographies nationales et auteurs
- Enseignements de préprofessionnalisation : atelier cinéma

parcours Théâtre

- Théâtre et histoire
- Poétique de la scène contemporaine
- Théâtre et société
- Enseignements de préprofessionnalisation : du projet à la réalisation

Enseignements transversaux communs aux deux parcours :

initiation à la recherche en arts du spectacle, langue vivante et initiation à la recherche ou action culturelle.

ADMISSION · INSCRIPTION

NIVEAU DE RECRUTEMENT

Baccalauréat

CONDITIONS D'ACCÈS

Avoir le baccalauréat ou une équivalence de ce diplôme.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

[Candidater à l'université de Caen Normandie](#)