

MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION



PARCOURS ÉDITION

DIPLÔME NATIONAL

niveau de diplôme

Grade de Master (Bac+5)

durée

2 années

lieu-x de formation

Caen

crédit ECTS

120

CONTACT

Université de Caen Normandie

UFR HSS · Humanités
et sciences sociales

Esplanade de la Paix · CS 14032 ·
14032 Caen Cedex 5

02 31 56 50 45

ufr-hss.unicaen.fr

Le master métiers du livre et de l'édition repose, d'une part, sur des enseignements consacrés aux sciences du texte (édition scientifique, codicologie, paléographie, latin et fonds anciens, etc) et, d'autre part, sur la maîtrise du document numérique structuré (culture numérique, document numérique, etc). Il offre deux parcours au choix : "Édition en contexte numérique" ou "Métiers des bibliothèques".

Le parcours "Édition en contexte numérique" vise à donner aux étudiants :

- une connaissance des formats et normes de structuration du document numérique
- une connaissance générale de l'édition scientifique
- une connaissance approfondie de la chaîne éditoriale et des techniques qui lui sont propres
- une connaissance générale des normes et techniques de la structuration de contenus

MÉTIERS VISÉS

ORIENTATION PROFESSIONNELLE « MÉTIERS DE L'ÉDITION »

- Collecter les contenus (textes, sons, images) auprès des auteurs et en vérifier la cohérence et la structuration
- Définir, évaluer et valider l'exactitude éditoriale des contenus.
- Mettre aux normes : les notes, les bibliographies, les tables, les listes, les appels des figures, les index, les légendes
- Effectuer les vérifications typographiques, orthographiques, syntaxiques et grammaticales nécessaires
- Assurer préparation et mise au point des contenus requis par les formats de diffusion
- Constituer et gérer les dossiers de fabrication
- Suivre les étapes de prépresse et la fabrication
- établir et faire respecter les plannings de réalisation

ORIENTATION PROFESSIONNELLE « INGÉNIERIE EN ANALYSE DE SOURCES ÉCRITES »

- Concevoir et mettre en œuvre des méthodes et des outils d'analyse, de mise en forme de données écrites (catalogues, index, répertoires, bases de données...).
- Participer à l'élaboration et l'exploitation d'un corpus de sources à partir des problématiques scientifiques définie par une équipe de recherche ou un établissement de conservation du patrimoine écrit.
- Prendre part à la diffusion des résultats obtenus

COMPÉTENCES ACQUISES

Le parcours permet l'acquisition de savoirs et la maîtrise d'outils méthodologiques spécifiques dans les domaines suivants :

- Connaissance approfondie de la chaîne éditoriale et des techniques qui lui sont propres
- Connaissance générale des normes et techniques de la structuration de contenus (XML, DTD...)
- Connaissance des circuits de diffusion-distribution

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Le M1 - semestre 1 est commun à tous les étudiants. À partir du M1- semestre 2, les étudiants choisissent un des deux parcours proposés, Édition ou Métiers des bibliothèques, qu'ils suivent durant le reste de la formation.

TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun portent sur la culture numérique, le document numérique, l'expression française, la comptabilité, les finances publiques, l'histoire du livre et de l'édition, l'histoire de l'illustration, le latin et les fonds anciens, l'édition critique et génétique, le droit de la propriété intellectuelle, les standards et les normes internationales, l'initiation à la recherche bibliographique, les lectures de l'imprimé au numérique. On trouve également, dans les deux parcours des enseignements de LVE professionnelle.

ADMISSION · INSCRIPTION

NIVEAU DE RECRUTEMENT

Bac+3

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année de master est sélectif, les critères d'admission et de capacité d'accueil sont définis par l'université.

Licences conseillées : Licence Histoire, Licence Philosophie, Licence Lettres, Licence LLCER, Licence LEA, Licences apparentées aux sciences humaines. Aucune formation n'est cependant exclue, la qualité du dossier étant déterminante.

Modalités de sélection : Examen sur dossier (qualité du cursus antérieur, motivation(s) et CV).

PROCÉDURE D'INSCRIPTION : CANDIDATURE

Année universitaire 2023/2024

En formation initiale ou en alternance, les candidatures en première année de master se font sur la plateforme nationale de candidature monmaster.gouv.fr du 22 mars au 20 avril 2023.

Vous souhaitez reprendre des études en formation continue, faire valider une expérience professionnelle pour être admis en master ou vous relevelz de la procédure Études en France, consultez dès à présent la plateforme [eCandidat](https://eCandidat.gouv.fr) pour prendre connaissance des différents calendriers de dépôts de candidatures.

PARCOURS ÉDITION

Au cours des deux années du master, les enseignements du parcours Édition portent principalement sur :

- La chaîne éditoriale
- Les formes et la fabrication du livre
- Les méthodes et outils du secrétariat d'édition
- L'informatique éditoriale
- L'économie du projet éditorial

Deux stages sont prévus :

- un stage court (3 à 8 semaines) au semestre 2
- un stage long (12 semaines au minimum) au semestre 4.