

MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION



PARCOURS MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES

DIPLÔME NATIONAL

niveau de diplôme

Grade de Master (Bac+5)

durée

2 années

lieu-x de formation

Caen

crédit ECTS

120

CONTACT

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités
et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 ·
14032 Caen Cedex 5

02 31 56 50 45

ufr-hss.unicaen.fr

Le Master Métiers du livre et de l'édition repose, d'une part, sur des enseignements consacrés aux sciences du texte (édition génétique, codicologie, paléographie, latin et fonds anciens, etc) et, d'autre part, sur la maîtrise du document numérique structuré (culture numérique, document numérique, etc).

Il offre deux parcours au choix : Édition ou Métiers des bibliothèques.

Le parcours Métiers des bibliothèques vise à donner aux étudiants une connaissance :

- des principes d'utilisation des logiciels de gestion documentaire et une maîtrise des méthodologies et des outils de base en matière de description et de valorisation des fonds documentaires,
- des enjeux actuels de la conservation dans tous les types de bibliothèques.

MÉTIERS VISÉS

Orientation professionnelle « Métiers du livre et des bibliothèques »

- Gérer des sources et des informations documentaires selon les besoins de la structure d'emploi : les identifier, les rechercher, les sélectionner
- Classer et actualiser les documents, les informations et les fonds documentaires
- Rendre accessible à différents publics (particuliers, professionnels, chercheurs...) un fond documentaire physique et / ou numérique
- Décrire, identifier les composantes d'un fonds ancien ; apprécier leur état de préservation
- Définir une politique de valorisation des documents anciens ; concevoir une action de valorisation

Orientation professionnelle « Ingénierie en analyse de sources écrites »

- Concevoir et mettre en œuvre des méthodes et des outils d'analyse, de mise en forme de données écrites (catalogues, index, répertoires, bases de données...)
- Participer à l'élaboration et l'exploitation d'un corpus de sources à partir des problématiques scientifiques définie par une équipe de recherche ou un établissement de conservation du patrimoine écrit
- Prendre part à la diffusion des résultats obtenus

COMPÉTENCES ACQUISES

La mention permet l'acquisition de savoirs et la maîtrise d'outils méthodologiques spécifiques dans les domaines suivants :

- Analyse du document, conservation et édition du patrimoine écrit
- Formes, usages et enjeux du document numérique
- Connaissance du contexte professionnel de la gestion et de la valorisation du patrimoine écrit
- Les différents aspects du métier de bibliothécaire, en lecture publique comme en conservation

- Par ailleurs, les étudiants reçoivent une formation commune en expression française, droit public, finances publiques, comptabilité, droit de la propriété intellectuelle, culture numérique, anglais, latin, normes internationales, etc. ainsi qu'un premier entraînement aux épreuves des concours (culture générale, conférences professionnelles, entraînement à l'oral)

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Le M1 - semestre 1 est commun à tous les étudiants. À partir du M1- semestre 2, les étudiants choisissent un des deux parcours proposés, Métiers des bibliothèques ou Édition, qu'ils suivent durant le reste de la formation.

TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun portent sur la culture numérique, le document numérique, l'expression française, la comptabilité, les finances publiques, l'histoire du livre et de l'édition, l'histoire de l'illustration, le latin et les fonds anciens, l'édition scientifique, le droit de la propriété intellectuelle, les standards et les normes internationales, l'initiation à la recherche bibliographique, les lectures de l'imprimé au numérique. On trouve également, dans les deux parcours, des enseignements de LVE professionnelle.

PARCOURS MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES

Au cours des deux années du master, les enseignements du parcours Métiers des bibliothèques portent principalement sur : le latin et les fonds anciens, la classification des savoirs et des bibliothèques, les tâches et pratiques du bibliothécaire, la méthodologie de la note de synthèse, la méthodologie en culture générale, l'environnement professionnel, la codicologie et la paléographie, la littérature jeunesse, le catalogage, la gestion du patrimoine écrit, l'entraînement à l'entretien professionnel.

Deux stages sont prévus :

- un premier stage de 3 à 8 semaines en M1
- un deuxième stage de 8 semaines au semestre 4 du M2.

ADMISSION · INSCRIPTION

NIVEAU DE RECRUTEMENT

Bac+3

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année de master est sélectif, les critères d'admission et de capacité d'accueil sont définis par l'université.

Licences conseillées : Licence Histoire, Licence Philosophie, Licence Lettres, Licence LLCER, Licences apparentées aux sciences humaines. Aucune formation n'est cependant exclue, la qualité du dossier étant déterminante.

Modalités de sélection : Examen sur dossier (qualité du cursus antérieur, motivation(s) et CV)

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Année universitaire 2023/2024

En formation initiale ou en alternance, les candidatures en première année de master se font sur la plateforme nationale de candidature monmaster.gouv.fr du 22 mars au 20 avril 2023.

Vous souhaitez reprendre des études en formation continue, faire valider une expérience professionnelle pour être admis en master ou vous relevez de la procédure Études en France, consultez dès à présent la plateforme [eCandidat](https://eCandidat.gouv.fr) pour prendre connaissance des différents calendriers de dépôts de candidatures.